

# كتاب

﴿ بِلَاغَاتُ الْفَلَسْطِينِ ﴾

( وطرائف كلامهم وملح نوادرهم وأخبار ذوات الرأي منهم )  
( وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام )

تساليب

( الإمام أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤ )  
( والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية )

الكتاب  
١٤١٢



« النساء رباخين عطرة يسير الخير في العمران وشدى السماء للأناس وهذا السر صفوة مختارة  
من أطرار أربار هذه الرباخين أحمله مؤامه ببلافات يجعل بها أصار اللمة والأدب ومحاضرات يمش  
لها محبو السر والطرب وقد طروته بصبر وملهقات تحمل قلوب فوائده داية لتأولها وأخرجته  
لناس مجلوا في طبع جميل على ورق صقل ليكون في مطرعه ومجبره حبيب النفس والحس » الأبي

( طبع على نفقة شاحه وحقوق طبعه محفوظة له )

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مَطْبَعَةُ دَارِ نَيْتَرَوَالِدِيَّةِ عَمَلِ الْأَوَّلِ

دار نشر - القاهرة



فهرس مختصر لم نذكر فيه الجمل القصيرة

- صحيفة
- ٣٥ كلام سودة بنت عمارة في وفودها على معاوية
- ٣٧ كلام الزرقاء بنت عدي في ذلك أيضاً
- ٣٩ كلام بكارة الهلالية
- ٤١ كلام أم الخير بنت الحرث البارقي أيضاً
- ٤٥ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد المطب تستعطي
- ٤٥ كلام الجمان بنت مهاجر مع عبد الله ابن الزبير
- ٤٨ قصة أم مبدع مع النبي صلى الله عليه وبلاغها في صفته
- ٥١ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغها في قصصها
- ٥٣ كلام امرأة ابني الاسود عد معاوية في خصامها مع زوجها
- ٥٥ خطبة صفية بنت هشام الثقفية على قبر الأحنف
- ٥٦ حديث صبية بين القبور
- ٥٧ امرأة توصي ابنها
- ٥٨ كلام جمعة وهند بنتا الحنف في وصف ما يمدح وما يذم من الابل والحيل والمزى والسحاب والنساء والرجال الخ
- ٦٤ كلام آمنة بنت الشريد مع معاوية لما قتل زوجها
- صحيفة
- (كلام عائشة أم المؤمنين)
- ٣ خطبة في فضائل أبي بكر (رضه)
- ٦ خطابان في رثاءه
- ٧ خطبتها بالبصرة وهي ساعية في الطلب بدم عثمان
- ٩ نصيحة أم سلمة لأمير المؤمنين عثمان لما طعن الناس عليه
- ١٠ نصيحته لعائشة لما همت بالخروج للطلب بدم عثمان
- ١٢ محاوراة عائشة مع ابني الاسود لما انتقد عليها خروجها للطلب بدم عثمان
- ١٣ كلام عائشة وابوها مريض
- ١٤ خطبتها لما باغها قتل عثمان
- (كلام فاطمة بنت رسول الله)
- ١٦ خطبتها لما منعها ابو بكر ميراثها
- ٢٣ كلامها وهي مريضة
- (كلام زينب بنت علي أمير المؤمنين)
- ٢٥ وهي عند يزيد بن معاوية بعد مقتل الحسين (كلام ام كلثوم بنت عبيد)
- ٢٧ في اهل الكوفة بعد مقتل الحسين (كلام حفصة بنت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب)
- ٣٠ الخطاب في مرض أبيها ثم بعد قتله (كلام اروى بنت الحارث)
- ٣٢ في وفودها على معاوية (رضه)

3189

( ب )

- صحيفة  
٦٦ كلام امرأة في مجلس معاوية تشكو أحد عماله  
٦٧ كلام ام سنان بنت خزيمة عند معاوية  
٧٠ كلام زوجة عثمان بن عفان لما قتل  
٧٢ كلام عائشة بنت عثمان لما قتل  
٧٣ كلام فاطمة بنت عبد الملك في عمر بن عبد العزيز  
٧٤ كلام عكرشة بنت الاطش عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي  
٧٦ كلام الفارسية الحجونية عند معاوية  
٧٧ كلام جروة بنت مرة عند معاوية في قبائل العرب  
٧٨ كلام ام البراء بنت صفوان عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي  
بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم وصفاتهن لهم في مشور الكلام ومظلومه  
٧٩ حديث النساء اللاتي ذممن أزواجهن ومدحهن وفيه حديث أم زرع المشهور  
٨٦ - ١٢٠ في مدح النساء للأزواج وفي ذمهن إياهم وبالعكس وفي منازعات الأزواج والضرار ووصايات النساء لبناتهن عند الزواج ومشاوراتهن فيه وما شاكل ذلك من الأخبار والكاهات الخ (بلاغات النساء ومقاماتهن وأشعارهن)
- صحيفة  
١٢٠ حديث قيلة بنت مخزومة لما خرجت تبغني صحبة النبي صلى الله عليه (ومن أخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء)  
١٢٤ حديث ام البنين زوجة عبد الملك بن مروان مع الحجاج بن يوسف  
١٢٥ ما قالته الجمانه بنت قيس بن أبها وجدها  
١٢٦ ما فعلته ازده بنت الحارث بن كلفة لنصرة جيش المسلمين  
١٢٧ حديث امرأة مع عمر بن الخطاب وقد ناظرته فقلته  
١٣٠ مادار بين اسباء بنت ابى بكر مع ابنها عبد الله بن الزبير صباح اليوم الذي قتل فيه  
١٣٨ - ١٥١ ومن أخبار ذوات الرأي والظرف منهن (أخبار مواجن النساء ونواديرهن وجواباتهن)  
١٥٢ حديث يزيد بن المقرط مع الذلفاء معشوقه  
١٥٥ أخبار عني جبي المدينة  
١٥٦ حديث بن وهيب الشاعر مع جارية من آل ابى لهب  
١٥٩ حديث الخليل بن احمد العروضي وصاحبه مع ام عثمان بنت الممارك

(ت)

١٦٧ اشعار الحنساء	(ومن جواب ظراف النساء)
(ومن النساء المشهورات في الشعر)	١٦٣ حديث دخول عزة على عبد الملك
١٦٩ ليلي بنت الاخيل	١٦٧ (هذه اشعار النساء في كل فن من
من ١٧٢ الى آخر الكتاب شعر نساء	الجاهليات والاسلاميات والمحدثات
متفرقات في قنون متنوعة من اغراض الشعر	من الأماء وغيرهن

	واعلمه تنبيه
	فن منبر
	كتاب منبر

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب في بلاغات النساء ومحاضراتهن شعراً ونثراً في جميع أفانين الكلام وهو خلاصة متخبة من صميم البلاغات العربية المروية عن النساء.. تتخللها شذرات طريفة من فصيح الرجال التي قضى سياق الكلام بذكرها — يطبع في نفس قارئه ملكة البيان ويشرف الناظر فيه على معارف مفيدة في اكتناه كثير من الاحوال الاجتماعية عن المرأة العربية في الجاهلية وصدر الاسلام

حسب الى العناية بطبعه انه فريد في بابيه وانه من مؤلفات امام من اعلام القرون الاولى الذين أخذوا اللغة وآدابها عن العرب الصميم . والفضل في ارشادى اليه يرجع للعلامة المحقق الشيخ طاهر الجزائري

وقد بذلت في تصحيحه وشرحه جهد الطاقة واعرف اني ما بلغت به في ذلك الى منزلة تسمو به عن متناول النقد خصوصاً ان في رواية الاصل الذي رجعت اليه في طبع هذه النسخة كثيراً من المرويات ليست في غيره وفي بعض منها تصحيف أو تحريف قليل تعذر عليّ تصحيحه تصحيحاً أرخصه

\*\*\*

قال جمع من العلماء ان مؤلفي العرب اهلوا شأن المرأة فلم يذكروا عن أحوالها شيئاً الا عراضاً لا يقام له وزن

ولكن هذا الكتاب برهان محسوس على ان من مؤلفي العرب من افرد لشؤونها كتاباً خاصاً (هو هذا الكتاب) والذي يعرف ما أصاب المؤلفات العربية من التبدد وما اتت بها من النكبات وعبث الغزاة الفاتحين في بغداد وقرطبة وغيرها — يرى صواباً أنه لا بد ان قد فقد كثير من مثل هذا الكتاب ضمن الكتب العديدة التي خسرتها العلوم بمآولنا اليه

(ج)

\*\*\*

والأصل الذي رجعت له في الطبع موجود بدار الكتب الخديوية بمصر أستنسخ سنة ١٢٩٧ هـ من المدينة المنورة للرحوم محمود باشا سلمي البارودي الشاعر العربي الصميم ودار الكتب أيضاً أصل آخر للرحوم الشيخ الشنيطي الكبير الحافظ الثقة في اللغة والأدب ويظهر من مقابلة النسختين المذكورتين أنهما نقلتا عن أصل واحد

وقد تحررت المحافظة التامة في النقل عن نسخة البارودي لتكون هذه النسخة المطبوعة كالأصل المنقولة عنه بدون حذف ولا اختصار

فلم أحذف شيئاً من المجون الوارد فيه لانه داخل في انواع الاحوال الاجتماعية والبلاغات اللغوية المروية عن النساء فبذلك يتم للمطالع الاشراف على هذه الاحوال والبلاغات في قسميها الجدي والفكاهي

ولم أحذف أسانيد المرويات فيه لمكان فائدتها لخاصة العلماء والادباء في معرفة الوسط العلمي لمؤلف الكتاب ودلائها على العصر الذي وجد فيه وفي أية طبقة كان بين طبقات الأئمة والرواة ولان في إيراد اسناد الرواية اثتناسا للقاريء العلم في معرفة تداول الكلام أو الخبر المروي في تعاقب العصور والادوار التي كان لها من التأثيرات على أساليب اللغة ما يعرفه الاديب المحقق

قلت اني لم احذف المجون والاسانيد لما ذكرت وازيد ان في اثباتهما تمام الامانة في النقل هذا من جهة

ومن جهة أهم فاني انشر هذا الكتاب تحت اسم مؤلفه وهو من القرون الاولى فيجت ان أوصله الى عالم العلم كما وضعه هو ليكون مثالا صادقا في تعرف نهجهم العلمي في التأليف وبذلك يحفظ لكل عصر نبأه الحق الدال عليه دلالة صحيحة حفظت عن التغير

\*\*\*

على ان هذا الكتاب وأمثاله — من المؤلفات التي لا يقصد بها ذوق فئة مخصوصة فيوضع لها وضعاً خاصاً كما توضع الكتب الدارسية مثلاً بل هو كروض متنوع الازهار والثمار يقتطف منه كل طالب مايلذ له

( احمد الاني )

(ح)

﴿ شيء عن مؤلف الكتاب ﴾

هو ابو الفضل احمد بن ابى طاهر طيفور من ابناء خراسان ولد ببغداد سنة ٢٠٤  
وتوفي سنة ٢٨٠ هجرية  
والموجود من مؤلفاته في دار الكتب الخديوية المصرية ثلاثة في مجلد واحد  
الاول ( في بلاغات النساء الخ ) وهو هذا  
الثاني في كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشيء منها مثل  
الثالث في فصول مختارة في كل فن . كتب بها الكتاب المتقدمون والمتأخرون  
والمجلد المشار اليه مذكور في فهرس دار الكتب في علم الادب تحت عنوان ( كتاب  
المنظوم والمشور ) اه ملخصاً عن فهرس دار الكتب الخديوية المصرية



# كتاب

﴿ بلاغات النساء ﴾

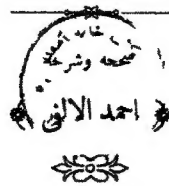
( وطرائف كلامهن وملح نوادرهن واخبار ذوات الراى منهن )

( واسماهن في الجاهلية وصدر الاسلام )

تأليف

( الامام أبى الفضل احمد بن أبى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤ )

( والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية )



« النساء وياحين عطرة بعبير الحير في الممران وشذى السادة للناس وهذا السر صفوة مختارة من اعطر ايام هذه الراحين احفله مؤامه ببلاغات يحفل بها انصار اللغة والادب ومحاضرات يمش لها محبو السر والطرب وقد طرزته بتفسير وملحقات تحمل قطوف فوائده داية لتناولها واخرجه للناس مجلوا في طبع جميل على ورق صقيل ليكون في منظره ومخبره حبيب النفس والحس » الالبي

( طبع على نفقة شارحه وحقوق طبعه محفوظة له )

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مِطْبَعَةُ مَدْرَسَةِ الدِّعْنَةِ الْعَبْدِ الْأَوَّلِ

( بالطريقة الشرقية بشارع خيرت بالقاهرة )

3189  
3/4/19

	دانشنامه
	فرهنگ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو الفضل احمد بن ابى طاهر : هذا كتاب بلاغات النساء وجواباتهن وطرائف كلامهن وطلع نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن على حسب ما بلغت الطاقة واقتضته الرواية واقتصرت عليه النهاية مع ما جمعنا من أشعارهن في كل فن مما وجدناه يجاوز كثيرا من بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المختارين وبالله تفتنا وعليه توكلنا

( كلام عائشة ام المؤمنين رحها الله )

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن ابى على البصري قال حدثنا محمد ابن عبيد الله السدوسي قال حدثنا ابو المنهال سويد بن على بن سويد بن منجوف عن هشام بن عروة عن ابيه قال بلغ عائشة ام المؤمنين ان ناسا نالوا (١) من ابى بكر فبعثت الى ازالة منهم فعذلت وقرعت ثم قالت : ابى ما أبىه (٢) لا تمطوه الا يدي ذاك والله حصن منيف (٣) وظل مديد انجح اذ اكديتم (٤) وسبق اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى على الامد (٥) فتى قريش ناشئا وكفها كلالا (٦) يرش مملقا (٧) ويفك

(١) اى سبوه والازالة الجماعة (٢) الهاء في ابيه هاء السكت يوقف عليها ومنها في القرآن الحكيم ( ما اغنى عن ما به هلك عنى سلطان ) وقولها اى ما أبىه تعظيم لشأه ومن هذا الباب في القرآن ( الحاقة ما الحاقة ) وقولها لا تمطوه الا يدي اى لا تبلفه فتناوله وفي نسخة يروى ابى واثة العظيم بدل اى ما أبىه (٣) ويروى طود منيف اى عال مشرف (٤) انجح ايسر واعطى واكديتم منهم ويروى قبل هذه الجملة ( هيئات هيئات كذبت الطنون انجح الخ ) (٥) اى اذا بلغ الناية (٦) فنى القوم سيدهم وسخيم والناشئ الغلام جاوز حد الصغر والكف الملعب والكهل من وخطه الشيب (٧) الملقى المفتقر ويرشه يصلح حاله والمائى الاسير

عانيها ورأب صدعها (١) ولم شعثها حتى حلتها قلوبها (٢) واستشرى في دينه فما برحت شكيمته (٣) في ذات الله عز وجل حتى اتخذ بفنائها مسجداً يحيى فيه ما أمات المبطلون وكان رحمة الله عليه غزير الدمة (٤) وقيد الجوانح شجي النشيج (٥) فانصقت (٦) عليه نسوان أهل مكة وولداتها يسخرون منه ويستهنون به والله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون (٧) واكبرت ذلك رجالات قريش فحنت له قسيها (٨) وفوقت اليه سهامها (٩) فامتلأوه غرضاً فما قولا له صفاة (١٠) ولا قصفاوا له قناة ومرى على سيئاته (١١) حتى اذا ضرب الذين يجرانه (١٢) وارست أوتاده ودخل الناس فيه أفواجا من كل فرقة ارسالا واشتاتاً (١٣) اختار الله لنبيه صلى الله عليه ما عنده فما قبض (١٤) رسول الله صلى الله عليه ضرب الشيطان برواقه (١٥) وشد طنجه ونصب حباله واجلب بخيله ورجله (١٦) والتي بركه واضطرب حبل الدين (١٧) والاسلام ومرج عهده وماج أهله وعاد مبرمه انكاسا

(١) الصدع الثقب في شيء صلب ورأبه يصلحه والمراد انه يصالح امورهم والشمع المتفرق (٢) المراد ان قلوبهم احبته وحلت منزلة فيها وقولها استشرى اي جدد وقوى واهتم وقيل هو من شرى البرق واستشرى اذا تابع لمعانه (٣) شكيمته امنت والفناء ما اتسع امام الدار وهو رجة الدار (٤) غزير الدمة أى كثير الدموع من البكاء خشية من الله والوقيد الموقود من الوقود وهو في الاسفل الضرب المشغن والكسر والجوانح الضلوع التي حول الاقباب واللقى من قولها ( وقيد الجوانح ) انه يحزون القلب كأن الحزن كسر واضمغه والجوانح تحين القلب وتحويه فأضافت الوقود اليها (٥) النشيج من نشج الباكى كمن بالبكاء في حلقة من غير احتجاب والشجي المشغول والمراد انه مشغول ببكائه سراً خوفاً من الله والشجي أيضاً المؤثر والمراد انه حزين يمتحن بالبكاء أو انه يحزن من يسمه باكياً (٦) اجتمعت اليه وروى فاصفقت له (٧) يسهون من الممه وهو التردد في الضلال — ورجالات جمع رجل ولا يستعمل الا لمطاء الرجال (٨) يروى حنت له قوسها اي وترت لانها اذا وترتها عطفتها واعتبتها ويجوز ان يكون حنت بتشديد النون تريد صوت القوس أى جلت أوتارها فوقها وقولها فامتلأوه غرضاً اي جملوه هداماً يرمى فيه (١٠) صفاة بفتح الصاد أى فاكسروا له حجراً تكني بذلك عن قوته في الدين (١١) سيئاته حده أو هادته وطبته (١٢) أى ثبت واستقر واستقام كأن البعير اذا ترك واستراح مد عنقه على الارض والجملة من المجاز وروى ( ضرب الحق بجرانه ) (١٣) أى جماعات ومتفرقين (١٤) توفي ونقل الى الرفيق الاعلى بمجوارى (١٥) أى حل فيهم والوراق مقدم البيت وروى بروقه والرواق كالوراق وهذه الجملة وما بعدها مجاز عن نزول الشيطان بينهم واستقراره والطلب حبال يشدها سرادق البيت (١٦) أى ساقها اليهم وقولها التي بركه فالركب ركبان الابل وروى التي ببركه والبرك باطن الصدر (١٧) حبل الدين صوده ووصله ( ومرج عهده ) يقال قد مرجت جهودهم أى اختلطت ومنه مارج النار لهيبها اختلطت وفي حديث

(١) وبني الغوائل وظن رجال ان قد اكثبت اطاعهم نهزتها (٢) ولات حين الذي يرجون واني (٣) والصديق بين اظهروهم ققام حاسرا (٤) مشمرا قد رفع حاشيته وجع قطريه (٥) فردنشر الدين علي غره (٦) ولم شعثه بطيه (٧) واقام اوده بقافه (٨) فابذقر التفاق بوطأته (٩) واتاش الدين فنعشه (١٠) فلما أراح الحق على أهله (١١) وأقر الرؤس على كواهلها (١٢) وحقن الدماء في أهبها (١٣) وحضرته منيته نصر الله وجهه (١٤) فسد ثلثته (١٥) بشقيقه في المرحه ونظيره في السيرة والمعدلة (١٦) ذاك ابن الخطاب لله درآم حفلت له ودرت عليه (١٧) لقد أوحدت (١٨) ففنعخ الكفرة وديغها (١٩) وشرد الشرك شذر (٢٠) مذر وبعج الارض ويغصها (٢١) ففادت أكلاها ولفظت خبيثها (٢٢) ترأمة ويصد عنها وتصدى له ويأياها (٢٣) ثم وزع فيها (٢٤) فيها وتركها كما صحبها فأروني ماذا ترتأون وأي يومي ابى تقموني أيوم

هائمه ( خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار (١) ماج اضطرب ومبرمه محكمه وانكاسا أي ضيفا أو منقوضا (٢) الغوائل ذوو الشر والحقد الباطن واكثبت قاربت والنهزة الفرصة (٣) أي بمد رجائهم في اطاعهم — واني أي كيف (٤) الحاسر الكاشف المشر عن ذراعه وهذا مجاز عن اتهامه وجهه (٥) حاشيته متني حاشية وهي جانب الثوب وغيره وقطريه متني قطر ضرب من البرود جمع برد وهو الكساء المتخلط — ويروي جمع حاشيته ورفع قطريه والمعنى انه جمع جانبيه عن الانتشار والتعدد والتفرق (٦) أي على طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره كما كان مطويا — أرادت تديره اسر الردة ومقابلته دائها بدوائه (٧) الشعث بالتعريك المنتشر المتفرق والطبي ضد النشر (٨) اوده معوجه والثفاف الجللاد والحصام كما في القاموس — واتذكر اني قرأت في بعض كتب اللغة ان الثفاف في مثل موضعه هنا بمعنى التقويم والتعديل والاصلاح (٩) ويروي فأبذر وهو بمعنى فرق وبددو وطأته ضغطته واخذته الشديدة (١٠) انتاشه انهضه وتناولوه والانتاش تناول ومثله التناوش وقوله ثلثي ( واني لهم التناوش من مكان بعيد ) يعني اني لهم تناوش الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا (١١) أي رده عليهم (١٢) جمع كاهل موصل العنق في الصلب أي ما بين الكتفين (١٣) جمع اهاب وهو الجلد (١٤) هذه الجلة المترضة ساقطة من بعض النسخ (١٥) الثلاثة فرجة المكسور والمهدوم (١٦) العدل (١٧) أي جمعت الابين في تديها غزيرا وارضته ايام (١٨) أي ولدته وحيدا مريدا لانظيره له — ويروي لله ام حفلت عليه ودرت لقد اوحدت به (١٩) أي تهر الكفرة واذلها (٢٠) أي فرقة متبدا في كل ناحية (٢١) أي شقها واذلها كنت به عن فتوحه يقال ينجح الارض اذا تابع حراثتها (٢٢) ثأمت اخرجت وفي رواية ( جنيتها ) أو جناها بدل ( خبيثها ) والمعنى انها اظهرت ما كان قد اختبأ منها من الخيرات المودعة بها (٢٣) ترأمة تمطف عليه كما ترأم الام ولدها والثافة حوارها ويروي ترأمة ويصف منها وتصدى له أي تتعرض (٢٤) خراجها

اقامته اذ عدل فيكم أو يوم ظلمه اذ نظر لكم (١) أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم — وحدثني ابو محمد قال حدثنا حيان بن موسى الكشمراني قال اخبرنا عبد الله يعني ابن المبارك قال اخبرنا معمر عن الزهري عن القاسم قال معاوية ما رأيت أحداً بعد رسول الله ابلغ من عائشة — قال وحدثني اسماعيل بن اسحاق الانصاري قال حدثني علي بن اعيين عن ابيه قال بلغنا ان عائشة لما قبض ابو بكر ودفن قامت على قبره فقالت : نضر الله يا أبت وجهك (٢) وشكر لك صالح سمعك فلقد كنت للدنيا مذلاً باد بارك عنها وللآخرة معزاً بإقبالك عليها ولئن كان أعظم المصائب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزوك (٣) واكبر الاحداث بعده فقدك فان كتاب الله عز وجل ليعدنا بالصبر عنك حسن العوض منك (٤) وانا متنجزة من الله موعده فيك بالصبر عليك ومستعينة بكثرة (٥) الاستغفار لك (٦) — راجع الشرح — فسلام الله عليك توديع غير قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك (٧) وحدثنا هرون بن مسلم بن سعدان قال حدثنا العتيبي عن أبيه قال ذكرت عائشة رحمة الله اباها رحمة الله فاستغفرت

ثم قالت ان أبى كان غمراً شاهده غمراً غييه غمراً صمته الا عن مفروض ذلله عند الحق اذا نزل به (٨) يتمخج الامر هو يناه ويريع الى قصيره (٩) ان استغرز اسجج وان تعزز عليه طامن (١٠) طيار بفناء المعضلة (١١) بطيء عن ممرارة المجلس

(١) يوم ظلمه تريد يوم وفاته وتريد ينظره لهم عهد بالخلافة الى عمر بن الخطاب وقد قام بها خير قيام فوق المرام (٢) النضارة الحسن في غضاضة (٣) الرزؤ المصيبة (٤) ويروى (ليمدنا بالصبر عنك وحسن العوض منك) (٥) ويروى كثرة بدون ياء (٦) ويروى بعد ذلك (اما لئن كانوا قاموا بأمر الدنيا لقد قت بأمر الدين حين وهى شعبه وتقامم صدعه ورجفت جوانبه فليكن سلام الله الخ) (٧) أي غير مبغضة ولا عاتبة (٨) الغمر الكريم الواسع الخلق وشامده حاضره — تصف اباها بالكرم والتساع في هلايته وسره ونطقه وصمته الا عن امر مفروض فان الحق لاتساع فيه (٩) تمخج الماء حركة وهوينا الامر سهله ويريع يرجع وقصيره غايته — تريد انه يأخذ الامور بالرفق حتى تبلغ غايتها (١٠) استغرز أي لفضب ونحوه اسجج أي سهل ومنه التل ملكت فاسجج ويروي أن استغرز (بالعين بدل الفاء وراء في آخرها بدل زاي) أسجج وحيثذ يكون معنى اسجج سمح (١٠) أي ان غولب في المخاطبة سكن — تريد من ذلك كله انه سمح الحق لا يفضب الا للحق أي حق الدين (١١) الفناء رجبة الدار استارها للمعضلة الكبرى والمعضلة الامر الشديد والمعنى انه سريع في تدبير معضلات الامور

(١) منشيء لحاسن قومه موقور السمع عن الاذاة (٢) ياطول حزني وشجاي (٣) لم ألع على مثكول بعد رسول الله صلى الله عليه لوعي على ابي (٤) طامن (٥) المصائب رزؤه وكنت بعد النبي صلى الله عليه لارزه احفله (٦) وعاء الوحي وكافل رضاء الرب وأمين رب العالمين وشفيق من قال لا اله الا الله ثم أنشأت تقول

ان ماء الجفون ينزحه اله      ثم وتبقى الموم والاحزان (٧)

ليس ياسوا جوي المرازئ ما      سفحته الشئون والاجفان (٨)

قال وحدثني ابو السكين ذكرىاء بن يحيى قال حدثني عم ابي زحر بن حصن عن جده حميد بن حارثة بن منهب بن خيرى بن جدعا قال حججت في السنة التي قتل فيها عثمان فصادفت طلحة والزبير وعائشة بمكة فلما ساروا الى البصرة سرت معهم فلما وقفت عائشة بالبصرة قالت : ان لى عليكم حرمة الامومة (٩) وحق الموعظة لايتهفى الا من عصى ربه ( قال ابو السكين ارادت يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا ) قبض رسول الله صلى الله عليه بين سحرى ونحرى (١٠) وانا احدى نسائه فى الجنة له ادخرنى ربي وحصننى من كل بضع (١١) وبى ميز مؤمنكم من منافقكم (١٢) وبى ارحص الله لكم فى صعيد الالبواء (١٣) ( وفى نسخة ( ثم ابي ثانى اثنين الله ثالثهما ) (١٤) وابى رابع

(١) اللارة الشك او مجارة الانسان جليسه بالباطل ونحو ذلك (٢) أى يتصامم عن سماع الاذية والموقور الذاهب السمع (٣) الشجا قهر الحزن (٤) أى لم تجزع على حبيب مفقود بعد النبي جزعها على أيها (٥) سكن — اي أنساها هذا الرزؤ لعظمه (٦) ابالى به (٧) ماء الجفون اي الدموع (٨) يا سوايداوى والجوى الحزن والمرازى من مات خیار قومه ومثله المرازأ ( بتشديد الزاى ) وسفحته صبته والشئون هنا مجاري الدمع (٩) لانها من امهات المؤمنین ازواج النبي قال الله تعالى ( انبى أولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم ) (١٠) السحر الزنة والنحر اعلى الصدر تريد أنه مات محضونا بين يديها ومصدرها ( ١١ ) أى من كل نكاح لان النبي تزوجها بکراً من بين نساءه (١٢) تشير الى حديث الامك المعروف فى كتب التواريخ وخلاصته ان قوما اتهموها بريبة قتل الوحي براءتها وعلم ان المنافقين هم الذين شنوا فى الهمة (١٣) ارحص اجاز والمعيد التراب والالبواء المغازة وبروى صعيد الافواء جمع قواء وهو الفقر الخالى من الارض تريد انها كانت سبياً فى رخصة التيمم وذلك ان القوم كانوا فى سفر قادرهم وقت الصلاة وليس معهم ماء فأمرتهم ان يصلوا بغير وضوء فشكوا للنبي ذلك فنزلت آية التيمم وهى ( فاذا لم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً ) اه ملخصاً من صحيح البخاري (١٤) تشير بذلك الى قصة النار وذلك ان النبي لما صجر

أبنة من المسلمين (١) وأول من سمي صديقا (٢) قبض رسول الله وهو عنه (٣).  
وقد طوقه وهف الامامة (٣) ثم اضطرب جبل الدين فأخذ ابي بطرife ورتقى لكم انشاء  
(٤) فوقذ النفاق (٥) وأغاض نيع الردة (٦) واطفأ ماتحش يهود (٧) وانتم يومئذ  
جحظ العيون تنظرون العدو وتستمعون الصيحة (٨) فرأب التأني (٩) واوزم العطلة  
(١٠) وامتاح من المهواة (١١) واجتحي دفين الداء (١٢) ثم انتظمت طاعتكم بحبله  
فولى امركم رجلا شديدا في ذات الله عز وجل (١٣) مدعنا اذا ركن اليه (١٤)  
بعيد ما بين اللاتين (١٥) عركة للاذاة يجنبه (١٦) قبضه الله وأطأ على هامة النفاق  
مذكيا (١٧) نار الحرب للمشركين يقظان الليل في نصرة الاسلام صفوحا عن الجاهلين  
خشاش المرأة والمخبرة (١٨) فسلك مسلك السابقة (١٩) تبرأت الى الله من

من ايذاء المشركين في مكة له ولاصحابه أزمعوا على الهجرة منها الى المدينة فهاجر النبي ومعه أبو بكر  
ابوها — أى أبو عائشة في طريقهما اختفا عن أنظار من تعقبهما من المشركين — في غار خارج  
مكة فلما جزع أبو بكر من طلب المشركين لهما وكان مع النبي في الدار ولا انيس معها قال له النبي  
( ما ظنك ياثنين الله ثالثهما ) فاطمان أبو بكر بمد ذلك صلى الله على النبي ورضى الله عن ابي  
«١» تشير الى أنه من الاوائل السابقين في التشرف بدخول الاسلام «٢» لانه كان كلما  
تحدث النبي بشيء اجابه (صدقت) (٣) أى تقبها «٤» الرقى ضد الفتق ويروى ربق وانشاء  
الشيء قواه — تريد لما اضطرب الامر يوم الردة أحاط به من جوانبه وضمه — والردة هى أنه  
لما توفى النبي صلى الله عليه وسلم ارتد بعض العرب عن بعض ما يأمر به الدين من زكاة ونحو  
ذلك واضطرب الناس وكانت فتنة فاحدها أبو بكر بمحزومه وعزمه (٥) اى كسره ودمقه (٦)  
النيح العين التي يخرج منها الماء واغاضه انتقمه تريد انه لاقى فورثها من اصلها (٧) ويروى ما حشت  
يهود أى ما أوقدت من نيران الفتنة والحرب (٨) تريد انهم كانوا في حالة جهل وبلاء اجعظا حيونهم  
أى ابرزاها وهم ينظرون الوثبة عليهم ويسمعون للنصائح اليهم وقد اسقط في يدهم (٩) اى اصلح  
العامد (١٠) العطلة الدلو المظلة عن الاستقاء لا تقطاع وزمها أى السور التي بين آذانها أو مرها —  
وأوزمها أى شدھا واصلحها (١١) امتاح انتزع والمهواة ارادت بها البئر العميقة (١٢) اجتحي  
استأصل ويروى ( واجتهر دفن الرواء ) وهذا مثل ضربته لاحكام الامر بد انتشاره وشبهته برجل  
اتى على آبار قد اندفن ماؤها خارج ما فيها والرواء بالفتح والماء الكثير وقيل العذب الذي فيه  
للواردين رى (١٣) تريد عمر بن الخطاب الخليفة بعده ايها (١٤) المذعن المسرع في الطاعة (١٥)  
اللاتين مثنى اللابة نوع من انواع الارض تريد انه واسع الصدر فاستعارت له اللابة كما يقال رجب  
الفتاء واسع الجناح (١٦) أى يحتمله ويروى عركة للاذاة يجنبه اى يحتمله (١٧) الهامة الرأس  
ومذكيا موقدا (١٨) تزيدانه لطيف الجسم والمعنى (١٩) أي سبقوه في النظر في أمر المسلمين —  
والخطب الامر العظيم



خطب جمع شمل الفتنة ومزق ما جمع القرآن أنا نصب المسألة عن مسيري هذا (١) الاواني لم أجرد اثما ادرعه (٢) ولم أدلس فتنة أو طلكوها أقول قولي هذا صادقا وعدلا واعتذاراً وتعذيراً وأسأل الله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وأن يخلفه في امته بأفضل خلافة المرسلين واني أقبلت لدم الامام المظلوم (٣) المركوبة منه الفقر الرابع (٤) حرمة الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الصحبة (٥) وحرمة الشهر الحرام (٦) فن ردنا عن ذلك بحق قبلتنا ومن خالفنا قتلناه وربما ظهر الظالم على المظلوم (٧) والعاقبة للمتقين قال وحدثنا عاصم بن علي بن عاصم عن الماجشون قال قالت عائشة قبض رسول الله صلى الله عليه فلو نزل بالجلال الراسيات ما نزل بابي لهاضها (٨) اشرب النفاق (٩) بالمدينة وارتدت العرب (١٠) فوالله ما اختلف المسلمون في لفظة الا طار ابي يحفظها وغناها في الاسلام ومن رأى بن الخطاب علم انه خلق غناء للاسلام كان والله احوذاً نسيج وحده (١١) قد أعد للامور أقرانها (١٢) وقال هرون بن مسلم بن سعدان عن القتيبي عن ابيه قال اتت ام سلمة رحمة الله عليها عثمان بن عفان لما طعن الناس عليه فقالت يا بني مالي ارى رعينك عنك مزورين (١٣) وعن ناحيتك نافرين (١٤) لاتمف (١٥) سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه لحبها (١٦) ولا تقدر زندا كان اكباها (١٧) توح (١٨) حيث

(١) تريد انها عرضة لان تسأل عن مسيرها هذا والنصب مازفع واستقبل به شيء (٢) لم أجرد لم اترع ادرعه اجعله دوماً تريد لها لم تنبلس بالاثم (٣) تمنى عثمان ثالث الحفاه الراشدين رضى الله عنه قتله الناقون على بعض أحكامه (٤) الفقر جمع فترة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلاً لما ارتكب منه لانها موضع الركوب أرادت انهم انتهكوا فيه أربع حرم (٥) أي صحبته الرسول صلى الله عليه وسلم (٦) أي شهر ذي الحجة الذي قتل فيه عثمان فهو من الاشهر الحرم « ذت الحرمة » في المجاهلة والاسلام ويروى وحرمة البلد الحرام وهي المدينة المنورة مقر النبوة والخلافة لذلك الصمد (٧) أي قد يظلم الظالم في بدء اسره ولكن الداقبة للمتقين (٨) كسرهما (٩) أي تطاول بمنته (١٠) وتروى هذه الجملة هكذا « فارتدت العرب وصاد أصحاب محمد كلهم منى مطيرة في حفش فلما اختلفوا فيه من امر الا طار ابي بملائه وغناها ومن رأى الخ » والمراد انه كان بين الصواب للمختلين فيه فيفوز بالثأر والثواب (١١) الاحوذي لننكشف في اموره الحسن السياق للامور ونسيج وحده أي لا نظير له ولا يضاف « وحده » هذه الاصافة الا في ثلاثة مواضع نسيج وحده وهو ملح وجعير وحده وغير وحده وما ذم وربما قالوا رجيل وحده (١٢) أي ما يقوى به عليها (١٣) ممرتين متعريفين (١٤) متباعدين مجزوع ويروى عن جنابك (١٥) لا تمنح (١٦) أي بينها وشرها وطريق لاحب واضمح اه مؤلف (١٧) أي لا تور زندا كان لم يوردا من وري الزند أخرجه ناره تريد لا تمل شيئاً لم يعمله (١٨) اقصد

توخي صاحبك فانهما ثكبا الامر ثكبا (١) ولم يظلماه لست بغفل فاعتذر ولا بحلو  
 .. فاعتزل (٢) ولا قول ولا يقال الا لمظن ولا يختلف الا في ظنين (٣) فهدو وصيقي  
 اياك بحق بنوتك (٤) قضيتها اليك والله عليك حق الطاعة وللرعية حق الميثاق (٥) فقال  
 لها عثمان رحمه الله يا امنا قد قلت فوعيت واوصيت فاستوصيت ان هؤلاء النفر رعا  
 غرة (٦) تطاطأت لهم تطاطؤ المائح الدلاة (٧) وتلدتهم تلدد (٨) المضطر فارانيهم  
 الحق اخوانا وارا هموني الباطل شيطانا اجررت المرسون منهم رسنه وابلغت الراجع  
 مسقاته (٩) فانفروا على فرقا ثلاثا فصامت صمته افخذ من صول غيره (١٠) وساع اطاعني  
 شاهده (١١) ومنعني غائبه ومرخص له في مدة رينت له على قلبه (١٢) فانا منهم بين  
 السنة حداد (١٣) وقلوب شداد وسيوف حداد عزيري الله منهم (١٤) الا ينهي منهم  
 حلیم سفينا ولا عالم جاهلا والله حسي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون (١٥)  
 وقال هرون عن العتيبي عن ابيه قال قالت ام سلة ( وفي نسخة كتبت اليها ام سلة )  
 رحمة الله عليها لعائشة لما همت بالخروج الى الجبل (١٦) يا عائشة انك سدة (١٧) بين

(١) أى نظمناه نظما يقال ثكمه كأنه نظم شيئين ويقال ظمته فككته أى نظم الطمعة بشيء آخر  
 (٢) ويرى فاما ظلمه أى فاجارا ولا جاوزا الحد فيه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد والغفل  
 بضم فسكون من لا يربى غيره ولا يخشى شره والمراد ان عوده صلب وصر فلا يسهل مجحه أو كسره  
 وذلك لكان عصيته في قومه بني أمية وشره في اسلامه (٣) أى لم تحصل الاقاول في شأنك الا لموضع  
 الظن من انحرافك اذ لا اختلاف الا على ظنين أى منهم ويرى ولا تقول ولا يقال الا الحق (٤)  
 لعثمان حق النبوة على أم سلمة لانها من أزواج النبي أمهات المؤمنين (٥) الهد الذي أعطاه لهم عليه  
 من سياستهم بالصالح (٦) سلة أو جهال وهو من الاغتر الاغبر (٧) أي خففت نفسي كما تخففها  
 المستقون بالدلاة وتواضعت وانحنت والمائح المستقي من البئر بالدلو (٨) أى تليت لهم وامهلتهم أو للمنى  
 التفت يميناً وشمالاً متحيراً مأخوذاً من لذيدي المتنق وهما صفحتاه (٩) الرسن حبل تقاد به الابل  
 والراجع للنحسب والمساءلة آلة الشرب يريد ان رفق برعيته ولان لهم في السياسة كمن خلى المال يرى حيث  
 شاء ثم يبذل المورد في رفق (١٠) لان صمته عن الدفاع وهم به الناقرون عليه فنظنوا انهم على حق فتمادوا  
 والساكت عن الحق كالناطق بالباطل (١١) حاضره ويرى اعطاني (١٢) رينت من الرين أى غطي  
 الذنب على قلبه فلم يصب طريق الهدى اه مؤلف يريد بذلك من جاهره ببدائوته فهو يرميهم بالعماية  
 عن طريق الهدى (١٣) أى بالفه منتهى حديثها وبأسها (١٤) أى نصيرى الله عليهم (١٥) أى عند  
 الحساب في الآخرة (١٦) لتتركه ذاهبة من المدينة الى البصرة تطلب بدم عثمان (١٧) أى باب  
 فتي اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفتح ما حاه فلا تكوفى  
 انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتجوبى الناس الى ان يغفلوا مثلك

رسول الله صلى الله عليه وبين أمته حجابك مضروب على حرمة (١) وقد جمع القرآن ذلك فلا تندحيه (٢) وسكن الله من عقيرك فلا تصحريها (٣) الله من وراء هذه الامة قد علم رسول الله مكانك لو أراد ان يهد فيك عهد (٤) بل قد نهاك عن الفرقة (٥) في البلاد ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه عارضك (٦) بإطراف الغلوات (٧) ناصة (٨) قموذا من منهل الى منهل ان بعين الله مثواك (٩) وعلى رسول الله صلى الله عليه تعرضين ولو أمرت بدخول الفردوس لا استجيت ان اتى محمدا صلى الله عليه هاتكة حجابا جملة الله على فاجليه سترك وقاعة اليت حتى تلقيه وهو عنك راض فقالت عائشة يا ام سلمة ما اقبلنى لموعظتك واعرفنى بنصحك ليس الامر بكأتولين ما انا بمعبرة بعد تعود (١٠) ولنم المطلع مطلعا اصلحت فيه بين فثنين متناجرتين (١١) (وفي نسخة يروى بعد ذلك . فان اقم في غير جرح وان اخرج في اصلاح بين فثنين من المسلمين متناجرتين ) والله المستعان ، زعم لى ابن ابى سمدانه صح عنده ان العاتبي كلثوم بن عمر صنع هذين الحديثين وقد كتبتهما على ما فيهما !

الزبير بن بكار عن أبيه قال قيل لعائشة أم المؤمنين ان قوما يشتمون اصحاب محمد صلى الله عليه فقالت قطع الله عنهم العمل فاحب ان لا يقطع عنهم الاجر (١٢) وذكر الزبير عن مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان ان عائشة أم المؤمنين رأت

(١) تريد الحجاب الخاص بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى « واذا سألتوهن متاعا فاسألهن من وراء حجاب » الضمير راجع لأزواج النبي خاصة دون غيرهن من النساء (٢) فلا توسعه وتشره أرادت قوله تعالى « وقرن لى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » وهذه الآية في سياق الامر للنساء النبي خاصة ايضا (٣) أي سكنك يتك وسترك فيه قال القتيبي لم أسمع بقدر الا في هذا الحديث قال الزحمرى كاه تصغير العقرى على وزن فعلى من عقر اذا بقى مكانه لا يتقدم ولا يتأخر وأصله من عقرت به اذا اكلت حبسه كانت عقرت راحلته لا يقدر على البراج وأرادت بها نفسها أى سكتى نفسك التى حقها ان تلزم مكانها ولا تصحريها أى ولا تبرجها الى الصحراء — ويرى وهذا من عقيرتك فلا تصحليها أى وسكن من صوتك فلا ترفيه وتحديه (٤) ويرى « الله من وراء هذه الامة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يهد فيك عهد علك « كذا ورد » (٥) التقدم في البلاد (٦) استقبلك (٧) الصحارى الواسعة (٨) ناصة من ناس فاته استخرج اقصى ما عندها من السير — والنهل الموضع الذى فيه المشرب أى مكان الشرب أو المنزل يكون في المازة (٩) منزلك (١٠) كذا ورد — تريد انها ليست براجعة عما عرفت عليه (١١) متناجرتين (١٢) اى اقطع علمهم الصالح في الدنيا بموتهم فأراد الله ان لا يقطع عنهم الاجر فهو يثيبهم على شتم الشائعين اياهم لانه ورد

رجلا متماوتا (١) فقالت ما هذا فقالوا زاهد قالت قد كان عمر بن الخطاب رحمه الله زاهدا وكان اذا قال اسمع واذا مشى أسرع واذا ضرب في ذات الله أوجع (٢) وقال الزبير عن ابيه ان عائشة لما احتضرت (٣) جزعت فقبل لها التبرعين يا أم المؤمنين وانت زوجة رسول الله صلى الله عليه وآله وأم المؤمنين وابنة (و يروى وبنت ) ابى بكر الصديق فقالت ان يوم الجمل (٤) معترض في حلقى لينني مت قبله أو كنت نسيا منسيا اخبرنا احمد بن الحارث عن المدائني عن مسلمة بن محارب عن داوود بن ابي هند عن ابي حرب بن ابي الاسود عن ابيه قال بعثني وعمران بن حصين عثمان بن حنيف الى عائشة فقلنا يا أم المؤمنين اخبرينا عن مسيرك هذا (٥) اعهد عهده رسول الله صلى الله عليه وآله أم رأي رأيته قالت . بلى رأي رأيته حين قتل عثمان انا قمتنا عليه ضربة السوط (٦) وموقع المسحاة المحماة (٧) وامرة سعيد والوليد (٨) فمدوتم عليه فاستحلتم منه الحرم الثلاث حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام بعد ان مصناه كما يماص الاناء (٩) فاستبقينا فركبتم منه هذه ظالمين وغضبنا لكم من سوط عثمان ولا نقضب لعثمان من سيفكم قلت ما انت وسيفنا وسوط عثمان وانت حبيس رسول الله صلى الله عليه وآله عليه امرك ان تقري في بيتك فجئت تصر بين الناس بعضهم ببعض قالت وهل أحد يقا تلنى او يقول غير هذا قلت نعم قالت ومن يفعل ذلك أزنيم بن عامر

ان المشتوم يؤخذ له من حسنات الشاتم أو يوضع من سيئاته على سيئات شامه (١) خادم الحس والحركة (٢) أى اذا ضرب مذبذبا تنفذ الحدود الله اوجع — تريد من عبارتها ان لاتتاني بين الزهد وقوة الانسان (٣) حضرته الوفاة (٤) هو يوم عماريتها ومن مها لعل بن ابي طالب أمير المؤمنين سمي يوم الجمل لانهما كانت ذبيحة التوم وراكبة على جمل قتل دونها خلق كثير حتى اسرها علي — فذكرى هذا اليوم تخيفها فهي كالشجى في حلقها (٥) مسيرها للحرب المذكور آنفا (٦) تشير الى ضرب عمار بن ياسر وقصته موضحة في كتب التاريخ وفي الصواعق لابن حجر (٧) المسحاة موضع يسرف وسرف موضع على ستة أميال من مكة من طريق مرو — وسرف هو حي البقيع كان النبي حماء لخلية ثم امر لحيل المسلمين — والمحماة من أحماة اذا منع الكلام من ان يقربه غيره تشير الى ان عثمان حمى الحى لنفسه دون المؤمنين لابله وقال انه حماء لابل الصدقة (٨) ما سعيد بن العاص والوليد بن عتبة من احداث قومه بين أميه أمرهما على الكوفة الاولى بعد الثاني وقد نسب اليها السكر وكرهها الناس بسبب ذلك خصوصا وأنه كان ولاهما العمل مع وجود من اعم الفضل واحق منهما وهم الصحابة ذوا البلاء الحسن في الاسلام (٩) أى غسلناه كما يغسل الاناء فيصير نقيا وقد كانوا استنابوه فبتوبته غسلت ذنوبه فقتلهم اياه بعد ذلك ظلم

هل انت مبلغ عنى يا عمران قال لا لست مبلغا عنك خيراً ولا شرأقلت (اي ابو الاسود)  
لكنى مبلغ عنك هات ما شئت قالت اللهم اقل مذمماً قصاصاً بعمان وارم الاشر  
بسهم من سهامك لا يشوى وادرك عماراً بخفرتة فى عمان (١) وروي ان عائشة كانت  
تقول لله در التقوى ماتركت لذى غيظ شفاء (٢) وكانت تقول لا تطلبوا ماعد الله من  
غير الله بما يسخط (٣) الله

حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثنى ابو الصقر يمحى بن يزدا قال حدثنى احمد  
ابن زيد قال حدثنى حماد بن خالد عن افلح بن حميد عن القاسم بن محمد عن عائشة  
انها دخلت على ايها في مرضه الذى مات فيه فقالت يا أبت أعهد الى حامتك واقذ  
رايك في سامتك (٤) واقبل من دار جهازك الى دار مقامك (٥) انك محضور (٦)  
متصل بقلبي لوعتك وأرى تخاذل أطرافك (٧) وانتفاع لولئك (٨) والى الله تعزيتى عنك  
ولديه ثواب حزنى عليك أرقاً فلا أرقى (٩) وابل فلا اتقى (١٠) قال فرجع رأسه اليها  
فقال يا أمه (١١) هذا يوم يحجلى لى عن غطائى وأعين جزائى ان فرح فدايم (١٢) وان  
ترج فقيم انى اطعت بامامة هؤلاء القوم حين كان الكوص اضاعة وكان اخطو تغريطا  
فشهيدى الله ما كان هبلى اياه تبلغت (١٣) بصحتهم وتملت بدرة لقحتهم (١٤)  
واقمت صلاي (١٥) معهم فى ادامتهم لا مختالا اشرا ولا مكاثرا بطرا لم اعد سد الجوعة  
ووري المودة (١٦) وقوامه القوام حاضرى الله من طوى ممرض (١٧) تهفوا منه الاحشاء

(١) تدعو على بعض من تألب على عثمان — مذمماً تمنى محمد بن ابى بكر وهو أخوها والاشر هو الاشر  
النخى الصحابى المرووف والسهم الذى لا يشوى أى لا يخطىء. المقتل وعمار هو عمار بن ياسر من  
الصحابة ايضاً وخفرتة أى غدرة (٢) التئوى تحول دون الانتقام السيء. فالتقى لا يشئ غيظه بمعية  
ربه اما اذا انتقم بحقى فذلك شفاء للقلب لا للغيظ (٣) السخط كالغضب الا ان السخط لا يكون الا من  
هو فوقك (٤) الحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده والسامة الخاصة وروي « أعهد الى حامتك  
وانقذ رأيك فى خاصتك » (٥) أى من دنياك الى آخرتك (٦) المحضور من حضرة منيته واللوعة حرقه  
الحر (٧) اي تضاعفها (٨) اي تغيره وروي امتناع (٩) اسكن فلا أسكن (١٠) اي ارتشف الماء فلا اروي  
وذلك من مضى الحزن ولوعتها عليه (١١) هي وان كانت بنته ولكنها ام المؤمنين كاسبق بياءه فهو يحاطها  
على هذه النسبة (١٢) مكذا بالرفع لله على تقدير حذف كان التامة اي ان فان فرح الخ (١٣) التبليغ  
الاكتفاء بايسر ما يلزم والصفحة قصبة الطعام (١٤) التمل كالتبليغ واللحمة الناقة ودرتها ما يدر  
من لبنها (١٥) الصلا وسط الظهر واقامة صلاة كناية عن استقامته (١٦) اي سترها ومراده من  
كل ذلك انه اجتزأ واقتصر على اقل مايكنى لقوته غير متائق ولا مستكثر (١٧) اي من جوع محزون

(١) وتجب له المأوى (٢) واضطارت الى ذلك اضطرار البرص (٣) الى المعتب الآجن  
 (٤) فاذا أنا مت فردى اليهم صحتهم ولقحتهم وعبدتهم ورحامهم ووثارة ما فوق اتقيت  
 به اذى البرد ووثارة ما تحتي اتقيت به نزال الارض كان حشوها قطع السعف المشع (٥)  
 قالت ودخل عليه عمر بن الخطاب فقال يا خليفة رسول الله كلفت القوم بعدك تعباً  
 ووليتهن نصيباً فبهيات من يشق غبارك (٦) فكيف بالحاق بك وقال المدائني عن مسلمة  
 ابن محارب عن عبد الملك بن عمير قال قالت عائشة يوم الحكمين (٧) رحمك الله  
 يا أباي فلئن أقاموا الدنيا لقد اقتت الدين حين وهى شعبه (٨) وتفاقم صدعه ورجفت  
 جوانبه اتقبضت عما اليه اصغوا وشرت فيما عنه ونوا (٩) واصفرت من دياك ما أعظموا  
 ورغيت بدينك عما اغفلوا اطالوا عنان الامل واقتعدت مطي الحذر فلم تهتضم دينك  
 ولم تنس غدك ففاز عند المساهمة قدحك (١٠) وخف عما استوزروا ظهرك « حدثنا »  
 عبد الله بن عمرو قال حدثني احمد بن عثمان الوركاني قال حدثنا عبيد الله بن محمد التيمي  
 قال سمعت ابي يقول لما قتل عثمان اقبلت عائشة فقالت اقل أمير المؤمنين قالوا نعم  
 قالت فرحمه الله وغفر له أما والله لقد كنتم الى تشييد « وبروي الى تسديد » الحق  
 وتأيدته واعزاز الاسلام وتأكيده احوج منكم الى ما تهتضم اليه من طاعة من خالف  
 عليه ولكن كلما زادكم الله نعمة في دينكم ازددتم ثاقلاً في نصرته طمعا في دنياكم اما  
 والله لهدم النعمة ايسر من بناءها وما الزيادة اليكم بالشكر باسرع من زوال النعمة عنكم  
 بالكفر (١١) وايم (١٢) الله لئن كان فني اكله واخترمه اجله (١٣) لقد كان عند رسول  
 كزراع البكرة الازهر (١٤) ولئن كانت الابل اكلت او بارها (١٥) انه لصبر رسول الله

(١) اي تضعف (٢) للمأوى واحد الامعاء وهي المصارين وتجب تنقطع (٣) الفقير (٤) الى  
 الردى المتخير من طعام وماء (٥) السعف سنف النخل معروف والمشع المنفوش اي الفير مغفوط  
 (٦) اي من يجري ملك في ميدانك (٧) بين علي ومعاوية في الحرب التي كانت بينهما فقد حكموا  
 أبا موسى الاشعري وعمر بن العاص والحكاية معروفة في التاريخ واشرنا اليها في ملحقات هذا الكتاب  
 (٨) اي حين ضعف واتسع غرقه (٩) تاخروا (١٠) اي فاز سهمه عند المساهمة وهي المراهنة  
 والمسابقة تكفي بذلك من سبقه في ميدان العمل لصالح الدين والدنيا حتى فاق فضله من غيره (١١)  
 كفر النعمة سترها او عدم تصريحها في الوجوه المشروعة (١٢) ايم للقسمة والتقدير عين الله تسمى ومثله  
 اما وعين الله (١٣) اي قطعت منه (١٤) البكرة العتية من الابل وبروي البكر والازهر الاقوى (١٥)

صلى الله عليه وسلم ولقد عذت الناس يرهبون في تشديد ثم قدح (١) بحب الدنيا في القلوب وبذ العذل (٢) وراء الظهور ولئن كان برك عليه الدهر بزوره (٣) واناخ عليه بكل كلكه (٤) انها لنوائب تترى (٥) تلعب بأهلها وهي جادة وتجد بهم وهي لاعبة ولعمري لو ان ايديكم — ويروى ايديهم — تفرغ صفاته (٦) لوجدتموه عند تظلي الحرب متجردا (٧) ولسيوف النصر متقلدا ولكنها فتنة قدحت فيها ايدي الظالمين اما والله لقد حاط الاسلام واكده وعضد الدين وايده ولقد هدم الله به صياصي الكفر (٨) وقطع به دابر المشركين (٩) ووقم به (١٠) أركان الضلالة فله المصيبة به ما ألجمها والفجعة به ما أوجعها صدق الله بقتله صفاة الدين وثلمت (١١) مصيبته ذروة (١٢) الاسلام بعده وجعل لخير الامة عهده (١٣) قال وعلي عليه السلام جالس في القوم فلما قضت كلامها قام وهو يقول ارسل الله على قتلته شهابا ثاقبا وعذابا واصبا (١٤) وروي ان ام المؤمنين عائشة كانت تقول مكارم الاخلاق عشر تكون في العبد دون سيده وفي الحامل دون المذكور (١٥) وفي المسود دون السيد صدق الحديث وآداء الامانة والصدق والصبر في البأس والتذم للصاحب والتذم للجار (١٦) والاعطاء في النائية واطعام المسكين والرفق بالملوك وبر الوالدين

« ويروي — مكارم الاخلاق عشرة صدق الحديث وصدق البأس وآداء الامانة وصلة الرحم والمكافئة بالصنيع وبذل المعروف والتذم للصاحب وقرى الضيف ورأسهن الحياء »

مثل يقرب لوقوع اشنع وابعد ما يرتكبه المتصدي — تريد انه وان كان حصل ما حصل فانه هو عثمان صبر الرسول لا ينكر فضله ولا يذهب دمه هدرا

(١) بالبناء للمجهول من قدح الزند رام الايراء به اى اخراج النار به (٢) ويروى العهد (٣) بقتله (٤) الكلكل وسط الصدر والجمة كناية عن الضغط الثقيل (٥) تتابع وتتوالى (٦) كناية عن الاختبار والتعرض للانسان (٧) مجتهدا متفرغا (٨) اى حصونه والصياصي ج صيعة (٩) الدابر بقية الشيء او اصله (١٠) وقد (١١) كسرت (١٢) ذروة الشيء اعلاه (١٣) هكذا وردت هذه الجمة ويظهر انها معطوفة على قولها ووقم به أركان الضلالة وما بين الجملتين مقترض (١٤) ثاقبا متقدما وواصبا دائما (١٥) اى من به ذكره وهو ضد الحامل الذى لا ذكر له (١٦) لعل المراد اخذها

## \* كلام فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعليها السلام \*

قال ابو الفضل ذكرت لابي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام عند منع ابي بكر اياها فذك (١) وقلت له ان هؤلاء (٢) يزعمون انه مصنوع وانه من كلام ابي العتاء \* الخبر منسوق البلاغة على الكلام » (٣) فقال لي رأيت مشايخ آل ابي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه ابناءهم وقد حدثني ابي عن جدي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل ان يولد جد ابي العتاء وقد حدث به الحسن ابن علوان عن عطية العوفي انه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن ابيه ثم قال ابو الحسين وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يرون من كلام عائشة عند موت ابيها ما هو اعجب من كلام فاطمة يتحققونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت ثم ذكر الحديث قال لما اجتمع ابو بكر رحمه الله على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها — فذك وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها (٤) على رأسها واقبلت في لمة من حفدتها (٥) تطأ ذيوها ما مخرم (٦) من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً حتى دخلت على ابي بكر وهو في حشد (٧) من المهاجرين والانصار فنيطت (٨) دونها ملأه ثم انت انه اجش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس فأملت حتى سكن نشيج (٩) القوم وهذأت فورهم فافتحت الكلام بمحمد الله والثاء عليه والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم في بكاءهم فلما امسكوا عادت في كلامها فقالت لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه

(١) اي ارتها من فذك وهي قرية كان للثني نصفها فلما توفي صلوات الله عليه ارادت فاطمة ان تأخذ نصيبها في الارث منها فنع ابو بكر الخليفة دون ذلك محتجاً بقول النبي « نحن معشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة » (٢) يشير الى قوم في عصره كانوا يفضون من قدر آل البيت (٣) يعني ان الظن هو في نسبة هذا الكلام للبيع الى فاطمة اما نفس الواقعة وهي منع الارث فهي صحيحة ومشبوهة في كتب التاريخ (٤) القوت مصب السائمة والحار ما يستر به الانسان وفي نسخة واشتملت بجلبها (٥) اللة الصاحب أو الاصحاب في السر والمؤنس الواحد والجمع والمفدة اباء الابن (٦) اي ما ترك ويروى ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم [٧] جماعة [٨] علقت [٩] من نشيج الباكي فمس بالبكاء في حلقه ويروى فأملت هنيئة حتى اذا سكن نشيج القوم الخ



ما عثم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تعرفوه تجدوه ابي دون آباءكم (١) واخا بن عبي دون رجالكم فبلغ النذارة (٢) صادعا بالرسالة مائلا على مدرجة (٣) المشركين ضاربا لتجنهم آخذاً بكظمهم يهشم الاصنام وينتكس الهام (٤) حتى هزم الجمع وولوا الدبر وتفرى الليل عن صبحه (٥) واسفر الحق عن محضه ونطق زعيم الدين وخرست شفاشق (٦) الشياطين وكنتهم على شفا (٧) حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع وقبسة المجالن (٨) وموطى، الاقدام تشربون الطرق (٩) وتقتاتون الورق اذلة خاشعين (١٠) تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم فاتخذكم الله برسوله صلى الله عليه وسلم بعد التيا والتي وبعد ما منى بهم الرجال (١١) وذو بان العرب (ومردة اهل الكتاب) (١٢) كلما حشوا (١٣) ناراً للحرب اطفالها ونجم قرن (١٤) للضلال وفقرت قاعرة من المشركين قذف باخيه في لهواتها (١٥) فلا ينكفى حتى يطاء صماخها باخصه ويحمد لها (١٦) بحده مكدودا (١٧) في ذات الله قريبا من رسول الله سيداً في أولياء الله وانتم في بلهنية (١٧) وادعون آمنون حتى اذا اختار الله لنيه دار انبيائه ظهرت خلة النفاق وسمل (١٩) جلباب الدين ونطق كاظم الغاوين ونبغ خامل الآقلين وهدر فنيق (٢٠) المبطلين فخطر في عرصاتكم (٢١) وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه (٢٢) صارخا بكم فوجدكم (٢٣) لدعائه

(١) ويروى فان تمزوه « أى تسبوه » تجدوه ابي دون نساءكم (٢) الانذار من انذره حذره وخوفه في ابلاغه وصادعا أى بجاهرا (٣) المدرج المسلك (٤) الشج وسط الشيء ومعظمه وما بين الكاهل الى الظهر والكظم مخرج النفس او الفم وينتكس يروى في نسخة ويجذ والجذ القطع المستأصل وتروى هذه الجملة في نسخة هكذا « ضاربا لتجنهم يدعو الى سيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة آخذاً باكظام المشركين يهشم الاصنام وينطق الهام » وقولها على الرواية الاولى ينتكس الهام من نكسه قلبه على رأسه (٥) أى اسفر (٦) الشفاشق شقة شىء كالرثة يخرجها البير من فم اذا هاج ويروى وتمت كلمة الاخلاص (٧) حرف (٨) المذقة الجرعة والنهزة الفرصة والقبسة ما يقبضه بيده — تريد انهم كانوا ضمافا مائنين يتخطفهم الناس (٩) الطرق الماء الذى خاضته الابل وبالك فيه ويروى تقتاتون القند (١٠) خاشعين (١١) ويروى وبعد ان منى منهم الرجال الخ . وبهم الرجال شجعانهم جمع بهمة وذو بان العرب لصوصهم ومردتهم (١٢) هكذا في بعض النسخ (١٣) اوقدوا (١) نجم أى ظهر (١٥) فتر فاه فتحه واوسمه واللهوات جمع الهيا وهى اقصى الحلق وينتكس يرجع (١٦) ويروى يطهى هادية لها يسفه والصماخ داخل الاذان والاحص اصبع القدم (١٧) « مكدوداً من كدجد وتنب (١٨) كرفنية وهى غصاة البيشة ونعيمها (١٩) أى خلق ورت (٢٠) الفنيق الجمل البازل القوى (٢١) العرصات ساحات الدور (٢٢) من رقدته يقل هو غارز رأسه في سنة (٢٣) ويروى « فهداكم

مستجيبين والغرة فيه ملاحظين (١) فاستمضكم فوجدكم خفافا واجشكم (٢) قالنا كم غضا با فوسمتم (٣) غير ابلكم واوردتوها غير شر بكم (٤) هذا والمهد قريب والكلم (٥) رحيب والجرح لما يندمل (٦) بدار (وفي نسخة انما) زعتم خوف الفتنة الا في الفتنة سقطوا (٧) وان جهنم لمحيطة بالكافرين فهيئات منكم واني بكم واني تؤفكون (٨) وهذا كتاب الله بين أظهركم وزواجه بينة وشواهدة لائحة واوامره واضحة اربعة عنه تدبرون أم بغيره تحكون بنس للظالمين بدلا ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ثم لم تريضوا (٩) الا ديث ان تسكن نقرتها تشربون حسوا وتسرون في ارتقاء ونصبر منكم على مثل حز المدى وأنتم الآن تزعمون ان لا ارث لنا انحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون وبها معشر المهاجرين أبتر ارث ابي (١٠) افي الكتاب ان ترث اباك ولا ارث ابي لقد جث شيئا فريا فدوكتها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك فنعلم الحكم الله والزعيم محمد والموعود القيامة وعند الساعة يخسر المبطلون ولكل نبا مستقر وسوف تعلمون ثم انحرقت (١١) الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقول

قد كان بعدك أنباء وهنئة لو كنت شاهد هالم تكثر الخطب (١٢)

انا قد ناك فقد الارض وابها واختل قومك فاشهدهم ولا تنب (١٣)

قال فما رأينا يوما كان اكثر باكيا ولا باكية من ذلك اليوم (حدثني) جعفر بن محمد

قالنا كم لدعوته مستجيبين (١) اي مقترين فيه (٢) وروى فاحشكم (٣) من الوسم وهو العلامة (٤) الشرب بالكسر مكان الشرب بالضم تريد انهم اخذوا ما ليس لهم وغضبوا حقوق غيرهم (٥) الجرح ورحيب واسع (٦) يئتم (٧) تشير الى ما كان منهم عند وفاة النبي فانه انصرفوا عن غسله الى تنصيب خليفة عليهم يلي امورهم بعد النبي ولم يشتغل بتكفينه الا آل البيت وآخرين مهم (٨) اني كيف والافك اشنع الكذب (٩) تريضوا تبطؤوا وروى «لم تريضوا اختا الارث الخ» وروى لم يلبثوا لارث — اي لم تبطؤوا عن منع الارث عنا الارثا ثم لكم امر الخلافة دوننا فبدآتم بهذه وثقتكم بذلك (١٠) وروى ايها المسلمة المهاجرة ابتزارت ابي اباك في الكتاب يا ابن ابي قحافة — تريد ابا بكر الخليفة — ان ترث اباك ولا ارث في «ولي رواية ابتزارت ارث ابيه (١١) وروى ثم انكفأت اي رجعت (١٢) الهنئة الامور الشديدة والاختلاط في القول والخطب الخطوب أي الامور العظيمة (١٣) الوابل المطر الغزير — وهذان البيتان فيها الاقواء قال الامام الشنقيطي الكبير لم اجد هالما الا هكذا

رجل من أهل ديار مصر لقيته بالرافقة قال حدثني أبي قال أخبرنا موسى بن عيسى قال أخبرنا عبد الله بن يونس قال أخبرنا جعفر الأحمر عن زيد بن عليّ رحمه الله عليه عن عمته زينب بنت الحسين عليهما السلام قالت لما بلغ فاطمة عليها السلام اجماع أبي بكر علي منعبا فذك لائت خمارها وخرجت في حشدة نساءها ولة من قومها (١) تجر أذراعها (٢) ما تخرم (٣) من مشية رسول الله صلى الله عليه شيتاً حتى وقفت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والانصار فانت انة اجش لها القوم بالبكاء فلما سكنت فورتهم (٤) قالت أبدأ بمحمد الله ثم اسبلت بينها وبينهم سجفا (٥) ثم قالت الحمد لله على ما انعم وله الشكر على ما اهتم والثناء بما قدم من عموم نعم ابتداها وسبوغ آلاء اسداها (٦) واحسان منن والاهاجم (٧) عن الاحصاء عددها ونأى عن المجازاة أمدها (٨) وتفاوت (٩) عن الادراك املها واستثن الشكر بفضائلها (١٠) واستحمد الى الخلاق بأجزالها وثنى بالندب الى امثالها (١٢) واشهد ان لا اله الا الله كلمة جعل الاخلاص تأويلها وضمن القلوب موصولها (١٢) وأنى في الفكرة معقولها (١٣) الممتنع من الابصار رؤيته ومن الاوهام الاحاطة به ابتدع الاشياء لامن شيء قبله واحتذاها بلا مثال (١٤) لغير فائدة زادته الاظهاراً لقدرته وتعبداً لبريته واعزازاً لدعوته ثم جعل الثواب على طاعته والمقاب على معصيته زيادة (١٥) لمباده عن تقمته وجياشاً (١٦) لهم الى جته واشهد ان ابي محمداً عبده ورسوله اختاره قبل أن يحببته (١٧) واصطفاه قبل أن ابغته وسماه قبل ان استنجه (١٨) اذ الخلائق بالغيوب مكنونة وبستر الاهاويل (١٩) مصونة وبنهاية العدم مقرونة علما من الله عز وجل بما يلى الامور (٢٠) واحاطة بحوادث الدهور ومعرفة

(١) سبق تفسير هذه الالفاظ اللقوية (٢) لعله اذيلها وروى « ادراعها » ج درع ودرع المرأة قيصها (٣) ماترك (٤) أي دوعهم من البكاء (٥) أي أرخت سترا (٦) سبوغ النعم اتساعها ولاسداء الاحسان (٧) كثر (٨) غايتها (٩) تباعد ما بينهما (١٠) يروى بافضالها واستثنته استحقته (١١) والندب من نذبه الى الامر دعاه وحته (١٢) موصول كلمة لا اله الا الله توحيد وخشيت (١٣) ني أي بلغ غايته (١٤) أي قدرها بلا شبيه (١٥) أي دفعا لهم (١٦) أي اقبالا (١٧) يخلقه (١٨) ابتغته أي ارسله بالنبوة واستنجه اختاره (١٩) الاهاويل ج اموال واحدها هول وهي الخفاة من الامر لا يدري وكأنها صلى الله عليها تكني بذلك من حيرة الناس قبل ظهور نور النبوة (٢٠) بمصيرها

بمواضع المقدور ابتعثه الله تعالى عز وجل انما لامرء وعزيمة على امضاء (١) حكمه  
 فرأى الامم صلى الله عليه فرقا في اديانها عكفا (٢) على نيرانها عابدة لاوثانها منكورة  
 لله مع عرفاتها فأتار الله عز وجل بمحمد صلى الله عليه ظلمها وفرج عن القلوب بهما (٣)  
 وجلى عن الابصار غمها (٤) ثم قبض الله نبيه صلى الله عليه قبض رافة واختيار رغبة  
 بابى صلى الله عليه عن هذه الدار موضوع عنه العبء والاوزار محتف (٥) بالملكوت  
 الابرار ومجاورة الملك الجبار ورضوان (٦) الرب الغفار صلى الله عليه على محمد نبي الرحمة  
 وامينه على وحيه وصفيه من الخلائق ورضيه صلى الله عليه وسلم ورحمة الله وبركاته ثم انتم  
 عباد الله ( تريد أهل المجلس ) نصب امر الله (٧) ونهيه وحمله دينه ووحيه وامناء الله  
 على انفسكم وبلغاؤه الى الامم زعمتم حقا لكم الله فيكم عهد (٨) قدمه اليكم ونحن بقية  
 أستخلفنا عليكم ومعنا كتاب الله بينة بصاؤه (٩) وآي فينا (١٠) منكشفة سراره وبرهان  
 منجلىة ظواهره مديم البرية اسماءه قائد الى الرضوان اتباعه مؤد الى النجاة اسماءه فيه  
 بيان جميع الله المنورة وعزائم المفسرة ومحارمه المحذرة وتبائنه الجالية (١١) وجعله الكافية  
 وفضائله المندوبة (١٢) ورخصه (١٣) الموهوبة وشرائعه المكتوبة ففرض الله الايمان  
 تطهيرا لكم من الشرك والصلاة تنزيها عن الكبر والصيام تثبيتا للاخلاص والزكاة تزييدا  
 في الرزق والحج تسلية للدين والعدل تنسكا للقلوب وطاعتنا نظاما وامامتنا أمنا من الفرقة  
 وحبنا عزرا للاسلام والصبر منجاة والقصاص حقا للدماء (١٤) والوفاء بالنذر تعرضا للغفرة  
 وتوفية المكايل والموازين تعبيرا للنخسة (١٥) والنهي عن شرب الخمر تنزيها عن الرجس  
 وقذف المحصنات اجتنابا للجنة وترك السرقة ايجابا للعنة (١٦) وحرم الله عز وجل الشرك  
 اخلاصا له بالربوبية فاتقوا الله حق ثقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واطيعوه فيما أمركم  
 به ونهاكم عنه فانه انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قالت ايها الناس انا فاطمة وابي محمد

(١) افاد (٢) من عكف عليه اقبل عليه مواظبا (٣) شبهها (٤) ظلمها (٥) العبء الثقل محتف  
 محاط (٦) رضاء (٧) أي مستبطين له (٨) أي زعمتم ان لكم حقا في الخلافة أو في منننا الارث  
 فابن عبد الله لكم بذلك (٩) حججه (١٠) تشير الى ما نزل في القرآن عناية بال البيت النبي  
 (١١) أي فصاحته المينته (١٢) للستجة (١٣) ج رخصة وهو ما اباحه الشارع ليسيرا للناس (١٤)  
 تشير الى قوله تعالى وانكم في القصاص حياة يا أولى الابواب (١٥) تعبيرا من عبد الدرهم أو لئنا  
 نظر ما وزننا والنخسة مبلغ أصل الشيء (١٦) لزوما لها

صلى الله عليه اقولها عوداً على بدء لقد جاءكم رسول من انفسكم ثم ساق الكلام على ما رواه زيد بن علي عليه السلام في رواية ابيه ثم قالت في متصل كلامها افعل محمد (١) تركتم كتاب الله ونبتتموه وراء ظهوركم اذ يقول الله تبارك وتعالى وورث سليمان داود وقال الله عز وجل فيما قص من خبر يحيى بن زكريا رب هب لي من لدنك وليا (٢) يرثني ويرث من آل يعقوب وقال عز ذكره واولوا الارحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله وقال يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين وقال ان ترك خيراً الوصية للوالدين والاقرين بالمعروف حقاً علي المتقين وزعمتم ان لاحق ولا رث لي من ابي ولا رحم (٣) بينما افحصكم الله بآية اخرج نبيه صلى الله عليه منها أم تقولون أهل ملتين لا يتوارثون أو لست أنا وابي من أهل ملة واحدة لعلكم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من النبي صلى الله عليه الحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون أغلب على ارضي جوراً وظلماً وسيعلم الذين ظلموا أي مقلب ينقلبون وذكر انها لما فرغت من كلام ابي بكر والمهاجرين عدلت الى مجلس الانصار فقالت معشر البقية (٤) واعضاد الملة (٥) وحصون الاسلام ماهذه النميرة (٦) في حق والسنة (٧) عن غلامتي اما قال رسول الله صلى الله عليه المرء يحفظ في ولده سرعان (٨) ما اجدبتم فا كديتم وعجلان ذا اهانة (٩) تقولون مات رسول الله صلى الله عليه فخطب جليل استوسع وهيه (١٠) واستنهر قفقه (١١) وبعد وقته واظلمت الارض لغيبته واكتابت خيرة الله (١٢) لمصيبته وخشعت الجبال واكدت الامال (١٣) وأضيع الحريم وأذيلت الحرمة (١٤) عند مماته صلى الله عليه (١٥) وتلك (١٦) نازل علينا بها كتاب الله في افئتيكم (١٧) في مماكم ومصبحكم يهتف بها في اسماعكم وقبله حلت بانبياء الله عز وجل ورسله وما محمد الا رسول

(١) اي من اجل ما تركه ارتا لنا (٢) إينا (٣) الرحم القرابة (٤) المعشر الجماعة والبقية الفئة (٥) انصارها (٦) من عمره في حقه دفعه عنه (٧) السنة أول النوم ويروى بعدها اما كان لرسول الله ان يحفظ في ولده سرعان ما اجدبتم ويروى لسرع ما أحدثتم الخ (٨) أي ما اسرقكم الى كذا الخ واكدبتم منهم (٩) أي ما اعجلكم في اماتتكم ايبي بما فلتتم مي (١٠) الوهي الحرق الواسع (١١) استنهر استوسع (١٢) اكتبته اختت وخيرة الله أي الافاضل عنده (١٣) أي قل خيرها (١٤) النهاية (١٥) لعلها تشير الى ما فعلوه عند وفاته من الانصراف الى أمر الخلافة وتركهم آل البيت يسفلون النبي ويكفونونه (١٦) أي وفاته (١٧) مجتمعاتكم أو دوركم

قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل اقلبتم على اعقابكم ومن يقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين أيها بنى قيلة أأهضم ثراث أبيه (١) وإني بمراى منه ومسمع تلبسكم الدعوة وتثلمكم (٢) الخيرة وفيكم العدد والعدة ولكم الدار وعندكم الجنن (٣) وإني إني نجيبة الله التي اتق بدينه وانصار رسوله وأهل الاسلام والخيرة التي اختار لنا أهل البيت فباديهم العرب (٤) وأهضم (٥) الام وكلفتم اليهم (٦) لا يبرح نأمركم وتأمرون (٧) حتى دارت لكم بنا رحا الاسلام ودرّ حلب الانام وخضعت نمرة (٨) الشرك وبأخت (٩) نيران الحرب وهدأت دعوة الهرج واستوسق (١٠) نظام الدين فأني (١١) حرتم بعد البيان ونكصتم (١٢) بعد الاقدام واسرتم بعد الاعلان لغوم نكثوا (١٣) إيمانهم اتخشونهم فالله أحق ان نخشوه ان كنتم مؤمنين الاقدارى ان قد اخلدتم الى الغلظ (١٤) وركتم الى الدعة فعبتم (١٥) عن الدين وبجتم الذي وعيتم ودستهم (١٦) الذي سوغتم (١٧) فان تكفروا اثم ومن في الارض جميعا فان الله لنفى حيد الا وقد قلت الذى قلته على معرفة مني بالخذلان الذى خاسر (١٨) صدوركم واستشمرت قلوبكم ولكن قتله فيضة (١٩) النفس ونفثة (٢٠) الغيظ وبثه (٢١) الصدر ومعدرة (٢٢) الحجة فدونكموها (٢٣) فاحتقبوها (٢٤) مدبرة الظهر ناكبة (٢٥) الحق باقية العار موسومة بشار الابد موصولة بنار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة فيعين الله ما تفعلون وسيعلم الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون وانا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد فاعملوا انا عاملون وانتظروا انا منتظرون قال ابو الفضل وقد ذكر قوم ان ابا العيلاء ادعى هذا الكلام وقد رواه قوم وصححوه وكتبناه على ما فيه وحدثنى عبد الله

(١) أيها قيلة اغراء وبني قيلة تريد الاوس والخزرج انصار النبي أأهضم ويروى أأهضم من هضمه غصبه أو ظلمه والترات البراث والهاء في أبيه هاء السكت سر الكلام عليها (٢) تأكلكم (٣) الوقايات (٤) جاهرتم بعد اوتهم انتصارا للتي حين كذبوه وآذوه (٥) قلوبهم (٦) جبهة وهو الشجاع اليقظ (٧) لعله وتأمرون (٨) النمرة والكبر والحلاء (٩) سكنت (١٠) اجتمع (١١) كيف (١٢) احببتهم (١٣) تقضوا (١٤) اطأأنتم الى ابن المبيشة (١٥) ملتم (١٦) منتم (١٧) اعطيتم (١٨) خالط (١٩) من قاض الماء كثر حتى سأل (٢٠) نفثة (٢١) من البث وهو شكوى الخزل (٢٢) انصاف [٢٣] الضمير يرجع للاشياء التي هي من حق فاطمة وزوجها علي ومنوها عنها فلارث والخلافة [٢٤] ادخروها [٢٥] مدبرة من الادبار ضد الاقبال وثابه من نكبه نخاء واهمه

ابن احمد المبدى عن حسين بن علوان عن عطية العوفي انه سمع ابا بكر رحمه الله يومئذ يقول لفاطمة عليها السلام يا ابنة رسول الله لقد كان صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين رؤفا رحما وعلى الكافرين عذابا اليما واذا عثروناه (١) كان اباك دون النساء واخا ابن عمك (٢) دون الرجال آثره على كل حميم (٣) وساعده على الامر العظيم (٤) لايحكم الا العظيم السعادة ولا ييغضكم الا الردى الولادة واتم عترة الله (٥) الطيون وخيرة الله المتخبون على الآخرة أدلتنا وباب الجنة لسالكنا واما متعك ماسألت فلا ذلك لى (٦) واما فذك (٧) وما جعل لك ابوك فان منعك فانا طالم وأما الميراث فقد تعلمين انه صلى الله عليه قال لانورث ما أبقيناه صدقة (٨) قالت ان الله يقول عن نبي من انبيائه يرثى ويرث من آل يعقوب وقال وورث سليمان داود فهذان نبيان وقد علمت ان النبوة لانورث وانما يورث مادونها فالى منع ارث ابي أنزل الله في الكتاب الا فاطمة بنت محمد فعدلى عليه فاقع به فقال يا بنت رسول الله انت عين الحجة ومنطق الرسالة لايدلى بجوابك (٩) ولا ادفك عن صوابك ولكن هذا ابو الحسن بينى وبينك (١٠) هو الذى اخبرني بما تقدمت (١١) وأنبأني بما أخذت وتركت قالت فان يكن ذلك كذلك فصبرا لم الحق والحمد لله اله الخلق « قال ابو الفضل » وما وجدت هذا الحديث على التمام الا عند ابي حنfan وحدثني هارون بن مسلم بن سعدان عن الحسن بن علوان عن عطية العوفي قال لما مرضت فاطمة عليها السلام المرضة التى توفيت بها دخل النساء عليها فقلن كيف أصبحت من علك يا بنت رسول الله قالت أصبحت والله عائفة (١٢) لدنيا كم قالية (١٣) لرجالكم لفظتهم بعد ان عجمتهم (١٤) وشنتهم بعد ان سبرتهم (١٥) فقيحا لفلول الحد (١٦) وخورالقنا (١٧) وخطل الرأي (١٨) ويثما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله

[١] نسبناه الى احد [٢] أي علي أمير المؤمنين [٣] أي فضله على كل قريب [٤] الجهاد في نصره الدين [٥] أي أوليائه [٦] الله يشير الى تعريضها بالخلافة فان ذلك ليس بيده بل الامر شورى بين المسلمين [٧] سبق تفسيرهما والمراد الميراث [٨] ويروى نحن مفاشر الانبياء لانورث ما ركناه صدقة [٩] أي لا يمتنع عليه [١٠] يريد عليا زوجها رضى الله عنهما [١١] طلبت (١٢) ذامرة (١٣) ميقضة (١٤) نبذتهم بعد ان جربتهم « ١٥ » ايفضتهم بعد ان اختبرتهم « ١٦ » ثلمه « ١٧ » ضغفه أو كسره « ١٨ » فساد

عليهم وفي المذاب هم خالدون لاجرم (١) لقد قلدتهم ربقتها (٢) وشتت (٣) عليهم عارها فجدها وعقرا (٤) وبعدا للقوم الظالمين ويحهم أنى زحزحوها عن رواسى الرسالة وقواعد النبوة ومهبط الروح الامين الطين (٥) بأمور الدنيا والدين ألا ذلك هو الخسران المبين وما الذى قموا (٦) من ابى الحسن قموا والله منه تكبر (٧) سيفه وشدة وطأته ونكال (٨) وقعته وتنمره في ذات الله (٩) ويا لله لوتكافؤا (١٠) على زمام نبذه رسول الله صلى الله عليه لسا ربهم سيرا سبيحا (١١) لا يكلم خشاشه (١٢) ولا يتعم (١٣) رأكبه ولا وردهم منه لارويا فضفاضا (١٤) تطفح ضغته ولا صدرهم بطانا (١٥) قد نحري بهم الري غير متعل منهم بطائل يعمله الباهر وردعه سورة الساعب (١٦) ولفتحت عليهم بركات من السماء وسياخذهم الله بما كانوا يكسبون الا هلن (١٧) فأمنمن وماعشتن أراكن الدهر عجبا الى أى لجأ لجأوا واسندواو بأي عروة تمسكوا (١٨) ولبئس المولى (١٩) ولبئس العشير استبدلوا والله الذنانى بالقوادم (٢٠) والمعجز بالكاهل فرغا لمعاطس قوم (٢١) يحسبون انهم يحسنون صنعا الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ويحهم افمن يهدي الى الحق أحق ان يتبع أمن لا يهدي الا ان يهدي (٢٢) فما لكم كيف تحكمون ، أما لعمر الهكن (٢٣) لقد فحت فنظرة رثيا تنتج ثم احتلبوا (٢٤) طلاع

١٥ اصله لايدأ ولا محالة ثم كثر استعماله حتى تحول الى معنى القسم (٢) أي مسؤوليتها والضمير راجع للخلافة (٣) حببت (٤) الجذع قطع الانف والمقر ضرب قوائم البعير بالسيف ونحوه والجملة دناه على من ارادت (٥) تزيد كيف زحزحوها عن آل بيت النبي أو بالأحرى عن على الطين بأمور الدنيا والدين أي الخير بها (٦) كرهوا (٧) شديد (٨) من التكتيل (٩) أي غضبه لله (١٠) استتورا (١١) سهلا وروى لو تكافؤا على زمام نبذه اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعتقله ولسار بهم سيرا سبيحا (١٢) لا يجرح جانبه والخشاش عود يجهل في انف البعير يشد به الزمام (١٣) أي من غير ان يصيبه أذى ومنه الحديث الشريف (يؤخذ للضعيف حقه غير متمتع (١٤) يفيض منه الماء (١٥) شيعاتين (١٦) حدة الجائمه (١٧) تمان مركبة من هاء التنبيه ومن لم أي ضمه تنسك اليها والنون فيها هنا نون النسوة (١٨) عروة الكوز او الدلو متقبضة مستمارة هنا (١٩) صاحب الجار (٢٠) الذنانى الذنب والقوادم ريش في مقدم الجناح والمراد انهم استبدلوا الذى هو ادنى بالذى هو خير المعجز مؤخر الشيء والكاهل مقدم الظهر (٢١) اى ذلالا لتوفهم مجاز عن ذل انفسهم (٢٢) المراد انه لا يهدي الا انسان غيره الا اذا كان مهديا والا فكيف يعطي الشيء فاقد (٢٣) أي اما وحق بقائه (٢٤) لفتحت جعلت النظرة التأخير في الامر وربت أي مقدار ونتيج تلد



القمب (١) دماً عيطا (٢) وذعافا ممقرا (٣) هنالك يخسر المبطلون ويعرف التالون غب (٤) ما أسس الاولون ثم اطيوا (٥) عن انفسكم نفسا وطامنوا للفتنة جأشاً (٦) وابشروا بسيف صارم وبقرح شامل (٧) واستبداد من الظالمين يدع فيكم زهيدا وجمعكم حصيذاً آفيا حسرة لكم وافي بكم وقد عميت عليكم انزلة مكوها واتم لها كارهون ثم امسكت عليها السلام (كلام زينب بنت علي بن ابي طالب عليه وعليها السلام)

قال لما كان من امر ابي عبد الله الحسين بن علي عليها السلام الذي كان (٨) وانصرف عمرو بن سعيد (٩) لعنه الله بالنسوة والبقية من آل محمد صلى الله عليه ووجهين الى ابن زياد (١٠) لعنه الله فوجهين هذا الى يزيد لعنه الله وغضب عليه فلما مثلا بين يديه أمر برأس الحسين عليه السلام فأبرز في طست فجعل ينكت ثناياه (١١) بقضيب في يده وهو يقول

يا غراب البين اسمعت قتل  
ليت اشياخي يدبر شهدوا  
حين حكمت بقاء بركا  
لأهلوا واستهلوا فرحا  
فجزيتاهم يدبر مثلها  
لست للشيوخ ان لم اثئر  
انما تذكر شيئا قد فعل  
جنح الخرج من وقع الاسل (١٢)  
واسخر القتل في عبد الأشل (١٣)  
ثم قالوا يا يزيد ان لا تشل (١٤)  
واقننا ميل بدر فاعتدل  
من بني أحمد ما كان فعل (١٥)

فقال زينب بنت علي عليها السلام صدق الله ورسوله يا يزيد ثم كان عاقبة

(١) اي ملؤه (٢) طريا (٣) يقال سم ذعاف اي معجل الى الموت والمقرار وروى وزعافا (٤) أي عاقبة وروى « عين ما أسس الاولون » (٥) طيبوا (٦) نفسا (٧) القرع للدمل كناية عن فساد الامور وروى (بهرج شامل) (٨) أي من قتله (٩) هو امير الجيش الذي قاتل الحسين (١٠) هو والي الكوفة من قبل يزيد بن معاوية (١١) أي ينقض اضراسه (١٢) بدر موضع بين مكة والمدينة حصلت فيه حرب بين المسلمين ومشركي العرب وميهم بنو أمية شيوخ يزيد وآبائه قبل ان يسلموا وكان علي رضي الله عنه قتل منهم بعض اشراغهم فزيد وقد قتل الحسين يتذكر تلك العصبة الجاهلية عصبية آبائه وتجن لو انهم شاهوا واخذوا بثارهم اخيرا ممن قتلوههم أولا والخروج احدى قبائل انصار النبي والاسل الرماح والنبل (١٣) حكمت شدت وبقاء موضع قرب المدينة والبرك الابل الكثيرة استخر اشتد وعبد الأشل من الانصار — ولعله يشير الى الموقعة التي قتل فيها الحسين عليه السلام واشياعه (١٤) (وان لا تشل) أي لا تشل يدك جلة دحائية له (١٥) المعنى انه لا يستحق

الذين أساءوا السوء ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزؤن اغلظت يا يزيد انه حين اخذ علينا بأطراف الارض (١) واكناف السماء (٢) فاصبحنا نساك كما يساق الاسارى ان بنا هوانا (٣) على الله وبك عليه كرامة وان هذا لعظيم خطرك (٤) فشمخت بانفك (٥) ونظرت في عطفيك (٦) جذلات فرحا حين رأيت الدنيا مستوسقة (٧) لك والامور متسقة (٨) عليك وقد امهلت ونفست (٩) وهو قول الله تبارك وتعالى لا يحسن الذين كفروا ان مائلى (١٠) لم خيرا لانفسهم انما غلى لهم ليزدادوا انما ولم عذاب مهين أمن العدل يا ابن الطلقاء (١١) تخديرك نساؤك واماؤك (١٢) وسوقك بنات رسول الله صلى الله عليه قد هتكت ستورهن واصحلت صوتهن (١٣) مكتئبات نخدى (١٤) بهن الابعار ويحدو بهن (١٥) الاعادى من بلد الى بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشوفهن (١٦) القريب والبعيد ليس معهن ولى من رجالهن (١٧) وكيف يستبأ في بغضتنا من نظر الينا بالشتى والشتان والاحن والاضغان (١٨) اتقول ليت اشياخى بيدر شهدوا غير ميثام ولا مستعظم وانت تنكث ثنايا ابى عبد الله بمخصرتك (١٩) ولم لاتكون كذلك وقد نكأت القرحة (٢٠) واستأصلت الشاقة باهراقك دماء ذرية رسول الله صلى الله عليه ونجوم الارض من آل عبد المطلب (٢١) ولتردن على الله وشيكا (٢٢) موردكم ولتردن انك عمت وبكمت وانك لم تقل فاستهلوا واهلوا فرحا اللهم خذ بحقنا واتقم لنا ممن ظلمنا والله ما فريت (٢٣) الا في جلدك ولا حرزت الا في لحك وسترد على رسول الله صلى الله عليه برغلك بوعترته ولحمته (٢٤) في حظيرة القدس (٢٥) يوم يجمع الله

نسبته لآبائه ان لم يأخذهم بالثار من آل بيت الهى الذين قتلوه — وروى اسث من عتياه  
 (١) أى دين بالقت في الايقاع بنا والاستقصاء في واهي الاقاق طالبا ايانا (٢) أى ظلها (٣)  
 ذلا (٤) شركك (٥) تكبرت  
 (٦) أى جانيك كناية عن انجابه بنفسه (٧) مجتمعة (٨) منتظمة (٩) أى انسح لك فى اسرك  
 (١٠) من املى له في غيه اطاله (١١) الطلقاء من اهل مكة هم من عني عنهم رسول الله يوم فتح  
 مكة ولم بأسرهم وكان منهم آباء يزيد (١٢) أى تمجيبين والاماء ج أمة وهي المملوكه (١٣) أى  
 ابجحته ييكاهن (١٤) تسرع (١٥) يسوقها (١٦) ينظرهن ويشرف عليهن (١٧) ولى اى قريب  
 او نصير (١٨) لشتى التناول والشتان البغض والاحن الاحقاد (١٩) لمحصرة مايتوكل عليه كالعصا  
 (٢٠) اى قهرتها قبل ردها كناية عن نبشه لاضفائه على آل الرسول (٢١) عبد المطلب جد  
 الرسول (٢٢) قريبا (٢٣) شقت (٢٤) اسرته وقرايت (٢٥) أى فى الجنة

شملهم ملمومين من الشعث (١) وهو قول الله تبارك وتعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون وسيعلم من بواك (٢) ومكنك من رقاب المؤمنين اذا كان الحكم الله واخصم محمد صلى الله عليه وجوارحك شاهدة عليك فبئس للظالمين بدلا ايكم (٣) شر مكانا واضعف جند امع اتى والله يا عدو الله وابن عدوه استصغر قدرك واستعظم تقريعتك (٤) غير ان العيون عبرى والصدور حرى وما يجرى ذلك أو يغنى عنا وقد قتل الحسين عليه السلام وحرب الشيطان يقرنا الى حزب السفهاء ليعطوهم اموال الله على انتهاك محارم الله فهذه الايدى تنطف (٥) من دماننا وهذه الافواه تتحلب من لحومنا (٦) وتلك الجثث الزواكي يتماها عسلان (٧) الفلوات فلئن اتخذتنا مغما لتتخذن مغرما حين لا تجد الا ما قدمت يداك تستصرخ (٨) يا ابن مرجانة ويستصرخ بك وتعاوى واتباعك (٩) عند الميزان (١٠) وقد وجدت افضل زاد زودك معاوية قتلك ذرية محمد صلى الله عليه فوالله ما اتقيت (١١) غير الله ولا شكواى الا الى الله فكذلك واسع سميك وناصب (١٢) جهدك فوالله لا يرحض (١٣) عنك عار ما اتيت الينا ابدا والحمد لله الذي ختم بالسعادة والمفخرة لسادات شبان الجنان فأوجب لهم الجنة اسأل الله أن يرفع لهم الدرجات وان يوجب لهم المزيد من فضله فانه ولى قدير

### ﴿ كلام ام كلثوم عليها السلام ﴾

عن سعيد بن محمد الحميرى ابو معاذ عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من اهل الشام عن شعبة عن حذام الاسدى وقال مرة اخرى حذيم قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهي السنة التى قتل فيها الحسين عليه السلام فرأيت نساء اهل الكوفة يومئذ يلتدن مهتكات الجيوب (١٤) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت

(١) التمرق (٢) اى اتلك مكانك اى فى الخلافة تريد اياه معاوية (٣) هكذا تروى هذه العبارات وامل الصحيح (وستعلم انت ومن بواك الخ أيناشر الخ) (٤) تعنيفك (٥) تسيل او تلتطخ (٦) اى يمتص منها حلبا يعنى دما تشفيا وانتقاما (٧) الزواكى الصالحة المتتمة وبتامها يأتياها فى الظلمة والعسلان الذئباب (٨) تستغيث (٩) تصيحون كالذئباب (١٠) ميزان الاعمال يوم القيامة (١١) اى انها لا تخاف غير الله (١٢) من ناصبه العداوة (١٣) لا ينسل (١٤) يلتدن من يلعطن ومهتكات مقطعات والجيوب ج

ضئيل وقد نحل من المرض يا اهل الكوفة انكم تبكون علينا فمن قتلنا غيركم (١) ثم ذكر الحديث وهو على لفظ هارون بن مسلم (٢) واخبر هارون بن مسلم بن سعدان قال اخبرنا يحيى بن حماد البصري عن يحيى بن الحجاج عن جعفر بن محمد عن ابائه عليهم السلام قال لما ادخل بالنسوة من كربلاء (٣) الى الكوفة كان على ابن الحسين عليهما السلام ضئيلا قد نهكته (٤) العلة ورأيت نساء أهل الكوفة مشققات الجيوب على الحسين بن علي عليه السلام فرجع علي بن الحسين بن علي عليهم السلام رأسه فقال الا ان هؤلاء يمكن من قتلنا ورأيت أم كلثوم عليها السلام ولم ار خفرة (٥) والله انطق (٦) منها كلما تنطق وتفرغ على (٧) لسان أمير المؤمنين عليه السلام وقد اوأمت (٨) الى الناس ان اسكتوا فلما سكنت الانفاس وهدأت الاجراس (٩) قالت ابدأ بحمد الله والصلاة والسلام على أبيه اما بعد يا أهل الكوفة يا أهل الخثر (١٠) والحذل لا فلا رقات العبرة (١١) ولا هدأت الربة (١٢) انما مثلكم كمثل التي قضت غزلها من بعد قوة انكاثا (١٣) تتخذون ايمانكم دخلا (١٤) بينكم الا وهل فيكم الا الصلف والشف وملتق الاماء (١٥) وغمز الاعداء (١٦) وهل انتم الا كرمي على دمنة (١٧) وكفضة على ملحودة (١٨) ألاساء ما قدمت انفسكم ان سخط الله عليكم وفي العذاب انتم خالدون تبكون أى والله فابكوا وانكم والله احرياء (١٩) بالبكاء فابكوا كثيرا واضمحكوا قليلا فلقد فرتم بعارها وشنارها (٢٠)

حبيب وهو طوق القميص (١) كان اهل الكوفة كاتبوا الحسين بالبيعة له ونصرته على يزيد ووعده بالقيام معه ان اتي اليهم فلما ذهب الحسين اليهم قتله عسكر يزيد في الطريق ولم يجد من اهل الكوفة ما وعدوا (٢) اى كما في حديثه الآتى الذى ذكره بتوله (واخبرها روى الخ) (٣) الموضع الذى قتل فيه الحسين (٤) ضئيلا اي ضيفا ونهكة اى هزلته (٥) الحفرة الكثيرة الحياء (٦) افصح نطقا (٧) كذا فى الاصل والمراد انها كانت فى فصاحة نطقها وبلاغة كلامها كأمر المؤمنين علي (٨) اشارت (٩) الاصوات ويروى فلما سكنت فودتهم (١٠) الفدر والحديدية (١١) البيرة الدمنة قبل ان تفيض ورقأت سكنت (١٢) الصوت (١٣) نقضا (١٤) الدخل بتحريك الحاء الفدر والحديدية والمكر (١٥) الصلف الادعاء تكبرا والشف والبض والتكر والملقى المجامة والاماء الملوكات (١٦) الفز ظهور العيب او الطعن او التهمة (١٧) الدمنة آثار الدار بعد الرحيل عنها — ماذا نبت فيها زرع كان اخضر ناضرا لخصوبة منبته من بقايا الدواب من بر وغيره — وقولها رمى على دمنة اى منظر حسن فى منبت سوء ومنه قول النبي (اياكم وخضراء الدمن — المرأة الحسناء فى الميت السوء (١٨) مدفوة — تريد انهم لا يلتفت بهم (١٩) جديرون (٢٠) الشنار اقبح العيب ويروى ذهبت

ولن نرحضوها (١) بفصل بعدها ابدا وانى نرحضون قتل سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شبان أهل الجنة (٢) ومنازل محبتكم (٣) ومدره محبتكم (٤) ومفرغ نازلتمكم (٥) فنعسا ونكسا (٦) لقد خاب السعى وخسرت الصفقة (٧) وبوئتم (٨) بغضب من الله وضربت عليكم الذلة والمسكنة لقد جئتم شيئا إذا (٩) تكاد السموات يتفطرن (١٠) منه وتنشق الارض وتخر (١١) الجبال هذا اتدرون اى كبد لرسول الله فريتم (١٢) وأى كريمة له ابرزتم وای دم له سفكنكم لقد جئتم بها شوها خرقاء (١٣) شرها طلاع الارض والسماء (١٤) افعجتم ان قطرت السماء دما ولعذاب الآخرة اخزى وهم لا ينظرون فلا يستخفكم المهل فانه لا تحفره المبادرة (١٥) ولا يخاف عليه فوت الثار كلا ان ربك لنا ولهم بالمرصاد ثم ولت (١٦) عنهم قال فرأيت الناس حيارى وقد ردوا ايديهم الى افواههم ورأيت شيخا كبيرا من بنى جعفی وقد اخضلت (١٧) لحيته من دموع عينيه وهو يقول كهلهم خير الكهول ونسلهم اذا عد نسل لايبور ولا يخزى

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني ابراهيم بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى ابن مقدم المقدمي قال اخبرني سعيد بن محمد ابو معاذ الحيرى عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام عن حذام الاسدى قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهى السنة التى قتل فيها الحسين بن على عليهما السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ قياما يلتدن من مهتكات الجيوب (١٨) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت ضئيل قد نحل (١٩) من المرض يا أهل الكوفة انكم تبكون علينا فن قتلنا غيركم وسمعت ام كلثوم بنت على عليهما السلام وهى تقول فلم ارحفرة والله انطق منها كأنما تنزع (٢٠)

بارها الخ (١) تفسلوها (٢) تمنى الحسين بن علي وابن فاطمة بنت رسول الله (٣) المنار العلم يهتدى به والحة قصد الطريق (٤) المدره الشرف القدر الممتاز بقوة يباهى فى الحاجه وجراة جناحه فى المحاربة (٥) مفرغ روعه ازاله عنه والنارلة الشديدة (٦) تمسا اى هلاكا وبمدا ونكسا التكنس عود المرض بعد ان كان يقيه منه (٧) البيمة (٨) رجتم (٩) اى فظيما منكرا (١٠) يتشققن (١١) تسقط (١٢) شققتم (١٣) شوها عابسة مشؤمة وخرقاء من الخرق وهو الاساءة فى العمل وضد الرفق ايضا (١٤) اى ملؤهما (١٥) اى لا تدفمه المماحلة والغصير يقصد به الله تعالى (١٦) المرصاد الطريق يرصد فيه العدو من رصده رقبه - ولت اى امرضت (١٧) ابتلت (١٨) سبق تفسير هذه الكلمات قريبا (١٩) ضئيل ضئيف ونحل ذهب جسمه (٢٠) سبق تفسير ما هنا ايضا -

عن لسان أمير المؤمنين علي عليه السلام وأشارت الى الناس ان امسكوا (١) فسكنت  
الانفاس وهدأت فقات الحمد لله رب العالمين والصلاة على جدى سيد المرسلين أما  
بعد يا أهل الكوفة والحديث على لفظ ابن سعدان (٢)

**(\*) كلام حفصة بنت عمر بن الخطاب \***

وقال العتيبي قالت حفصة بنت عمر بن الخطاب في مرض ايها عمري ابتاه ما يحزنك  
وفادتك (٣) على رب رحيم ولا تبعة (٤) لاحد عندك ومعى لك بشارة لا اذيع السر  
مرتين ونعم الشفيع لك العدل لم تحف على الله عز وجل خشنة عيشتك وعفاف نهمتك (٥)  
واخذك باكطام (٦) المشركين والمفسدين فى الارض ثم انشأت تقول  
اكظم الغلة الخالطة القلب وأعزى وفى القرآن عزائى (٧)  
لم تكن بقتة وفاتك وحدا ان ميعاد من ترى للفناء (٨)

ووجدت فى بعض الكتب ان حفصة بنت عمر رحمه الله خطبت بعد قتل ايها:  
الحمد لله الذى لانظير له والفرد الذى لاشريك له واما بعد فكل العجب من قوم زين  
الشیطان افعلهم وارعوى الى صنيعهم ورب (٩) فى الفتنة لهم ونصب حباله فخلطهم حتى  
هم عدوا الله (١٠) باحياء البدعة وبئس الفتنة وتجديد الجور بعد دروسه واطهاره بعد  
دثوره (١١) واراقة الدماء واباحة الحمى (١٢) وانتهاك محارم الله (١٣) عز وجل بعد  
تحصينها فاضرى وهاج وتوغر وثار (١٤) غضبا لله ونصرة لدين الله فأخسأ الشيطان ووقم كيده

كأنما تفرغ يردى كأنما تنزع والمراد واحد (١) اسكنوا (٢) يعنى الحديث السابق روايته قبل  
(٣) قدومك (٤) شبه ظلامه (٥) شهوتك (٦) ج كظم مخرج النفس والجملة كناية عن  
تضييقه على المشركين (٧) الغلة حرارة الحزن وكظمها حبسا وردما وفى القرآن عزائى — تريد  
قوله (وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) (٨) بقتة فجأة  
(٩) ارعوى الى كذا نزع اليه ورب اي زاد ولزم (١٠) خلطهم اى لخداعهم وعدو الله تريد به  
الشیطان كما يقتضيه سياق الكلام ونسقه الاق (١١) انمعاثه (١٢) الحمى ماحى وحفظ من الشيء  
واباحته ضد حايته (١٣) اى المبالغة فى ارتكاب ما حرم الله — ولعلها تشير فى كل ذلك الى  
ما كان بعد وفاة النبي من الخلاف على الخلافة ثم ارتداد العرب عن بعض ركان الدين الخ ويدل  
على ذلك اشارتها فيما يأتي الى سبق ايها فى مبايعة ابي بكر حسبما للفتنة (١٤) اضرى اسرع وتوغر  
توقد غيظا وثار هاج — تشير بذلك الى حاسة ايها وحزومه فى ملافة ملافاه من امور العرب فى

وكفف ارادته وقدر محته واصغر خده (١) لسبقه الى مشايمة أولى الناس (٢) بخلافة رسول الله صلى الله عليه وآله الماضى على سنته (٣) المقتدى بدينه المقتص (٤) لأثره فلم يزل سراجه زاهراً (٥) وضوءه لامعاً ونوره ساطعاً له من الافعال القروم من الآراء المصاحص (٦) ومن التقدم في طاعة الله الباب الى ان قبضه الله اليه قالوا لما خرج منه (٧) شانيا لما ترك من امره شيقاً لمن كان فيه (٨) صبا الى ما صار اليه واثلاً (٩) الى مادعى اليه عاشقاً لما هو فيه (١٠) فلما صار الى التي وصفت وعابن لما ذكرت او مأبها الى أخيه في المعدلة ونظيره في السيرة وشقيقه في الديانة (١١) ولو كان غير الله اراد لأمالها الى ابنه ولصيرها في عقبه (١٢) ولم يخرجها من ذريته فأخذها بحقها وقام فيها بقسطها (١٣) لم يؤده ثقلها ولم يهبطه (١٤) حفظها مشرداً للكفر عن موطنه ونافرآ له عن وكره (١٥) ومثيراً له من مجبته (١٦) حتى فتح الله عن وجل على يديه أقطار البلاد (١٧) ونصر الله قدمه (١٨) وملائكته تكفنه (١٩) وهو بالله معتصم (٢٠) وعليه متوكل حتى تأكدت عرى الحق عليكم عقداً واضمحلت عرى الباطل عنكم حلاً نوره في الدجئات (٢١) ساطع وضوءه في الظلمات لامع قالوا للدين اذ عرفها لا فظالها اذ عجبها (٢٢) وشانيا لها اذ سبرها تحبطه ويقلاها وتريده ويأبأها لا تطلب سواء بعلا ولا تبغي سواء نحلها (٢٣) اخبرها ان التي يخطب ارغد (٢٤) منها عيشاً وانصر منها حيوراً وادوم منها سروراً وابق منها خلوداً (٢٥) واطول منها اياماً واغدق (٢٦) منها ارضاً وانمت (٢٧) منها جمالاً واتم منها بلهنية واعذب

الخلافة وغيرها (١) يقال اخسأ طرده وابنده — وقه رده اقبج رد — وكفف ارادته منها وقدمه كفه — واصغر خده أي اذهب كبره (٢) المشايمة المناصرة والمتابعة وأولى الناس يكنداي احقهم به تريد ايا بكر (٣) التقدم على طريقته (٤) المتبوع (٥) متلاً (٦) الخالص (٧) أي كارهها للدنيا شانياً مبغضاً (٨) لمن كان فيه أي في الامر امر سياسة الدين واهله تريد التي — تقصد انه شيق الى رسول الله فهو لاحق به والصب المشوق (٩) مبادراً (١٠) أي ما صار اليه ابو بكر من امر الموت (١١) تريد عمر وكان ابو بكر عهد له بالخلافة رضى الله عنها (١٢) أي في اولاده (١٣) فاعل اخذ وقام ابوها والتسقط العدل لم يؤده من الوئيد وهو الا بطلاً (١٤) يشقله [١٥] مشرداً طارداً ومفرقاً ونافرآ مهيجاً له عن عشه [١٦] مكانه الذي لزمه [١٧] نواحيها [١٨] يقال رجل له قدم اي مرتبة في الفضل او الخير [١٩] تحيط به [٢٠] ممتنع [٢١] اللطامات [٢٢] قالوا كارهها اشد الكراهة ولا فظاً رامياً ومجبها جربها من يجم المود ههه ليعتبره وشانياً مبغضاً وسبرها أي اختبرها [٢٣] بلازواجاً ونحلاً عطاء [٢٤] اخصب واطيب [٢٥] بقاء [٢٦] اخصب واروى [٢٧] افضل منها وصفاً

منها رغبة (١) فبشمت نفسه بذلك لمادتها واقشعرت منها مخالفتها فعركا بالعزم الشديد حتى اجابت وبالرأى الجليل (٢) حتى اتقادت فأقام فيها دعائم الاسلام وقواعد السنة الجارية ورواسى الآثار الماضية (٣) واعلام اخبار النبوة الطاهرة وظل خيمصا (٤) من بهجتها قاليا لأثانها (٥) لا يرغب في زبرجها (٦) ولا تطمح نفسه الى جدتها حتى دعي فاجاب ونودي فاطاع على تلك من الحال فاحتذى (٧) في الناس بأخيه (٨) فاخرجها من نسله وصيرها شورى بين اخوته (٩) فأبى افعاله تتعلقون (١٠) وبأى مذهبته تتسكون ابطارقه القويمة في حياته أم ببدله فيكم عند وفاته ألهمنا الله وإياكم طاعته واذا شتم في جفط وكلا آته (١١)

\* (كلام اروى بنت الحارث ابن عبد المطلب وحة الله عليها) \*

روى ابن عائشة عن حماد بن سلمة عن حميد الطويل عن انس بن مالك قال دخلت اروى بنت الحارث بن عبد المطلب على معاوية بن ابى سفيان بالموسم (١٢) وهي عجوز كبيرة فلما رآها قال مرحبا بك يا عمة قالت كيف انت يا بن اخي لقد كفرت بعدى بالنعمة وأسأت لابن عمك (١٣) الصمجة وتسميت بغير اسمك واخذت غير حقك (١٤) بغير بلاء (١٥) كان منك ولا من آبائك في الاسلام ولقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه فاقنع (١٦) الله منكم الجدود واصبر منكم (١٧) الحدود حتى رد الله الحق الى أهله وكانت كلمة الله هي العليا ونبينا محمد صلى الله عليه هو المنصور على من ناواه (١٨) ولوكره المشركون فكنا اهل البيت اعظم الناس في الدين حفظا ونصيحا وقدراً حتى قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفوراً ذنبه مرفوعاً درجته شريفاً عند الله مرضياً فصرنا اهل

[١] البلية والرغبة رفاة العشة ورغدها وبشمت عبت لمادتها الضمير راجع للدينا (٢) اقشعرت اخذته قشعريرة اى رعدة وعركا فركها ليخضمها والجليل القوى الشديد

(٣) الدعائم ج دعامة وهي عماد البيت ونحوه والرواسى الثواب (٤) جاثما او خاليا (٥) متاعها (٦) ذيقها (٧) اقتدى (٨) تريد ابابكر (٩) تريد كبار الصحابة (١٠) تختصمون (١١) حفظه (١٢) لصله موسم الحج بكه (١٣) ابن عمه تمنى به عليا امير المؤمنين وكان معاوية حاربه ابتغاشا على خلافته (١٤) تشير الى اخذه الخلافة (١٥) اجتهد واصل (١٦) اهلك او اعثر والجود المظبوط (١٧) اى اذهب صعرها اى كبرها وتصمير الخد امالته عن الناس كبرا (١٨) عاداه



اليث منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون يذبحون أبناءهم ويستحيون (١) نساهم  
وصار ابن عم سيد المرسلين (٢) فيكم بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول يا ابن  
أم أن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني ولم يجمع بعد رسول الله صلى الله عليه لنا شمل  
ولم يسهل لنا وعز (٣) وغايتنا الجنة وغايتكم النار قال عمرو بن العاص أيها العجوز الضالة  
اقصرى من قولك وغضى من طرفك قالت ومن أنت لا أم لك قال: عمرو بن العاص  
قالت يا ابن الخناء النابتة (٤) اتكلى أربع على ظلمك (٥) واعن بشأن نفسك فوالله  
ما أنت من قريش في الباب (٦) من حسبها ولا كريم منصبها ولقد ادعاك ستة من  
قريش كله يزعم أنه أبوك (٧) ولقد رأيت أمك أيام منى بمكة مع كل عبد عاهر (أى  
فاجر) فأنتم (٨) بهم فانك بهم أشبه فقال مروان بن الحكم أيها العجوز الضالة ماخ  
بصرك مع ذهاب عقلك فلا يجوز شهادتك قالت يا بنى اتكلم فوالله لأنت إلى سفيان  
ابن الحارث بن كعدة أشبه منك بالحكم وانك لشبهه في زرقة عينيك وحجرة شعرك مع  
قصر قامته وظاهر دمايته ولقد رأيت الحكم ماد القامة (٩) ظاهر الامة (١٠) سبط  
الشعر (١١) وما ينتك كقراة الا كقراة الفرس الضامر من الاثنان المقرب (١٢) فاسأل  
أمك عما ذكرت لك فانها تخبرك بشأز أبيك أن صدقت ثم التفت إلى معاوية فقالت  
والله ما عرضني لهؤلاء غيرك وإن أمك للقاتلة في يوم أحد (١٣) في قتل حمزة رحمة الله عليه  
نحس جزيناكم بيوم بدر والحرب يوم الحرب ذات سمر (١٤)

(١) يستحيون (٢) تمنى عليا أمير المؤمنين (٣) الومر ضد السهل (٤) اللخناء الامة التي لم تحقن  
والنابتة البغى (٥) وأربع أقم وظلمك تيمنتك والمعنى اسكت على ما فيك من عيب (٦) لباب الشيء  
خالصه والحسب الشرف النابت في الآباء (٧) كانت أم عمر من الاماء المواهر التي يتشاهن الرجال  
فاذا ولدت احدا من نسب مولودها إلى من هو ادنى شها به ممن غشها ولما ولد عمرو نسب إلى  
العاص لشبهه به - واروى صاحبة هذه الخطبة تقول انه لما ولد عمرو ادعاه ستة الخ (٨) أى اقتد (٩) أي  
طويلا (١٠) الهيئة والنعمة (١١) أى طويل الشعر (١٢) الضامر أى الدقيق الوسط والاثنان الحمار  
والمقرب من قربت ولادتها فيكون بطنها كبيرا (١٣) أحد جبل حصلت عنده حرب بين المسلمين  
والمشركين وكان في هؤلاء بنو أمية قبل أن يسلموا - وقد قتل في هذه الحرب حمزة بن عبد  
المطلب عم النبي - واروى صاحبة هذا الكلام هي أروى بنت الحارث بن عبد المطلب أى بنت اخي  
حمزة رضى الله عنهم - فلما قتل حمزة مرحت بنو أمية لأن حمزة قتل منهم عددا في حرب قبل  
ذلك هي حرب بدر وقد سببت الإشارة إليها (١٤) ذات سمر من سمر الحرب أوقدها

ما كان عن عتبة لى من صبر      ابي وعى وأخي وصبرى (١)  
 شغيت وحشى غليل صدري      شغيت نفسي وقضيت نذرى (٢)  
 فشكر وحشى على عمرى      حتى تغيب اعظمى في قبرى (٣)  
 (فاجبتها)

يا بنت رفاع عظيم الكفر      خزيت في بدر وغير بدر (٤)  
 صحك الله قبيل الفجر      بالهاشميين الطوال الزهر (٥)  
 بكل قطاع حسام يفري      حمزة ليشى وعلى صقرى (٦)  
 اذ رام شبيب وابوك غدري      اعطيت وحشى ضمير الصدر  
 هتك وحشى حجاب الستر      ما للبايا بعدها من فخر

فقال معاوية لمروان وعمره ويلكما انما عرضتاني لها واسمعتاني ما اكره ثم قال لها يا عمة اقصدى قصد حاجتك ودعي عنك اساطير النساء (٧) قالت تأمر لى بألني دينار والني دينار والني دينار قال ماتصنعين يا عمة بالني دينار قالت اشترى بها عينا خرخرة (٨) في أرض خوار (٩) تكون لولد الحارث بن المطلب قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين بالني دينار قالت أزوج بها فتان (١٠) عبد المطلب من اكفائهم قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين بالني دينار قالت استعين بها على عسر المدينة وزيارة بيت الله الحرام (١١) قال نعم الموضع وضعتها هي لك نعم وكرامة (١٢) ثم قال أما والله لو كان على ما أمر لك بها قالت صدقت ان عليا أدى الامانة وعمل بأمر الله واخذ به وأنت ضيعت امامتك وخنت الله في ماله فاعطيت مال الله من لا يستحقه وقد فرض الله في كتابه الحقوق لاهلها وبينها فلم تأخذ بها ودعانا (أى على) الى اخذ حقنا الذى فرض الله لنا فشغل

(١) تشير الى من قتل منهم اى من بنى أمية يوم بدر (٢) شغيت وحشى اى شغيت ياوحشى — وهو وحشى بن حرب قاتل حمزة والغليل الحقد او حرارة الحزن (٣) القائلة لهذا الشعر هي هند أم معاوية وقد اجابها عليه اروى بنت الحارث بالشعر الاتى بعده (٤) رفاع كثير الحق من ارفع جاء بالحق وبروى يابنت خوان او يابنت جيار (٥) قبيل تصغير قبل والزهر الحسان البيض الوجوه (٦) يفري يقطع والبيت السبع وعلى تريد به امير المؤمنين علي رضى الله عنه (٧) الاساطير الاحاديث التى لا نظام لها (٨) أى عين ماء جارئة (٩) اى منخفضة والمراد ارض تصلح للزراعة ليست وحرمة (١٠) شبان (١١) اى الكعبة (١٢) اى انعاما لينك واکراما

بحربك عن وضع الامور مواضعها وما سألتك من مالك شيئاً فتمن به انما سألتك من حقنا  
ولانرى اخذ شيء غير حقنا انذكر عليا فض الله فاك واجهد بلاءك ثم (١) علا بكواوها  
وقالت الا ياعين ويحك أسعدينا الا وابكي أمير المؤمنين (٢)  
رزينا خير من ركب المطايا وفارسها ومن ركب السفينا (٣)  
ومن لبس النعال او احتذاها ومن قرأ المثاني والمئين (٤)  
اذا استقبلت وجه ابي حسين رأيت البدر راع الناظرينا (٥)  
ولا والله لا انسى عليا وحين صلاته في الراكعينا  
ان في الشهر الحرام فيعتمونا بخير الناس طرا أجمعينا (٦)  
قال فأمر لها بستة آلاف دينار وقال لها ياعمة انفي هذه فيما تحبين فاذا احشيت  
فاكتبي الى ابن اخيك يحسن صدك (٧) ومعتك ان شاء الله

### ❦ كلام سوده بنت عماره رحمها الله ❦

قال ابو موسى عيسى بن مهران حدثني محمد بن عبيد الله الخزاعي يذكره عن الشعبي  
ورواه العباس بن بكار عن محمد بن عبيد الله قال استأذنت سوده بنت عماره بن الاسك  
الهمدانية على معاوية بن ابي سفيان فاذن لها فلما دخلت عليه قال هيه (٨) يا بنت  
الاسك الست القائلة يوم صفين (٩)

شمر كفعل اييك يا ابن عماره يوم الطمان وملتي الاقران (١٠)  
وانصر عليا والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان (١١)  
اب الامام اخو النبي محمد علم الهدى ومثارة الايمان (١٢)

(١) فض فاء اي دقه واجده بلاءه اوجده في حالة شديدة والبلاء التكليف (٢) ويح كلمة ترحم (٣)  
رزينا اتقنا واصبنا والمطايا الدواب تحط اي تسير في سيرها (٤) احتذاها قدرها ولبسها والمثاني  
آيات القرآن (٥) راع اعجب (٦) الشهر الحرام تريد شهر رمضان الذي قتل فيه علي خير الناس طرا  
اي كلمهم (٧) اي اذا احتاجت تكتب اليه فيحسن عطاءها (٨) كلمة استنطاق واستزادة (٩) هو يوم  
من ايام الحرب بين علي ومعاوية (١٠) الاقران الاكفاء (١١) الرهط قوم الرجل وهند ام معاوية  
(١٢) المثارة موضع النور يمتدى به كالنار

قته الختوف وسر امام لوائه قدما بابيض صارم وستان (١)  
 قالت أى والله مامثلى من رغب عن الحق او اعتذر بالكذب قال لها فما حملك  
 على ذلك قالت حب على عليه السلام واتباع الحق قال فوالله ما أرى عليك من اشر على  
 شيئاً قالت انشدك الله (٢) يا امير المؤمنين واعادة مامضى وتذكر ماقد نسي قال هيها  
 ما مثل مقام اخيك ينسى وما لقيت من أحد ما لقيت من قومك واخيك قالت صدق  
 فوك لم يكن اخى ذميج المقام ولا خفى المكان كان والله كقول الخنساء  
 وان صخرأ لتأتم الهداة به كانه علم فى رأسه نار

قال صدقت لقد كان كذلك فقالت مات الرأس وبتر (٣) الذنب وبالله اسأل  
 امير المؤمنين اعفانى مما استغفيت منه (٤) قال قد فعلت فما حاجتك قالت انك اصبحت  
 للناس سيداً ولا مرهم متقلداً والله سائلك من أمرنا وما افترض عليك من حقنا ولا يزال  
 يقدم علينا من ينوء (٥) برك وببطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبيل ويدوسنا  
 دوس البقر (٦) ويسومنا (٧) الحسيصة ويسلبنا الجلييلة هذا بسر بن اوطاة قدم علينا  
 من قبلك قتل رجالى واخذ مالى يقول لى فوهى بما استصم الله منه والجا اليه فيه (٨)  
 ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فاما عزله عنا فشكلناك واما لا نعرفناك فقال معاوية  
 اتهددين بقومك لقد هممت ان احمك على قتب (٩) اشرس فارذك اليه ينفذ فيك  
 حكمه فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول

صلى الاله على جسم تضمنه قبر قاصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال لها ومن ذلك قالت على بن ابى طالب عليه السلام قال وما صنع بك حتى  
 صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاه صدقتنا قدم علينا من قبله فكان

( ١ ) الختوف المنايا ويروى فقد الجيوش وقدما اى متقدما والصارم السيف القاطع والستان ستان  
 الريح (٢) استحلقتك بالله (٣) قطع (٤) اى ما طلبت الاعفاء منه وهو اعادة مامضى (٥) ينهض  
 (٦) اى كما تدوس البقر السنبيل لفصل الحب منه (٧) يكفنا (٨) لعلها تشير الى ما يروى فى بعض  
 الاخبار من ان عمال معاوية كانوا يكفون الناس سب على اللطم من شأن اولاده وشيعته (٩) القتب  
 رحل كالبرزة بتعد سنام البعير والمراد انه يحملها على بعير شرس اى صلب الخلق والسير

بيني وبينه ما بين الف والسمين فأتيت عليا عليه السلام لاشكو اليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلي فلما نظر الى انقل (١) من صلته ثم قال لي برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته اخبر فيكي ثم قال اللهم انك أنت الشاهد علي وعليهم اني لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقت ثم اخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجواب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان بالقسط ولا تجسوا (٢) الناس أشياءهم ولا تعثوا (٣) في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يدك من عملنا حتى يقدم عليك من يقضه منك والسلام فاخذته منه والله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام فقرأته فقال لها معاوية لقد لمظكم (٤) ابن ابي طالب الجرأة على السلطان فبطياً ما تظلمون ثم قال اكتبوا لها برد مالها والعدل عليها قالت الى خاص أم لقومي عام قال ما انت وقومك قالت هي والله اذن الفحشاء واللوم ان لم يكن عدلا شاملا والا فانا كسائر قومي قال اكتبوا لها ولقومها

### ﴿ كلام الزرقاء بنت عدى ﴾

وقال عيسى بن مهران حدثني العباس بن بكار قال حدثني محمد بن عبيد الله عن الشعبي قال وحدثني ابو بكر الهذلي عن الزهري قال حدثني جماعة من بني أمية ممن كان يسم مع معاوية وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى بن مقدم قال اخبرني محمد بن فضل المكي الضبي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي صاحب الري عن ابيه محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد الخزرجي عن سعد بن حذافة الجعفي قال سمر معاوية ليلة فذكر الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس امرأة كانت من أهل الكوفة وكانت ممن يمين عليا عليه السلام يوم صفين (٥) فقال لاصحابه أيكم يحفظ كلام الزرقاء فقال القوم كلنا نحفظه يا أمير المؤمنين قل فما تشيرون علي فيها قالوا تشير عليك بقتلها قال بئس ما اشرت علي به أيحسن بئلي ان يتحدث الناس اني قتلت

(١) انصرف (٢) القسط العدل والبخش التقص والظلم (٣) تفسدا (٤) من لظه جعل الماء على شفته (٥) صفين موضع ويومه يوم من ايام الحرب بين علي ومعاوية

امراً بعدما ملكت وصار الامر لي ثم دعا كاتبه في الليل فكتب الى عامله في الكوفة ان  
أوفد (١) الى الزرقاء ابنة عدي مع ثعة من محرمها وعدة من فرسان قومها (٢) ومهدا  
وطاء لينا واسترها بستر حصيف (٣) فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فأقرأها الكتاب  
فقال اما انا فغير زائفة عن طاعة وان كان أمير المؤمنين جعل المشيئة الي لم ارم من  
بلدي هذا وان كان حكم الامر فالطاعة له أولى بي فحملها في هودج وجعل غشاه حبراً  
مبطناً بمصب اللبن (٤) ثم احسن صحبتها وفي حديث المقدمي فحملها في عمارية جعل  
غشاه خزا ادكن (٥) مبطناً بقوى فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا خير  
مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت خير مسير كاتي كنت  
ريبة بيت أو طفلاً مهداً قال بذلك أمرتهم فهل تعلمين لم بعث اليك قالت سبحان الله  
اني لم أعلم ما لم أعلم وهل يعلم ما في القلوب الا الله قال بعث اليك ان أسألك الست  
راكبة الجبل الاحمر يوم صفين بين الصفين (٦) توقدين الحرب وتحضين على القتال فاحملك  
على ذلك قالت يا أمير المؤمنين انه قد مات الرأس وبتر الذنب (٧) والدهر ذوغير (٨)  
ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر قال لها صدقت فهل تحفظين كلامك يوم صفين  
قالت ما احفظه قال ولكني والله احفظه الله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس انكم  
في فتنه غشتكم جلايب الظلم وجارت بكم عن قصد المحجة (٩) فياها من فتنه عمياء صماء  
يسمع لقاتلها ولا ينظر لسائقها (١٠) ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب  
لا يقد في القمر وان البغل لا يسبق الفرس وان الزف (١٠) لا يوازن الجبر ولا يقطع  
لحديد الا الحديد ألا من استرشدنا أرشدناه ومن استخبرنا أخبرناه ان الحق كان

---

(١) من أوفده اقدمه (٢) محرم المرأة من لا تحمل له كآبها واخيها ومن تلزمه حمايتها وعدة اى  
جماعة (٣) مهدا وطاً اى هي لها والوطأ الفرش اللين والحصيف المحكم وروى خفيف اى غليظ  
(٤) غشاه غطاءه والمصب صنف من برود اللبن جمع يرد وهو الثوب المخطط (٥) من الدكنة  
وحى لون أميل الى السواد (٦) اى بين صفى الحرب (٧) وروى وبقي الذنب (٨) احداث (٩)  
المحجة الطريق المستقيم (١٠) اى لا يتراوض ولا يهمل (١٠) الزف صنف الريش او صنف الحمى  
والمراد من هذه المبارات ان الفرق بين معاوية وعلي كالفرق بين المصباح والشمس الخ تعني ان  
الثاني افضل

يطلب ضالته (١) فاصابها فصبها يا معشر المهاجرين والانصار فكان قد اندمل شعب  
الشتات والتأمت (٢) كلمة العدل وغلب الحق باطله فلا يعجلن أحد فيقول كيف واني  
ليقضى الله امرا كان مفعولا ألا إن خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء والصبر  
خير في الامور عواقبا ايها الى الحرب قدما (٣) غير ناكسين فهذا يوم له ما بعده ثم  
قال معاوية والله يازرقاء لقد شركت عليا عليه السلام في كل دم سفكه فقالت احسن  
الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتكم مثلك من بشر بخير وسر جليسه قال لها  
وقد شرك ذلك قالت نعم والله لقد سرتني قولك فاني بتصديق الفعل فقال معاوية والله  
لوفاءكم له بعد موته احب الى من حكيم له في حياته اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين  
اني قد آليت على (٤) نفسي أن لا اسأل أميراً اعنت عليه شيئاً ابداً ومثلك اعطى عن  
غير مسألة وجاد عن غير طلب قال صدقت فاقطعها ضيقة أغلبها (٥) في أول سنة عشرة  
آلاف درهم واحسن صفدها (٦) ورددها والذين معها مكرمين

### ﴿ كلام بكارة الهلالية ﴾

حدثني عبد الله بن عمرو قراءة من كتابه على قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن  
محمد بن الفضل قال حدثنا ابراهيم بن محمد الشافعي عن محمد بن ابراهيم عن خالد بن  
الوليد عن سمعة من حذافة الجحى قال دخلت بكارة الهلالية على معاوية بن ابي سفيان  
بعد ان كبرت سنها ودق (٧) عظمها ومهما خادمان لها وهي متكئة عليهما ويدها عكاز  
فسلمت على معاوية بالخلافة فاحسن عليها الرد واذن لها في الجلوس وكان عنده مروان  
ابن الحكم وعمرو بن العاص فابتدأ مروان فقال اما تعرف هذه يا امير المؤمنين قال ومن  
هي قال هي التي كانت تعين علينا يوم صفين وهي القائلة  
يا زيدونك فاستشر من دارنا سيفا حساما في التراب دفينا

(١) الضالة من الابل المنقودة والبارية هنا من الجاز (٢) اندمل الجرح التام والشعب الصدع  
او الشق والشتات التفرق والتأمت التصقت وانضمت (٣) ايها كلمة اغرله وقدم اي متقدمين غير  
ناكسين من تكسر ارتد على عقبه (٤) حلقت (٥) افادتها والغلة فائدة الارض (٦) عطائها (٧) نحف

قد كان مذخورا لكل عظيمة      فاليوم ابرزه الزمان مصونا  
 فقال عمرو بن العاص وهي القائلة يا أمير المؤمنين  
 اترى ابن هند (١) للخلافة مالكا      هيهات ذاك وما اراد بعيد  
 متك نفسك في الحلاء ضلالة      اغراك عمرو للشقاء وسعيد  
 فارجع بانكد طائر بنحوسها      لاقت عليا أسعد وسعود  
 فقال سعيد يا أمير المؤمنين وهي القائلة

قد كنت أمل ان أموت ولا أرى      فوق المنابر من أمة خاطبا  
 فالله آخر مدتي قطاولت      حتى رأيت من الزمان عجائبا  
 في كل يوم لا يزال خطيبهم      وسط الجموع لآل أحمد عائبا

ثم سكت القوم فقالت بكارة نجتني كلابك يا أمير المؤمنين واعتورتني قصر  
 محجني (٢) وكثر عجي وعشى بصرى وانا والله قائلة ما قالوا لا ادفع ذلك بتكذيب  
 فامض لشأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين (٣) فقال معاوية انه لا يضعك شيء  
 فاذكرى حاجتك تقضى قعنى حوائجها وردها الي بلدها (وحدثني) عيسى بن مروان  
 قال حدثني محمد بن عبد الله الخزاعي عن الشعبي قال استأذنت بكارة الهلالية على  
 معاوية فاذن لها فدخلت وكانت امرأة قد اسنت وعشي بصرها (٤) وضعفت قوتها فهي  
 ترعش بين خادمين لها فسلمت ثم جلست فقال معاوية كيف انت يا خالة قالت بخير  
 يا أمير المؤمنين قال غيرك الدهر قالت كذلك هو ذو غير من عاش كبر ومن مات قبر  
 ثم ذكر الحديث على ما رواه سعد بن حذافة في حديث عبد الله بن عمرو (٥) ومن  
 قول عمرو وسعيد ومروان ورواية في الحديث قالت ان عشي بصرى وقصرت بجحتي  
 فانا قائلة ما قالوا وماخني عليك اكثر فضحك معاوية وقال ليس بما نهي من برك ياخاله  
 غير عدم مجيئك قالت أما الآن فلا (٦)

(١) اي معاوية (٢) اعتورتني تناولتني وتداولتني والمحجن المصا المنمطة الرأس كالصولجان وقصور  
 عجبها كثانية عن عجزها عن طرد تلك السكاب (٣) تمنى عليا عليه السلام (٤) اي ضعف (٥) اي  
 الحديث السابق (٦) فلا مانع اذ قد جادته



## ﴿ كلام أم الخير بنت الحريش البارقية ﴾

حدثني عبد الله بن سعد قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله المقدمي قال اخبرنا محمد ابن الفضل المكي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي عن خالد بن الوليد الخزرجي عن سعد بن حذافة الجهمي وحدثنيه عن العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر القسائي عن الشعبي قال كتب معاوية الى واليه بالكوفة ان أوفد عليّ أم الخير بنت الحريش ابن سراقة البارقية رحلة محمودة الصلبة غير مذمومة العاقبة واعلم اني مجازيك بقولها فيك بالخير خيراً وبالشر شراً فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فاقراها آياه فقالت أم الخير اما أنا فغير زائفة عن طاعة ولا معتلة بكذب ولقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لأمور تخرج في صدري (١) تجرى مجرى النفس يغلي بها غلي الرجل بحب البلسن يوقد يجرل السر (٢) فلما حملها واراد مفارقها قال يا ام الخير ان معاوية قد ضمن لي عليه ان يقبل بقولك في بالخير خيراً وبالشر شراً فانظري كيف تكونين قالت يا هذا لا يطمعك والله برك بي في تزويقي الباطل ولا يؤسستك معرفتك اياي أن أقول فيك غير الحق فسارت خير مسير فلما قدمت على معاوية انزلها مع الحرم (٣) ثلاثاً ثم اذن لها في اليوم الرابع وجمع لها الناس فدخلت عليه فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال وعليك السلام وبالرغم والله منك دعوتني بهذا الاسم فقالت مه يا هذا فان بديهة السلطان مدحضة لما يحب علمه (٤) قالت صدقت ياخاله وكيف رأيت مسيرك قالت لم أزل في عافية وسلامة حتى اوفدت الى ملك جزل وعطاء بذل (٥) فانا في عيش أنيق عند ملك رفيق فقال معاوية بحسن نيتي ظفرت بكم وأعنت عليكم قالت مه يا هذا لك والله من دحض المقال (٦) ما تردى عاقبته قال ليس لهذا اردناك قالت انما اجرى في ميدانك اذا اجريت شيئاً اجرته فاسأل عما بدالك قال كيف كان كلامك يوم قتل عمار بن ياسر

(١) أى تردد فيه (٢) حب البلسن يشبه العدس المعروف والسر شجر والجزل هنا صلب الحطاب (٣) أي حرمة نساءه (٤) مه أي كف والبديهة هنا من بدهه باسم فاجأ به ومدحضة أى مزيلة —والمنى ان مفاجئتك اياي بالسوء ستزيل عنك ما تحب ان تعرفه مني (٥) جزل أى اصيل الرأي وبذل أى مبدول من بذله جاد به وأنيق أى حسن معجب (٦) أى باطلة

قالت لم اكن والله رويته قبل ولا زورته بعد (١) وانما كانت كلمات نفثن لسانى حين الصدمة (٢) فان شئت أن احدث لك مقالا غير ذلك فعلت قال لا اشاء ذلك ثم التفت الى اصحابه فقال ايكم حفظ كلام أم الخير قال رجل من القوم انا احفظه يا أمير المؤمنين كحفظي سورة الحمد قال هاته (٣) قال نعم كاتى بها يا أمير المؤمنين وعليها برد زيدي كثيف الحاشية (٤) وهى على جمل أرمك (٥) وقد أحيط حولها حواء (٦) ويدها سوط منتشر الضمير وهى كالنخل يهدر في شقشقته (٧) تقول يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة (٨) شيء عظيم ان الله قد أوضح الحق وبان الدليل ونور السبيل (٩) ورفع العلم فلم يدعمكم في عياء مبهمة ولا سوداء مدلهمة (١٠) قالى ابن تريدون رحمكم الله افرارا عن أمير المؤمنين (١١) أم فراراً من الزحف (١٢) أم رغبة عن الاسلام (١٣) أم ارتدادا عن الحق اما سمعتم الله عز وجل يقول ولنبلونكم (١٤) حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم ثم رفعت رأسها الى السماء وهى تقول اللهم قد عيل الصبر (١٥) وضعف اليقين وانتشر الرعب ويدك يارب ازمة (١٦) القلوب فاجمع اليه الكلمة على التقوى والف القلوب على الهدى واردد الحق الى اهله هلموا (١٧) رحمكم الله الى الامام العادل والوصي (١٨) الوفي والصديق الاكبر انها إحن بدرية واحقاد جاهلية وضغائن احدية (١٩) وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بنى عبد شمس (٢٠) ثم

(١) أى حسلته تريد انها قالت ارتجالا ولم تحفظه (٢) أى صدمة الحرب (٣) الحمد أول سورة في القرآن وهاته أى اسرده (٤) زيدي نسبة الى زيد بلدة باليمن والكثيف الغليظ والحاشية الجانب (٥) رمادى اللون (٦) الحواء ما يعمل كالوسادة للراكب على رجل الجمل بدون هودج (٧) أى كالجمل اذا هاج فهو يهدر في شقشقته والشقشقة شيء كالرثة يخرجها الجمل من فيه اذا هاج (٨) لوقت الذى تقوم فيه القيامة (٩) الطريق (١٠) مبهمة مشتبهة ومدلهمة كشفة (١١) تريد عليا (١٢) زحف الحرب (١٣) رغب عن الشيء ضد رغب فيه (١٤) يقال ابتلاء أى اختبره وامتحنه (١٥) أى غلب الصبر بالبناء للمجهول (١٦) جمع زمام (١٧) سبق تفسيرها (١٨) أى الموصى به - لعلها تشير الى ما يروونه من قول النبي (من كنت مولاء فعليّ مولاه) (١٩) احن اضعاف وبدرية نسبة الى بدر وهو موضع واحدة نسبة الى احد وهو جبل - وبدر واحد حصل عندهما وقتان بين المساحين والمشركون وكان في هؤلاء بنو امية قوم معاوية قبل ان يسلموا فقتل منهم علي بن ابى طالب عدداً كثيراً - ولذلك فان صاحبة هذه الخطبة تقول ان معاوية يحارب عليا بنضايه للامور التي أشارت اليها لاطلها للعن (٢٠) أى قوم معاوية

قالت قاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون صبراً معشر الانصار والمهاجرين قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم وكفى بكم غداً قد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة (١) لا تدرى ابن يسلك بها من فجاج (٢) الارض باعوا الآخرة بالدنيا واشتروا الضلالة بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى عما قليل ليصبحن نادمين حتى تحمل بهم الندامة فيطلبون الاقالة (٣) انه والله من ضل عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل النار ايها الناس ان الاكياس (٤) استقصروا عمر الدنيا فرفضوها واستبطوا مدة الآخرة فسعوا لها والله ايها الناس لولا ان تبطل الحقوق وتبطل الحدود (٥) ويظهر الظالمون وتقوى كلمة الشيطان لما اخترنا ورود المنايا على خفض العيش وطيه فالى ابن تريدون رحمكم الله عن ابن عم رسول الله صلى الله عليه وزوج ابنته وابى ابنه (٦) خلق من طينته وتفرع من نبعته (٧) وخصه بسره وجعله باب مدينته (٨) وعلم المسلمين وابان يفضيه المنافقين (٩) فلم يزل كذلك يؤيده الله عز وجل بمعوته ويمضى على سنن (١٠) استقامته لا يرج لراحة الدأب (١١) ها هو مغلق الهام ومكسر الاصنام اذ صلى والناس مشركون وأطاع والناس مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزى بدر وافنى أهل احد وفرق جمع هوازن (١٢) فيالها من وقائع زرعت في قلوب قوم نفاقا وردة وشقاقا قد اجتهدت في اقول وبالقت في النصيحة وبالله التوفيق وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال معاوية والله يا ام الخير ما أردت بهذا الكلام الا قتلى والله لو قتلتك ما خرجت (١٣) في ذلك، قالت والله ما يسؤني يا ابن هند أن يجري الله ذلك على يدي من يسعدني الله بشغائه قال هيهات يا كثرية الفضول (١٤) ماتقولين في عثمان بن عفان قالت وما عسيت ان اقول فيه استخلفه الناس وهم له كارهون وقتلوه وهم راضون (١٥) فقال معاوية ايها

(١) المخرج حمار ومستنفرة أى شارده مجزوعه (٢) فجح وهو الطريق الواسع بين جبلين (٣) الاعفاء (٤) العقلاء (٥) اي حدود الصرامة وأحكامها (٦) ابنه تريد الحسن والحسين وهما اولاد علي واحفاد النبي اى ابناؤه بنته فاطمة ولذلك كان النبي يدعوها ابناؤه (٧) اصله (٨) لعلها تشير الى ما يروى عن النبي ( انا مدينة العلم وعلى بابها ) (٩) لعلها تشير الى ما يروى أيضاً ( من احب علياً فقد احبني ومن أبغضه فقد أبغضني ) (١٠) نهج (١١) يرجع بميل والدأب المادة أو الاجتهاد (١٢) هوازن قبيلة من العرب كانت حاربت المسلمين قبل أن تسلم (١٣) ما أعت (١٤) الفضول الزيادة فيما لا ينبغي من الكلام (١٥) أي راضون عن قتله ويروى ولعله الأقرب للصواب « استخلفه الناس وهم عنه راضون

يا ام الخير هذا والله أصلك الذي تبين عليه (١) قالت لكن الله يشهد بما انزل اليك انزل بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ما اردت لعثمان تقصا ولكن كان سباقا الى الخيرات وانه لرفيع الدرجة قال فما تقولين في طلحة بن عبيد الله قالت وما عسى أن أقول في طلحة اغتيل من مأمنه واوتي من حيث لم يحذر (٢) وقد وعده رسول الله صلى الله عليه الجنة قال فما تقولين في الزبير (٣) قالت يا هذا لاتدعني كرجيع الصبيغ يعرك في المكن (٤) قال حقا لتقولن ذلك وقد عزمت عليك (٥) قالت وما عسيت ان أقول في الزبير بن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه (٦) وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه الجنة ولقد كان سباقا الى كل مكرومة في الاسلام واني اسألك بحق الله يا معاوية فان قريشاً تحدث انك احملها (٧) فانا اسألك بان تسعني بفضل حلمك وان تعفني من هذه المسائل وامض لما شئت من غيرها قال نعم وكرامة (٨) قد اعفيتك وردها مكرومة الى بلدها

وقتلوه وهم له كارهون » (١) يريد ان سوء رأيا في عثمان الخليفة الثالث هو الاصل الذي بنت عليه خذلان معاوية الذي خرج على علي الخليفة الرابع بدعوى الطلب بدم عثمان لانه ابن صم (٢) طلحة احد اصحاب النبي قم على عثمان قتل عثمان بايع عليا فلما خرجت عائشة ضد علي بدعوى الطلب بقتل عثمان خرج طلحة معها في يوم الجمل وهو احد ايام الحرب بين علي ومعاوية واشياعها كان طلحة في الجيش المحارب ضد علي ومعه مروان بن الحكم من أهل عثمان وكان مروان يعتقد ان طلحة له يد فالة في نصرته من قتلوا عثمان فاعتم مروان لذلك خلفه من طلحة ففره ضربة كانت القاضية عليه — فهذا معنى قول ام الخيران طلحة اغتيل من مأمنه (٣) هو الزبير بن العوام أحد الصعابة قم على عثمان وبايع عليا وخرج مع عائشة ضده فهو كطلحة في ذلك — راجع ماسبق من التفسير — الا انه لم يقتل في الحرب وكالة حديثه انه في يوم حرب الجمل طأبه على فاعترف الزبير بالخطأ فترك الحرب هائداً الى المدينة فلقبه أحد الاعراب في الطريق فسأله الاعراب عن خبره فأخبره قتال الاعراب في نفسه انه أى الزبير كان سبياً في اشغال نيران الحروب ثم هو يتركها الآن ويشقى بها غيره والله لا تقتله ثم خدعه وقتله (٤) المكن آتية ويعرك يحك والصبيغ المصبوغ والرجيع المررد — أى لا تيملني كالثوب المصبوغ يحك في الآتية مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه تشبه محاورة معاوية في الكلام لها وتداوله اياها بالسؤال مرة بعد اخرى كالذي يتناول الثوب المصبوغ بالنيل مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه (٥) اقسمت عليك (٦) الحواري وجمه حواريون هم انصار الانبياء ومنه الحواريون انصار عيسى عليه السلام وهي تشير الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه لكل نبي حواريون وحواري الزبير » (٧) ويروي « تتحدث انك احملها » (٨) اي انما لمينك وكرامة — منصوبين باضمار اهل أى افضل ذلك انما اهل الخ

## ﴿ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب ﴾

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا أمية بن خالد قال حدثني عبد الرحمن بن مالك الانصاري عن ابيه انه سمع شيخا لهم يقول قدم ابراهيم بن محمد المدينة فاتته عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب فشكت اليه ضنك المعيشة (١) قال ما يحضرنى الكثير ولا ارض لك بالقليل وانا على ظهر سفرفاقبلى ما حضر وتفضى بالمدثرم دعا مولى له (٢) فقال ادفع اليها ما بقى من نفقتنا وخذى هذا العبد والبعر قتالت باى أنت وامى اجزل (٣) الله فى الآخرة اجرك واعلى فى الدنيا كبك ورفع فيها ذكرك وغفر لك يوم الحساب ذنبك فانت والله كما قالت أم جميل بنت حرب بن أمية

زين	العشيرة	كلها	فى البدو منها والحضر
ورئيسها	فى	النائب	ت وفى الرحال وفى السفر (٤)
ورث	المكارم	كلها	وعلا على كل البشر
ضخم	الدسيمة	ماجد	يعطى الجزيل بلا كدر (٥)

## ﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

(كلام الجانة بنت المهاجر) حدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن ابي بكر عن محمد بن محمد عن عبد الرحمن بن الحسن عن عمه ان الجانة بنت المهاجر بن خالد بن الوليد نظرت الى عبد الله بن الزبير وهو يرقأ (٦) المنبر ينظب بالناس فى يوم جمعة قتالت حين رآته رقى المنبر ايا قار انقر يا قار (٧) اما والله لو كان فوقه نجيب من بنى أمية أو صقر من بنى مخزوم لقال المنبر طيق طيق (٨) قال فانى (٩) كلامها الى

(١) أي ضيقها (٢) عبدا (٣) أي اكثرة الخ والجزل الكثير كالجزيل (٤) الرحال ج رحل بمعنى المسكن (٥) الدسيمة اللامدة الكبيرة والمجد الفريف الفمال الكريم الآباء (٦) يصعد عليه (٧) النقر وهو بالفتح اضطراب اللسان وبالكسر مراجعة فى الكلام — والمراد انها تعرض بعبد الله وانه ليس بالخطيب الله رب اللسان (٨) طيق حكاية صوت الحجر — والمراد انه ضيق لا عملاً فراغ المنبر ولو كان غيره خطيباً من بنى أمية أو بنى مخزوم لاهتر المنبر منه الخ (٩) من نعى الحديث

عبد الله بن الزبير فبعث اليها فأني بها فقال لها ما الذي يلغى عنك يا لكاع قالت (١) الحق ابلفت يا امير المؤمنين قال فاحملك على ذلك قالت لاتعدم الحسنة ذاما والساخطين ليس براض ومع ذلك فما عدوت (٢) فيما قلت لك ان نسيتك الى التواضع والدين وعدوك الى الخيلاء (٣) والطمع ولئن ذاقوا وبأل امرهم (٤) لتحمدن عاقبة شأنك وليس من قال فكذب من حدث فصدق وانت بالتجاوز (٥) جدير ونحن للمغو منك اهل فاستر على الحرمة تستم النعمة فوالله ما يرفعك القول ولا يضعك وان قرشا لتعلم انك عابدها وشجاعها ولسانها حاط (٦) الله دينك وعصم (٧) اخراك والهيك (٨) شكر ما أولاك (٩) حدثني احمد بن جعفر بن سليمان الهاشمي قال كانت زينب بنت علي تقول من أراد أن يكون الخلق شفعاء الى الله فليحمده الم تسمع الى قولهم سمع الله لمن حمده فحفظ الله لقدرته عليك واستمع منه لقربه منك

ذكر الرياشي عن الاصمعي عن ابان بن تغلب قال خرجت في طلب الكلاء (١٠) فأتيت الى ماء من مياه كلب واذا اعرابي على ذلك الماء ومعه كتاب منشور يقرؤه عليهم وجعل يتوعدهم (١١) فقالت له امه وهى في خباثتها وكانت مقعدة كبيرا ويك دعنى من اساطيرك (١٢) لانهمل عقوبتك على من لم يحمل عليك ولا تتناول على من لم يتناول عليك فانك لاتدرى ما تقربك اليه حوادث الدهور ولعل من صيرك الى هذا اليوم أن يصير غيرك الى مثله غدا فينتقم منك اكثر مما انتقمته منه فاكفف عما اسمع منك الم تسمع الى قول الاول

لانا ناد الفقير علك انت تركع يوما والدهر قد رفعه

قال ابان فقضيت العجب من كلامها وبلاغتها (وقال الرياشي) عن الاصمعي عن ابان ابن تغلب قال جلست الى اعرابية كانت تعرف بالبلاغة فمر بها رجل من قومها يسحب حلة (١٣) عليه فقال يا صاحب الحلة ان الكرم واللؤم ليسا في بردتك هذه ولكنهما

ارتفع (١) بالثيمة وبالكاع مبنى على كسر آخره (٢) جاوزت (٣) الكبير والعجب (٤) أي وخامة عاقبته (٥) الاحتمال وعدم المؤاخذة (٦) حفظ وتهدد (٧) وقى (٨) الهمة لقته (٩) قللك من الاسر (١٠) المشب (١١) من التوعد وهو في الشر اما الوعد في الخير [١٢] أحاديثك التي لانظام لها [١٣] الحلة رداء ولا تكون الحلة الا من ثوبين او من ثوب له بطانة

تحتها فليحسن فملك يحسن لباسك ولو أبست طمراً (١) ما شانك (حدثني) عبد الله بن أحمد ابن حرب عن أسعد بن المفضل بن مهزم بن خالد عن مهدي قال قلت لولادة العبدية وكانت من اعقل النساء اني اريد الحج فأوصيني قالت أأوجز فابغى ام اطليل فاحكم فقلت بما شئت فقال ابن اخ لها الخلة لباس فاخلى عليه فقالت جد تسد واصبر فز قلت أيضاً قالت لا يتعد غضبك حلمك ولا هواك علمك وق دينك بديناك ووفر عرضك بعرضك (٢) وتفضل تخدم واحلم تقدم قلت فمن استعين قالت الله قلت من الناس قالت الجلد (٣) النسيط والناصح الامين قلت فمن استشير قالت المحرب الكيس (٤) أو الاديب ولو الصغير قلت فمن استصحب قالت الصديق الملم أو المداحي المتكرم (٥) ثم قالت يا ابنا انك تغد (٦) الى ملك الملوك فانظر كيف يكون مقامك بين يديه (عمر بن شبة) قال حدثني أحمد ابن معاوية قال حدثني محمد بن داود بن علي وابوه جعفر اليامي واحمد بن الحارث عن محمد بن زياد الاعرابي قالوا وقفت امرأة من الاعراب من هوازن على عبد الرحمن بن ابى بكرة فقالت أصلحك الله اقبلت من أرض شامسة (٧) ترفني رافعة وتحنضني خافضة بملحات من البلاد وملحات من الدهور (٨) برين عظمي واذهبني لحى وتركني والهـ (٩) وانزلني الى الحضيض وقد ضاق بي البلد المريض لاعشيرة تحميني ولا حيم يكنفني (١٠) فسألت في احياء العرب من المرجو سبيه المأمون غيبه المكفي سائله الكريمة شمائله المأمول نائله (١١) فارشدت اليك وانا امرأة من هوازن مات الوافد وغاب الرافد (١٢) ومثلك من سد الخلة وفك الغلة (١٣) فاصنع احدى ثلاث اما ان تقم من أودى أو تحسن صفدى (١٤) او تردني الى بلدي قال بل اجمعين لك وحبا (١٥) وقال العباس بن الفرج الرياشي حدثنا محمد بن عباد المهلبى قالت وقفت اعراية فقالت

[١] [التوب البالى] [٢] [المرض] «يفتحين» المال والمناج [٣] [القوي] [٤] [الداقل] [٥] [الملم الذى يوالى زيارة صديقه والمداحي المدارى] [٦] [تقدم وملك الملوك يزيدانه تعالى] [٧] [مبيدة] [٨] [ملحات يقال مكان لاح اى ضيق وملحات اى شدائد] [٩] [برين تحين ولها من الوله وهو الحزن والذهول] [١٠] [الحيم القريب يكنفني اى يحميني في ظله وتاحتته] [١١] [احياء العرب يطونها أى قبائلها . سبيه عطاؤه . شمائله طباعه نائله عطاؤه] [١٢] [الوافد الذى كان تغد عليها أى يقبل بلوازمها والرافد المعين والمعطى] [١٣] [الخلة الحاجة والفقر والغلة حرارة العطش] [١٤] [الود بالتحريك الموج ويقيمه يصلحه والصنفد العطاء] «١٥» مصوب بفعل محذوف اى اضل ذلك حبا في برك

بعدت شفتي وظهرت محاربي وبلغ نسيدي (١) والله سائلكم عن مقامي (وحدثني) هارون ابن مسلم عن العتيبي قالت سألت اعرابية فقالت سائلكم تسألكم القليل الذي يوجب لكم الكثير ورحم الله واحداً اعان محمداً (حماد) بن اسحاق عن ابيه قال حدثني النضر بن حديد عن العتيبي قال وقفت علينا اعرابية فقالت يا قوم تغير بنا الدهر اذ قل منا الشكر ولزمنا الفقر فرحم الله من فهم بعقل واعطى من فضل وآثر من كفاف (٢) واعان على عفاف ( قصة أم معبد ووصفها النبي صلى الله عليه وبلاغتها في صفته )

حدثني عبد الله بن عمرو عن الحسن بن عثمان قال حدثني بشر بن محمد بن ايان ابن مسلم قال حدثني عبد الملك بن وهب المذحجي الكوفي عن الحر بن التياح النخعي عن ابيه عن معبد الخزاعي ان رسول الله صلى الله عليه خرج ليلة هاجر من مكة الى المدينة ومعه ابو بكر رحمه الله وعامر بن فبيرة وفي رواية اخرى قال وحدثنا مكرم بن محرز ابن المهدي بن عبد الرحمن بن عمرو بن خويلد الخزاعي قال حدثني ابي محرز بن المهدي عن حزام بن هشام وحيش عن ابيه هشام عن جده حيش بن خالد صاحب النبي صلى الله عليه انه صلى الله عليه حين اخرج من مكة خرج منها مهاجراً الى المدينة هو وابوبكر ومولى ابى بكر عامر بن فبيرة ودليلها الليثي عبد الله بن اريقط فروا على خيمة ام معبد الخزاعية وكانت امرأة برزة جلدة تحتي بغناء الكعبة ثم تسقى وتطم (٣) فسألوها لحما وغمرا ليستروها منها فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلك وكان القوم مرملين مستئين (٤) فنظر رسول الله صلى الله عليه الى شاة في كسر الخيمة (٥) فقال ما هذه يا ام معبد قالت شاة خلفها الجهد (٦) عن النعم قال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال اتأذنين لي ان احلبها قالت بآنى وامى انت نعم ان رأيت بها من حلب فاحلبها فدعا رسول الله صلى الله عليه بالشاة فمسح ضرعها وسمى الله ودعا لها في شاتها فتفاجت عليه ودرت واجترت (٧)

١٥ الناحية والمراد بلدها والحارم ما يحرم انتهاكه وظهوره منها والنسب بقية الروح وبلغ نسيه سكا موت (٢) آثر فلان على نفسه اى اعطى غيره ما يحتاج هو اليه والكفاف من الرزق ما كفى صاحبه واغناه عن الناس وقولها آثر من كفاف كقول القرآن [ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة] ٣ امرأة برزة اى كهلة جليلة تبرز للناس في عفاف وجلدة اى قوة . واحتبي بالثوب اشتمل . وفناء الكعبة ما اتسع امامها ٤ اى محتاجين يجد بين ٥ اى في ناحية منها ٦ من اجهدها المرض هزلها ٧ تفاجت اسرعت . اجترت من الاجترار وهو ما يفيض به البعير ونحوه من معدته فبأ كله ثانياً وهذا



ودعا باناء برص الرهط (١) خلج فيه ثجا حتى غلبه الثمال (٢) ثم سقاها حتى رويت وسقى اصحابه حتى رووا ثم شرب آخرهم وقال ساقى القوم آخرهم فشرىوا جميعا عللا بعد نهل (٣) ثم أراضوا (٤) ثم حلب فيه ثانيا عوداً على بدء حتى ملأ الاناء ثم غادره (٥) عندها وابها (٦) وارتحلوا عنها فقل ما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد يسوق اعزاحيلا (٧) عجافا هزالا مخن قليل ولانقي بهن (٨) فلما رأى ابو معبد اللبن عجب وقل من أين هذا يا ام معبد والشاة عازبة حبال (٩) ولا حلوبة في البيت فقالت لا والله الا انه مر بنا رجل مبارك كان من حديثه كيت وكيت قال صفيه لى يا ام معبد فقالت رأيت رجلا ظاهر الوضأة ابلج الوجه حسن الخلق لم تبعه ثجلة ولم تزر به صقلة وسيا قسما (١٠) في عينيه دج وفي اشقاره وطف (١١) وفي صوته صحل وفي عنقه سطع وفي لحيته كشاة (١٢) احور اكحل ارجق اقرن (١٣) ان صممت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البها (١٤) فهو اجمل الناس وابهاه من بعيد واحلاه واحسنه من قريب حلو المنطق فصل لا تزولا هذر (١٥) كان منطقة خرزات نغم يتحدرن ربعة ولا تشنوه من طول ولا تقتحمه العين من قصر (١٦) غصن بين غصنين فهو انصر الثلاثة منظرآ واحسنهم قدأ له رفقاء يحفون به (١٧) ن قال انصتوا لقوله وان أمر تبادروا لى امره محفود محشود لاعاس ولا مفند (١٨) صلى الله عليه

دليل الصحة «١» أى يكفهم والبرص ما يكتي الانسان من اللين والرهط من سبعة ال عشرة (٢) ثجا من تيج الماء سال والثمال الرغوة يقال لين مثل أى ذو رغوة (٣) اتهل اول الشرب والعلل الشرب بعد الشرب تباعا (٤) طابت نفوسهم (٥) انقاه وتركه عندها (٦) اخذ عليها عهد دخولها في الاسلام وطاعها له «٧» من حال يحيل تغير او من صارت الله حائلا لم تحمل «٨» عجافا أى نحافا . مخن ليله من تحت الشاة سمئت . والنقى المنخ أو من انقت الابل سمئت . ويلوح لى ان المراد انهن هزلات قليلات الدهن الذى يكون داخل المعظم أى في تجويفه فان قلته لا تكون الامع هزال وضئف (٩) لم تحمل (١٠) الوضأة رونق الحسن . ابلج الوجه أى مشرقة أو طلقة . والثجلة عظم البطن واسترخائه . والصقلة خمة اللحم — نراد انه متوسط الجسم . والوسامة كالقسامة بمعنى الحسن أو اثر الحسن (١١) الدعج سواد العين مع سمته والاشفار اصول منبت الشعر في الجفن والوطف كزرة شعر العينين (١٢) الصحل خشونة الصوت وسطع المنق طوله وكشاة اللحية كثرة شعرها (١٣) الاحور من المحور وهو شدة سواد العين في شدة بياضها والازهر من الزجج وهو دقة الحواجب فى طول والاقرن لسله الغزير الشعر (١٤) الحسن (١٥) الفصل الحق من القول . لاذر ولا هذر أى لا تقل الكلام ولا كثيرة (١٦) الربة ما كان متوسطا في جسمه وقامت بين الطويل والتصير ولا تشنوه أى لا تسقيحه ولا تقتحمه أى لا تحتقره . وانصر أى احسن (١٧) أى يحدقون به ويلتفون حوله (١٨) تبادروا اسرعوا محفود أى مخدوم ومحشود أى فى حشداى جماعة

وسلم قال ابو معدهو والله صاحب قریش الذى ذكر لنا من أمره بمكة ما ذكر ولو كنت وافقته (١) لالتصت صحبته ولا فعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا قال واصبح صوت بمكة عاليا بين السماء والارض يسمعون الصوت ولا يدرون من يقوله وهو يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقن قالاخيمة أم معبد (٢)

هما نزلا بالبر وارتحلا به فزاز الذى أمسى رفيق محمد (٣)

فياقصى ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجارى وسودد (٤)

ليهن بنى كعب مقام فتاتهم ومقعدا للمؤمنين بمرصد (٥)

سلوا اختكم عن شاتها واناثها فانكم ان تسألو الشاة تشهد

دعاهما بشاة حائل فتحلبت له عن صريحضة الشاة مزبد (٦)

فنادرها رهنا لديها لحالب يرددها في مصدر ثم مورد (٧)

قال فأصبح الناس قد قدوا نبيهم صلى الله عليه واخذوا على خيمة أم معبد حتى

لحقوا النبي صلى الله عليه وسلم فاجابه حسان بن ثابت

لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم وقدس من يسرى اليهم ويقتدى (٨)

ترحل عن قوم فضلت عقولهم وحل على قوم بنور مجدد

هداهم به بعد الضلالة ربهم وارشدهم من يتبع الحق يرشد

وهل يستوى ضلال قوم تسفها بهاد يقتدى به كل مهتدى (٩)

وقال ابن ابو سعد فى روايته بكساعى وهداه يقتدى كل مقتدى (كذا ورد )

وقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسعد (١٠)

بحقن به لخدمته والمابس الكالج الوجه والمقند من فنده عجزه او خطأ وأيه وكذبه والمراد انه يشوش أوجه لا يسىء بخدمته (٩) صادفته (٢) قالا من القيلولة وهي الاستراحة فى الظهيرة أو من القيل وهو الذين يشرب فى القيلولة (٣) البر بكسر الباء الخير (٤) قصى بن كلاب ابوقيلة من العرب وزوى نحى وابعد وفمال كسحاب اسم الفحل الحسن والكرم والسودد السيادة (٥) بنى كعب هم عشيرة أم معبد والمرصد الطريق (٦) المائل الى لم تحمل منذ سنين وضرة الشاة ضرعها والزيد من الزبد وهو رغووة الذين وغيره (٧) غادرها تركها وابتاعها . رهنا من ارهن الطعام لهم ادامة (٨) زال المراد ارتحل وقدس ظهر بالبناء للمجهول فيها ويسرى من السرى وهو سير عامة الليل ويقتدى بغيره والفدوة البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس (٩) تسفها من سفه نفسه حملها على السفه وهو الجبل وتقيض الحلم (١٠) يثرب المدينة

نبي يرمي مالا يرى الناس حوله      ويتلو كتاب الله في كل مشهد  
فأن قال في يوم مقالة غائب      فتصديقها في اليوم أوفي ضحى الغد  
ليهن أبا بكر سعادة جده      بصحبته من يسعد الله يسعد (١)  
ويهن بنى سعد مقام فتاتهم      ومقعداها للمؤمنين برصد  
سمعت محمد بن حبيب مولى بن هاشم يذكر عن أبي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي  
قال قيل لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام كيف لم يصف أحد النبي صلى  
الله عليه كما وصفته أم معبد فقال لان النساء يصفن الرجال بأهوائهن (٢) فيجدن في صفاتهن

### هو قصة رؤيا رقيقة بنت نبانة وبلاغتها في قصصها

حدثونا عن يعقوب بن محمد الزهرى عن عبد العزيز بن ربيع وعن أبي حويفة  
قال تحدث مخزومة بن نوفل ان امه رقيقة بنت نبانة وكانت لدة (٣) عبد المطلب قالت  
تتابعت على قریش سنون اخلت الضرع وأرقت العظم فينا انا راقدة مهومة (٤) اذا  
بهاتف صيت بصوت صحل (٥) يقول معشر قریش ان هذا النبي المبعوث منكم وهذا  
ابان نجومه فحي هل بالحيا والخصب (٦) ألا فانظروا منكم رجلا طولا عظاما ايض  
بضا أوظف الاهداب سهل الحدين (٧) له سنة تدعو اليه وفضل يدل عليه ألا فليدلف  
اليه من كل بطن رجل (٨) ألا ثم ليسنوا من الماء وليتمسوا الركن وليرتقوا ابا قيس (٩)  
ألا ثم ليدع الرجل وليؤمن من القوم (١٠) ألا فافعلوا اذا ما شئتم قالت فاصبحت على ذلك  
مفراة مذعورة قد قب جلدى ووله عطفى (١١) فقصصت رؤياى فتمت في شعاب مكة

(١) الجد البغت والحظ (٢) المراد بمواطنهن واقفالاتهن النفسية فيكون ذلك ادعي للاجادة  
وقوة التأثير (٣) اللدة الترب بكسر التاء اى النظر في السن (٤) اخلت ايست . مهومة من اهم  
السم جسده اذهب لجه (٥) صيت صوت والصحل الحسن أو الممتد في بحج (٦) أبان نجومه أى  
حين ظهوره . حي هل بكذا اى عليك به والحيا المطر والخصب (٧) طولا عظاما اى طويلا عظيما  
والبضي المتلى الجسم والاهداب شعر اشفار العيون مفردة هذب والأى وطف من الوطف وهو  
كثرة شعر الحاجبين والعينين وسهل الحدين قليل اللحم (٨) السنة الصورة والسيره . يدلغ يمشي  
والبطن من بطون الرب دون القبيلة (٩) يسنوا أى يسقوا والركن اى الركن البانى المكتبة وابو قيس جيل  
بجوار مكة (١٠) ثم يفتح التاء بمعنى هناك وليؤمن بشئ بداليم أى فليؤمنوا على دعائه (١١) مفراة  
متعبرة مدهوشة من فرى « بكسر الراء » تغير ودهش قب زوى وبرى قب اى انكمش وتبعد

فوالحرمه والحرم ان بقى بها ابطحي الا قال هذا شيعة الحمد (١) فقامت عنده قرش  
واقض اليه من كل بطن رجل قنسوا والتمسوا الركن وارتقى ابا قيس (٢) فطلق  
القوم يدفعون حوله ما ان يستوسقهم مهله (٣) حتى قر بذروته واستوكفوا جنايه ومعه  
رسول الله صلى الله عليه وهو يومئذ غلام حين ابغع أوهم او كرب (٤) فقام عبد المطلب  
فقال اللهم ساد الخلة (٥) وكاشف الكربة انت عالم غير معلم ومسؤل غير مجمل (٦) وهذه  
عبدائك واماؤك بمذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي اكلت الظلف والخف (٨)  
اللهم وأمطرنا غيثا مريما مقدقا (٩) قالت فا راها واليت حتى انفجرت السماء بماها  
وكظ الوادى فاسمهم بشجيجه (١٠) فسمعت شيخان قرش وجلتها (١١) وهى تقول  
هنيئا لك ابا البطحاء هنيئا لك أى عاش بك أهل البطحاء (١٢) وفى ذلك تقول رقيقة

بشبية الحمد اسقى الله بلدنا	وقد فقدنا الحيا واجلوا المطر (١٣)
فجاد بالماء جوف له سيل	فانتعشت به الانعام والشجر (١٤)
من الله بالميمون طائرهم	وخير من بشرت يوما به مضر (١٥)
مبارك الامر يستقى الغمام به	ما في الانام له شبه ولا خطر (١٦)

« بتشديد العين » وله أى ذهب (١) شباب ج شعبة ماصدر من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض  
الحرمه التمة وما يجب حفظه والحرم حرم مكة — ان بقى اى ما بقى والابطحي هو القرشى من  
مكة خاصة وشيعة الحمد هو عبد المطلب جد النبي الذى كفله ورباه بعد موت ابيه (٢) تامت افضت  
واقض اى اسرع (٣) طلق دام يدفعون يتداولون يستوسقهم ينظمهم مهله امهاله اياهم (٤) قر  
بذروته اى باعلاه واستوكفوا استقطروا أى طلبوا نزول النيث والمطر ابغع راحق العشرين كرب من  
أفبال المقاربة والمنى أو قارب (٥) الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبد اوك بكسر العين والياء وتشديد  
الدال أى عبيدك بمذرات حرمك اى بانفائه (٨) الظلف للبقرة والشاة وشبهها كالقدم للانسان  
والخف للبعير (٩) صريها اى نخبها والمفندق الكبير القطر (١٠) راموا برحوا كظ الوادى أى ضاق  
بالماء لكثرة وتجيجه سيله (١١) شيخان ج شيخ وجا عظامها وسادتها (١٢) هم قرش مكة  
خاصة (١٣) الحيا الخصب والمطر واجلوا من الاجلوا وهو ذهاب المطر (١٤) الجون السحاب  
الاسود المتلي مطرا (١٥) من بفتح الميم وتشديد النون مصدره عليه انم والميمون طائرهم اى  
السيد حفظه ومفر قبيسة من العرب (١٦) الانام الحاق والغمام سحاب المطر ( ولا خطر )

ولا مثل له فى علوه

## ﴿ كلام امرأة ابى الاسود الدؤلئى ﴾

ابو صالح زكريا بن ابى صالح البلدى قال قال ابو محمد القشبرى كان ابو الاسود الدؤلئى من اكبر الناس عند معاوية بن ابى سفيان واقربهم مجلسا وكان لا ينطق الا بعقل ولا يتكلم الا بعد فهم فينا هو ذات يوم جالسا وعنده وجوه قریش (١) واشراف العرب اذ اقبلت امرأة ابى الاسود الدؤلئى حتى حاذت معاوية (٢) وقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ان الله جعلك خليفة في البلاد ورقيا على العباد يستسقى بك المطر ويستثبت بك الشجر وتؤلف بك الالهواء (٣) ويأمن بك الخائف ويردع بك الجانف (٤) فانت الخليفة المصطفى (٥) والامام المرتضى فاسأل الله لك النعمة في غير تغيير والعافية من غير تعذير (٦) لقد الجأتى (٧) اليك يا أمير المؤمنين امر ضاق على فيه المهج (٨) وتقافم (٩) على فيه المخرج لامر كرهت عاره لما خشيت اظهاره فلينصفنى أمير المؤمنين من الخضم فاني اعوذ بمقوته (١٠) من العار الويل (١١) والامر الجليل الذى يشتد على الحرائر ذوات البعول الاجائر (١٢) فقال لها معاوية ومن بملك هذا الذى تصفين من أمره المنكر ومن فعله المشهر (١٣) قال فقالت هو ابو الاسود الدؤلئى قال فالتفت اليه فقال يا ابا الاسود ماتقول هذه المرأة قال فقال ابو الاسود هي تقول من الحق بعضا ولن يستطيع أحد عليها نقضا أما ما ذكرت من طلاقها فهو حق وانا نخبير أمير المؤمنين عنه بالصدق والله يا أمير المؤمنين ما طلقتهما عن رية ظهرت ولا لأى هفوة حضرت ولكنى كرهت شمائلها (١٤) فقطعت عنى حباثلها (١٥) فقال معاوية وأى شمائلها يا ابا الاسود كرهت قال يا أمير المؤمنين انك مهيبها على بجواب عتيد (١٦) ولسان شديد فقال له معاوية لا بد لك من محاورتها فاردد عليها قولها عند مراجعتها فقال ابو الاسود يا أمير

(١) وجوه ج وجه كالوجهاء جمع وجبة (٢) أى صارت قريبة منه والحاذ الظهر (٣) أى الالهواء المختلفة ج هوى وهو ارادة النفس (٤) المائل الجائر (٥) المختار (٦) شكوى (٧) اضطررتي (٨) الطريق الواضح (٩) عظم او لم يجز على استواء (١٠) أى التجأ بناحيته والقوة ماحول الداو (١١) الشديد (١٢) البعول الأزواج والاجائر لعله ج الجائر (١٣) أى المعلن فى شمة (١٤) طلبها (١٥) ج جبل بمعنى التواصل (١٦) حاضر ميا

المؤمنين انها كثيرة الصخب دائمة الذرب (١) مهيئة للاهل موزية للبلل مسينة الى الجار مظهرة للعار ان رأت خيراً كتمته وان رأت شراً اذاعته قال فقالت والله لولا مكاف أمير المؤمنين وحضور من حضره من المسلمين لرددت عليك بوادر (٢) كلامك بنوافذ اقرب (٣) كل سهامك وان كان لا يجمل (٤) بالمرأة الحرة ان تشتم بعلا ولا ان تظهر لاحد جهلا فقال معاوية عزمت عليك (٥) لما اجبته قال فقالت يا أمير المؤمنين ماعلمته الا سو لا جهولا ملحا بخيلا ان قال فشر قائل وان سكث فذو دغائل (٦) ليث حين يأمن وثعلب حين يخاف شحيح حين يضاف ان ذكر الجود انقمع (٧) لما يعرف من قصر رشائه (٨) ولؤم (٩) ابائه ضيفه جائع وجاره ضائع لا يحفظ جاراً ولا يحصى ذماراً (١٠) ولا يدرك ثارا اكرم الناس عليه من اهانته واهونهم عليه من اكرمه قال فقال معاوية سبحان الله لما تأتى به هذه المرأة من السجع قال فقال ابو الاسود اصلح الله أمير المؤمنين انها مطلقة ومن اكثر كلاما من مطلقة فقال لها معاوية اذا كان رواحا (١١) فتعالى افصل بينك وبينه بالقضاء قال فلما كان الرواح جاءت ومعه ابنا قد احتضنته فلما رآها ابو الاسود قام اليها لينتزع ابنه منها فقال له معاوية يا ابا الاسود لاتعجل المرأة ان تنطق بحجتها قال يا امير المؤمنين انا احق بحمل ابني منها فقال له معاوية يا ابا الاسود دعها تقل فقال يا امير المؤمنين حملته قبل ان تحمله ووضعه قبل ان تضعه قال فقالت صدق والله يا امير المؤمنين حمله خفا وحملته ثقلا ووضعه بشهوة ووضعه كرها ان بطني لوعاؤه وان ثديي لسقاؤه وان حجرى لفناؤه قال فقال معاوية سبحان الله لما تأتى به فقال ابو الاسود انها تقول الايات من الشعر فتجيدها قال فقال معاوية انها قد غلبت في الكلام فتكلف لها اياتا لعلك تغلبها قال فانشأ أبو الاسود يقول

مرحبا بالتي تجور علينا ثم سهلا بالحامل المحمول  
اغلقت بابها على وقالت ان خيرا للنساء ذات البعول

(١) الصخب شدة الصوت والذرب بذاءة اللسان (٢) ج بادرة وهي ما يبدد من الحدة والغضب  
في قول او فعل (٣) بنوافذ أى بمحجج نافذة ماضية واقرب أى اضرب (٤) لا يمحس (٥) اقسست  
(٦) ج دغل وهو دخل [ بالتحريك ] في الامر مفسد (٧) اقهر وذلل (٨) حبله (٩) اللؤم ضد  
الكرم (١٠) الذمار ما تترجم حمايته (١١) الرواح المشى ( بتشديد الياء ) أو من الزاؤل الى الليل

شغلت نفسها على فراغا هل سمعتم بالفارغ المشغول

قال فاجابته وهي تقول

ليس من قال بالصواب وبالـ م ق كن جار عن منار السبيل (١)  
كان ثديي سقاءه حين يضحي ثم حجري فناؤه بالاصيل (٢)  
لست ابغى بواحدى يا بن حرب بدلا ما علمته وانخليل (٣)

قال فاجابها معاوية

ليس من غذاه حيناً صغيراً وسقاءه من ثديه بمخذول (٤)  
هي أولى به واقرب رحماً من ابيه بالوحي والتنزيل (٥)  
ام ما حنت عليه (٦) وقامت هي أولى بحمل هذا الضئيل  
قال قضي لها (٧) معاوية عليه واحتملت ابنها وانصرفت

### ﴿ كلام صفية بنت هشام المنقرية ﴾

حدثني ابو الحسن بن الاعرابي الكوفي قال حدثني ابو خالد يزيد بن يحيى الخزازي عن محمد بن مسلمة عن ابيه قال توفي الاحنف في دار عبد الله بن ابي العيص في الكوفة وكان مصعب بن الزبير اذ ذاك اميراً على الكوفة من قبل أخيه عبد الله بن الزبير قال فشيع (٨) مصعب بن الزبير جنازة الاحنف فخرج متسلباً (٩) في قيص بغير رداء (١٠) وكانت الامراء تفعل ذلك بالسيد اذا مات قال فلما دفن الاحنف اقبلت صفية بنت هشام المنقرية على نجيب لها متحصرة (١١) وكانت بنت عم الاحنف حتى وقفت على

(١) اي عن محجة الطريق والمراد طريق الحق (٢) الاصيل المعنى (٣) تعنى (بواحدى) ابناً و (ابن حرب) يزيد معاوية وحرب جده . (والخليل) الواو للقسمة والخليل يزيد الذي كان من اسمائه الخليل اي خليل الله (٤) اي بمخذول (٥) رحماً أى قرابة . بالوحي والتنزيل اي بحكم القرآن (٦) أى هي امه ما حنت و (ما) مصدرية ظرفية والضئيل الصغير الدقيق (٧) اي حكم لها (٨) شيع الجنازة خرج فيها (٩) متسلباً من سلب بكسر اللام لبس السلاب وهي الثياب السود (١٠) الرداء الثوب فوق سائر اللباس  
(١١) النجيب وصف من أوصاف الناقة الجيدة . متحصرة اي بيدها متحصرة وهي ما يسكه الخطيب

قبره فقالت لله درك من محن في جنن ومدرج في كفن (١) انا لله وانا اليه راجعون  
 جعل الله سبيل الخير سبيلك ودليل الرشد ذلك أما والذي أسأله أن يفسح لك في  
 مدخلك وأن يبارك لك في محشرك ووالذي كنت من أجله في عدة ومن الكتابة في  
 مدة ومن الآخرة (٢) الى نهاية ومن الضمار (٣) الى غاية لقد كنت صحيح الاديم (٤)  
 متبع الحريم عظيم السلم فاضل الحلم واري الزناد (٥) رفيع العاد وان كنت لمسودا (٦)  
 والى الملوك لموفداً (٧) وفي المحافل شريفاً وعلى الارامل عطوفاً وكانت الملوك لقولك  
 مستمعين ولرايك متبعين، ولقد عشت حميداً ودوداً ومث شهيدا فقيداً ثم أقبلت على الناس  
 بوجهها فقالت، عباد الله ان أولياء الله في بلاده شهود على عبادته وانا لقائلون حقاً ومثنون  
 صدقاً وهو أهل لطيب الثناء فعليه رحمة الله وبركاته وما مثله في الناس الا كما قال الشاعر  
 في قيس بن عاصم

عليك سلام الله يا قيس بن عاصم      ورحمته ما شاء ان يترحمها  
 فاكان قيس هلكه هلك واحد      ولكنك بنيان قوم تهدما  
 سلام امرى أودعته منك نعمة      اذا زار عن شحط بلادك سالماً (٨)

قال فتعجب الناس من كلامها وقال فصحاءهم تالله ما راينا كاليوم قط ولا سمعنا أنفصح  
 ولا أبلغ من هذه قل فبعث اليها مصعب بن الزبير فخطبها الى نفسه فأبت عليه فإزال  
 يتعاهدها (٩) بره حتى قل (السجستاني) عن الاصمعي عن أبان بن تغلب قال أنيت  
 المقابر فاذا أنا بصبية قد كادت تخفى بين قبرين لطافة واذا هي تنظر بعين جوذر (١٠)  
 فيتناهي كذلك اذ بدت لها كفان كأنهما لسن طائر بأطراف كأنها المداري (١١)  
 وخضاب كأنه غم (١٢) ثم هبت الريح فرفعت عن برقعها فاذا بيضة نعام تحت ام  
 رذل (١٣) ثم قالت اللهم انك لم تزل قبل كل شيء وأنت بعد كل شيء وقد خلقت

اذا خطب (١) محن اي مستور والجنت القبر ومدرج مطوي (٢) الآخرة هنا الحال الغير مرضية (٣)  
 لعله من الضم وهو المهرال (٤) الجلد (٥) واري اي متقد (٦) من السيادة (٧) موفدا من اوفده  
 اقدمه (٨) زار من الزورة بمعنى البعداي بمدوال شحط البعد (٩) أي يتقدها ويرعاها بدون طلب منها  
 (١٠) الجوذور ولد البقرة الوحشية وهو حسن العينين (١١) ح مدرى وهو المشط (١٢) الغم  
 شجر له تمرا حمر يشبه به البنان المخضوب (١٣) ح رأل وهو ولد النمام والربب تشب يياض الوجه



والدى قلى وخلقتنى بعدهما فآستنى بقربها ما شئت ثم أوحشتنى منهما اذ شئت اللهم  
فكن لى منهما مؤنسا وكن لى بعدهما حافظا قال قتل يا صبية اعيدى لفظك فلم تسمع  
ومرت فى كلاهما ثم اعدت عليها فنظرت ثم قالت يا شيخ والله ما انا لك بمحرم (١)  
فخاضتنى محادثة اهلك اهلك أولى بك قال فاستخفيت بين القبور مستحيا مما قالت لى  
ثم سألت عنها فاذا هى ايم (٢) قاتبت صديقا لى قتلته هل لك فى ان يلم الله شعتك (٣)  
ويقر عينك قال وما ذاك قال فوصفت له الجارية وما رأيت من عقلها وسمعت من كلامها  
قلت له ابغض من مالك عشرة الاف درهم فانى ارجوا ان تكون احمدا (٤) مالك  
عاقبة قال فقال قد فعلت فخرجنا جميعا انا وهو حتى اتينا الحياء (٥) فاذا نحن بعمها  
فعرضنا عليه ذلك فقال يا هؤلاء والله مالنا فى أمورنا ولا اتقنا شيئا منها فكيف فيها  
ولكن اعرضوا عليها ما وصعتم ثم دخل الحياء فقال هاهي ذه قد خرجت تسمع ما تقولون  
قال فجلس خلف سجنف (٦) لها ثم قالت اللهم حي العصابة بالسلام (٧) واجزل لهم  
الثواب فى دار المقام قل ياعم فاقبل عليها عما فقال أى (٨) مفداة هذا عمك ونظيرا يك  
وقد خطبك على ابن عمك نظيرك وقد بذل لك من الصداق عشرة الاف درهم قال  
فاقبلت عليه فقالت ياعم اضرت بك الحاجة حتى طمعت طعما اخل بمروءتك اتزوجنى  
غلاما حضريا يغلبنى بفضته ويصول على بمقدرته ويمن على بفضله ويقول يا هنة بنت  
الهنة (٩) كلا ان الله واسع كريم قال فرجعنا والله مدحوضى (١٠) الحجية مردودين  
عن الحاجة (وقال الاصمعي) عن ابان بن تغلب قال سمعت امرأة توصي ابنا لها واراد  
سفرأ فقالت أى بنى أوصيك بقوى الله فان قليله اجدى (١١) عليك من كثيره فقلت  
واياك والتمام فانها تورث الضعائن وتفرق بين المحبين ومثل نفسك مثال ما تستحسن  
لغيرك ثم اتخذته اماما وما تستحب من غيرك فاجتنبه واياك التعرض للعيوب فقصر نفسك

وصونه بيض النعام المصون (١) المحرم ما يجب عليك حايته ويحل لك النظر اليه (٢) اى لازوج  
لها (٣) متفرقا (٤) افضل تفضيل من الحمد بمعنى الرضا (٥) البيت من وراو صوف اوشعر (٦)  
ستر (٧) السلام (٨) اى حرف لنداء القريب اى يامن جعلنا فداك [٩] هنة بالفتح والتعريك مؤنث  
من بمعنى شيء تريد الجارية انه يتادها بالفاظ التنكير تحقيرا لها [١٠] من انضى الحجية ابطها [١١]  
افضل تفضيل من الجدا أى المطبة

غرضاً (١) وخلق ان لا يلبث (٢) الغرض على كثرة السهام واياك والبخل بمالك والجود  
 بدينك فقالت اعرابية معها اسألك الا زدته يا فلانة في وصيتك قالت أى (٣) والله  
 والمذر اقيج ما يعامل به الاخوان وكثني بالوفاء جامعا لما تشئت من الاخاء ومن جمع الحلم والسخاء  
 فقد استجاد الحلة (٤) والفجور اقيج حلة وابقى عارا (وقال) الاصمعي عن ابان بن تغلب  
 قال اضللت (٥) ابلا لي فخرجت في بغائها (٦) فاذا انا بجارية اعشي اشرق وجهيها  
 بصري (٧) فقالت مالك يا عبد الله وما بغيتك قلت اضللت ابلا لي فانا في طلبها فقالت  
 ادلك على من علمها عنده قلت اذا تستوجبي الاجر وتكتسبي الحمد والشكر فقالت سل  
 الذى اعطاكن فهو الذى اخذهن منك (٨) من طريق اليقين لامن طريق الاختبار  
 فانه ان شاء فعل قال فأعجبني ما رأيت من عقلها وسمعت من فصاحتها فقلت لها انك  
 بعل فقالت كان ونعم البعل كان فدعى الى ماله خلق (٩) فاجاب فقلت لها فهل لك في  
 بعل لاتدم خلافته ولا تخاف بواقته (١٠) قال فاطرقت طويلا ثم قالت

كنا كفصنين في ساق غذاؤهما ماء الجدائل في روضات جنات  
 فاجت خيرهما من أصل صاحبه دهر يكر بفرحات وترحات (١١)  
 وكان عاهدني ان خاتني زمن ان لا يضاعف اثني بعد مثواني (١٢)  
 وكنت عاهدته أيضاً فعاجله ريب المنون قريبا منذ سنيات  
 فاصرف عتابك عن ليس يردعها عن الوفاء خلا ببالحيات (١٣)

### ﴿ كلام جمعه وهند بنتا الخنس ﴾

قال محمد بن زياد الاعرابي ابو عبد الله وافق جمعه وهند بنتا الخنس عكاظ (١٤)

[١] اى هدفا يرمى فيه [٢] اى وجدير ان لا يبطا [٣] ثم [٤] الحلة بفهم الحاء ثوبان او ثوب  
 له بطانة وهي مستمارة هنا او كناية عن لبس الفضيلة [٥] اضمت [٦] طلبها [٧] اعشى من الشئ  
 وهو سوء البصر والمعنى ان جمال وجهها اخذ يبصره وسهره [٨] من متعلق بسل اى سله وانت موقن  
 باجابة سؤالك ٩ تمنى دعى الى الموت فهو مصير كل شي ١٠ ج باثقة من باق جله بالشر والحصومة  
 [١١] اجت قطع أو انتزع . يكر يطف [١٢] مثواني اى اقامتها في النهر (١٣) عتابك اى  
 موجدتك من وجد به آجه . خلا ب من خل ب عقل سلبه (١٤) عكاظ سوق من أسواق العرب كانوا  
 يجتمعون فيه للتفاخر وانفاذ الشعر الخ

في الجاهلية فاجتمعا عند القلمس الكنانى فقال لهما اني سائلكما لاعلم ايكما ابسط لسانا واطهر بيانا واحسن للصفة اتقانانا قلنا عما يدالك فستجد عندنا عقولا زكية والسنة قوية وصفة جليلة قال القلمس أى الابل أحب اليك يا جمعة قالت أحب كل قراسية دوسر ملاحك الخلق عشزرملم مثل ملهومة المرمذى شقشقة مفرفر مصعب الوون مدلى المشفر (١) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت نعم الجمل هذا في الشقة البعيدة والمسافة الشديدة وفي السبابس الجديدة (٢) وغيره احب الى قال ققولى فقالت احب كل ذى كاهل رفيع ملازز الخلق جميع محتمل ضليع يقل الرغاء ويمتسف البيداء وينهض بالاعباء (٣) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى ذكور الابل أبغض اليك يا جمعة قالت ابغض القصير القامة الصغير الهامة السريع السامة الاجب الظهر كالنعامة قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت وصفت جملا غير فحل ولا تحيب ولا شهيم ولا صليب ولا رايح ولا عجيب (٤) وغيره ابغض الى منه قالى ققولى قالت ابغض الضعيف المضطرب الذي كل حمل عليه تمب قال القلمس كلنا كما محسنة فأى النوق احب اليك يا جمعة قلت احب كل ناقة علكوم عنداء كتوم مثل الجمل المحجوم العظيم العيهم يخلط بين الشد والرسيه في تيه المهامه والديموم (٥) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه صفة ناقة صاحبها خليق ان لايهمه سفر ولا يسبقه خبر ولا يهوله خطر ولا يفوته ظفر وغيرها احب الى منها قال ققولى قالت احبها ضخمة مثل الجوسق شدقها مثل شديق النقق مدج خلقها مورتق كثيرة الهباب ناجية الذهاب وشيكة الاياب (٦) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى

(١) القراسية والدوسر أى الضخم الشديد من الابل خاصة والملاحك الجمل الشديد الخلق والمشتزر الشديد العظيم من كل شيء والفرفر من فرفر البعير اذا نفث جسده واسرع وخف ولون أى اسود والمشتز للبعير كالشفة للانسان (٢) السبابس ج سبب وهي المفازة (٣) جميع أى مجتمع الخلق وضليع من الضلالة وهي القوة والرغاء صوت البعير ويمتسف من اعتسف عن الطريق مال وعدل او خطه على غير هداية والاعباء الاحمال (٤) غير فحل غير مختار والشهيم هنا النشيط والتوي والصليب الثنين والرابع المعجب (٥) الملكوم الشديدة والمنداء الغليظة والكتوم التى لاتمشول بذنها عند افتتاح لا يلم بمحملها — المحجوم الذى شعليه الحجام وهو ما يجمل في ثم البعير أو خطمه لثلا بعض — والديموم في القاموس اليهوم أصل شجرة والمهمة السرعة . الشد والمدو والرسيه ضرب من سير الابل أقل من المدو والمهامه المفازة البعيدة والديموم الفلاة الواسعة (٦) الجوسق القصر والنقق وذكر النمام والهباب المحبوب وهو نشاط كل سائر في سيره وشيكة

ذكر انجيل احب اليك يا جمعة قالت احب المنسوب جده الاسيل خذه السريع شده الطويل مده الشديد هذه الجميل قده (١) قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس خليق ان طلب لم يلحق وان جورى لم يسبق وان بوهى لم يفتق (٢) وغيره احب الى منه قال قولى قالت احب الوثيق الخلق الكريم العرق الكثير السبق الشديد الدلق يمر من البرق (٣) قال كلتا كما محسنة فای اناث انجيل احب اليك يا جمعة قالت احب كل حية الفؤاد سبوح جواد سلسة القيادة شديدة الاعتماد فى الدفع والاشتداد ذات هباب ومجاد (٤) قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذه فرس صاحبها خليق ان لا يفوته امر ولا يهوله ذعر اذا شاء كر واذا هاب فر (٥) وغيرها احب الى منها قال قولى قالت احب الشديد امرها البعيد صبرها القليل فترها الجميل قدرها السريع مرها الخوف كرها (٦) قال القلس كلتا كما محسنة فای ذكر انجيل ابفض اليك يا جمعة قالت ابفض كل بليد وارم الوريد ذا وكال شديد (٧) لا ينجيك هاربا ولا تظفر به طالبا ولا يسرك شاهدا ولا غائباً قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس امساكه بلاء وعلاجه (٨) عناء وركوبه شقاء وغيره ابفض الى منه قال قولى قالت ابفض السريع البهر البطىء الحصر السكيت الطفر (٩) قال القلس كلتا كما محسنة فای المعزى احب اليك يا جمعة قالت احب ذات الزنمين (١٠) المنفوخة الجنين المذكرة القرنين الدقيقة الطيين (١١) تروى الولدين وتشبع اهل البيت قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذه عنز رجل خليق ان تمتلئ اوطابه (١٢) ويدوم شرابه ويخصب اصحابه وغيرها احب الى منها قال قولى

الاياب أي قريته (١) الاسيل الطويل . شده أي عدوه « يسكون الدال » وهذه صوته (٢) هذه الافعال مبنية للمجهول « جورى » من جراه جري منه « بوهى » من باهأ فآخره (٣) الوثيق المحكم والعرق هنا الاصل والدلق الانطلاق (٤) جواد أي بينة الجودة وحياة نبيه وسبوح أي تسبح يديها في سيرها فيكون سريما لنا سلسة أي سهلة والمهاب أي المهبوب نشاط كل سائر والتماد من تمم بالفتح والتحريك سمن (٥) يهوله يخيفه والذعر الخوف والكر ضد الفر وهابه خافه واقامه (٦) الاسر المتاعيل والفر الفتور (٧) الوريد مرق في العنق والوكال سوء السير أو فتوره (٨) امساكه أي ابتاعه . وعلاجه من عاجله زاوله (٩) البهر اقطاع النفس من التنب والمسر ارتفاع الفرس في هدوه السكيت صيغة مبالغة من سكنت سكوتا والطفر كالظفرة أي الوثوب في ارتفاع (١٠) ذمنا الاذن هماهنتان تلبان الشجعة وشجعة الاذن معلق القرط منه — والزمن أيضاً الزم الذي خلف الظفر (١١) ما مثنى طبي أي حلماث « بالتحريك » الضرع (١٢) ج وطب وهو سقاء اللبن

قالت احب ذات الضرع العريض ثقيل في الريض مترع يفيض ليس بمنزوف ولا مغيض (١) قال كلنا كما محسنة فأى السحاب احسن في عينك يا جمعة قالت أحب كل ركام ملتف أسعم رجاف مسف يكاد يمسه من قام بالكف (٢) قال كيف تسمعين ياهند قالت وصفت سمحاً مسترخى الزالى كثير التهاطل غزير السجال (٣) وغيره أحب الى منه قال فقولى قالت أحب كل صبير دلاح متعجبر نصاح متجاوب النواحي كأن برقه ضوء مصباح (٤) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى النساء أحب اليك يا جمعة قالت احب الغريرة العذراء الرعوبة العطاء المكورة اللفاء ذات الجلال والبهاء والستر والحياء البضة الرخصة كأنها فضة بيضاء (٥) قال كيف تسمعين ياهند قالت وصفت جارية هى حاجة الفتى ونهية الرضاء (٦) وغيرها أحب الى منها قال فقولى قالت أحب كل مشعة الخلل ذات شكل ودلال وظرف وبهاء وجمال قال القلمس كلنا كما محسنة فأى النساء ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل سلفع بذية جاهلة غبية حريصة دنية غير كريمة ولا سريرة ولا ستيرة ولا حية (٧) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت امرأة صاحبها خليق ان لا تصطح له حال ولا ينعم له بال ولا يثمر له مال وغيرها ابغض الى منها قال فقولى قالت ابغض المتجرقة الشوهاى المنفوحة الكبداء العنفس الوقعاء الحشمة الزلاء التى ان ولدت لم تنجب وان زجرت لم تعتب وان تركت طفقت تصعب (٨) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى الرجال أحب اليك يا جمعة قالت أحب الحر النجيب السهل القريب السمع الحسب الفطن الاريب المصقع (٩) الخطيب الشجاع المهيب قال القلمس كيف تسمعين ياهند

(١) الريض مربيض الغنم أى مجتمعا ومترع ممتلئ والمنزوف المتزوج والمفيض من غاض الماء نقص وقل (٢) الركام السحاب المترام . والاسعم الاسود . رجاف مضطرب بالماء ومسف من أسفت السحابة دنت من الارض (٣) الزالى جمع عزلاء مصب الماء والسجال الانصباب (٤) الصبير السحابة الكثيفة والدلاح الكثيرة الماء والتمنجرة السائل منها الماء (٥) العرير الطاهرة الخلق «بالضم» ومن لا تمنجرة لها والرطوبة البيضاء الحسنه أو الناعمه . والعطاء الطويلة النقى والمكورة المستديرة الساقين واللفاء الضخمة النخدين البضة الرقيقة الجلد المستلثة والرخصة الناعمة (٦) نهاية الرضاء (٧) السلفع السيئة الخلق والسرية ذات المروءة فى شرف (٨) المتجرقة الهزلة المضطربة والمنفوحة من نفع المرق تزي منه الدم والكبداء من كبد مرض والعنفس القليلة الحياء والجسم فى خيث والوقعاء القصيرة المنيق والحشاه الدقيقة الساقين والزلاء الخفيفة الوركين تمتب من اعتبب رجع عن أمر كان فيه والصعب شدة الصوت وطفقت استمرت (٩) المصقع الجهوري الصوت فى فصاحة وثبات

قالت وصفت رجلاً سيداً جواداً ينهض الى الخير صاعداً ويسرك غائباً وشاهداً وغيره أحب الى منه قال فتوى قالت أحب الرحب الزراع الطويل الباع السخي التفاع المنيع الدفاع والدهشي المطاع البطل الشجاع الذي يحمل باليفاع ويهين في الحمد المتاع (١) قال كلنا كما محسنة فأى الرجال أبفض اليك يا جمعة قالت أبفض السأ آلة اللثيم البغيض الزنيم الاشوه الدميم الظاهر المعصوم الضعيف الحيزوم (٢) قال كيف تسمعين يا هند قالت ذكرت رجلاً خطره صغير وخطبه يسير وعيه كثير وأنت بفضه جدير (٣) وغيره أبفض الى منه قال فتوى قالت أبفض الضعيف التفاع القصير الباع الاحق المضياغ الذي لا يكرم ولا يطاع (٤) قال القلمس كلنا كما محسنة فهل تقولان من الشعر شيئاً قلنا نعم قال فتوى يا جمعة قتالت

أشد وجوه القول عند ذوى الحمي	مقالة ذى لب يقول فيوجز (٥)
وأفضل غنم يستفاد وينتفي	ذخيرة عقل يحتويها ويحز
وخير خلال المرء صدق لسانه	وللصدق فضل يستين ويبرز (٦)
وانجازك الموعود من سبب الفنى	فكن موفياً بالوعد تعطى وتجز
ولا خير فى حريريك بشاشة	ويطمئن من خلف عليك ويلمز (٧)
اذا المرء لم يسطع سياسة نفسه	فان به عن غيرها هو أعجز (٨)
وكم من وقور يقمع الجهل حلمه	وآخر من طيش الى الجهل يجمز (٩)
وكم من أصيل رأى طلق لسانه	بصير يحسن القول حين يميز
وآخر مأفون يلوك لسانه	ويجمن بالكوعين نوكاو يخبز (١٠)
وكم من اخى شر قد أوثق نفسه	وآخر ذخرا لخير يحوى ويكنز (١١)
يفر الفنى والموت يطلب نفسه	سيدركه لا شك يوماً فيجهز

(١) التفاع الاسم من النعم والدهشي الكريم واليفاع العلو . — ويهين الخ أى انه يهين ماله بئله اياه فى اكتساب الحمد (٢) السألة الكثير السؤال والزنيم المروى بالوؤ والشرأو الدعي فى نسبه والمعصوم الاكول والميزوم الصدر (٣) خطره قدره وخطبه شأنه (٤) النخام غ المعظم وضعفه يكون من ضعف البنية (٥) وجوه القول طرقة المقصودة (٦) الحلال الحصال (٧) يلزم يجب (٨) يسطم يستطع (٩) يجمز من الجز وهو ضرب من ضروب الدنو (١٠) المأفون الضعيف العقل والرأى . نوفا اي حقاً (١١) اوثق نفسه أى عهد الشر وأوثقه شدة بالوثاق وهو الجهل ونحوه يشده

قال القلمس قد أحسنت يا جمعة قولي أنت يا هند فقالت

وجدت وخير القول في الحكم نافع ذوى الطول مما قد يعم ويلبس  
وليس الفتى عندي بشئ أعدده اذا كان ذا مال من العقل مقلس  
وذو الجبن مما يسر الحرب نفعه يهيج منها نارها ثم يخنس (١)  
وكم من كثير المال يقبض كفه وكم من قليل المال يطمى ويسلس (٢)  
وكم من صغير نذرته لعله يهيج كبيراً شره متيجس (٣)  
وكم من مرء ذى صلاح وعفة يخال بالتقوي هو الذئب الاملس  
وأخر ذى طمرين صاحب نية يجود بأعمال التقى ثم ينفس (٤)  
وكم من سفیه للعجاة مفسد يدب لشرينهم ويوسوس (٥)  
وذو الظلم مذموم النشا ظاهر الخنا غنى عن الحسنى وبالشر يعرس (٦)  
قال القلمس قد احسنتما فزيدينى يا جمعة قالت

رايت بنى الدنيا كاحلام نائم وكالنيء يدنو ظله ثم يقلص (٨)  
وكل مقيم في الحياة وحيشا بلاشك يوما انه سوف يشخص (٩)  
يفر الفتى من خشية الموت والردى وللموت حتف كل حى سيفقص (١٠)  
اتاه حمام الموت يسمى بحتفه وقد كان مغروراً بدنيا تربص (١١)  
كأنك في دار الحياة مخلد وقد بان منها من مضى وتقصوا (١٢)  
لقد افسد الدنيا وعيش نعيمها فجائع تترى تعترى وتنقص (١٣)  
الارب مرزوق بغير تكلف وآخر محروم يجد ويحرص

فقالت هند

لقد ايقنت نفس الفتى غير باطل وان عاش حيناً انه سوف يهلك

(١) يخنس يتأخر (٢) يسلس يسهل ويلين (٣) متيجس نابح متفجر (٤) مرء اي غادع  
والاملس بتشديد اللام الصحيح الظهر والذئب مشهور بالخداع (٥) الطور الثوب البالى وينفس  
تفرج الكرب (٦) يدب يعشى مستخفياً (٧) النشا ما أخبرت به عن الرجل ويعرس يلازم (٨) التي  
ما كان شمساً فينسخه الظل (٩) يشخص يرتحل والمراد ارتحال الموت (١٠) سيفقص أى سبأخذه  
نجاة (١١) حمام الموت قضاؤه وقدره خاص به . تربص ينتظر (١٢) بان منها فأرهما وتقصوا بالبناء  
للمجهول من قصصه صاده (١٣) تترى تتوالى

ويشرب بالكأس الذعاف شرابها      ويركب حد الموت كرها ويسلك (١)  
 وكَم من اخي دنيا يثمر ماله      سيورث ذاك المال رغما ويترك  
 عليك بافعال الكرام ولينهم      ولائك مشكاسا تلج وتمحك (٢)  
 ولائك مزاحا لدى القوم لعبة      تظل اخا هزء بنفسك يضحك  
 تخوض بجهل سادرا في فكاهاة      وتدخل في غي الغواة وتشرك (٣)  
 الارب ذى حظ يبصر فعله      وآخر مصروف في الحظ يؤفك (٤)  
 فقال احسنتما واجلتما فبارك الله فيكما ووصلهما وجابهما

### ❦ كلام امانة بنت الشريد ❦

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي عن الزهري وسهل بن  
 ابي سهل التيمي عن ابيه قال لما قتل علي بن ابي طالب عليه السلام بعث معاوية في  
 طلب شيعته فكان في من طلب عمر بن الحق الخزاعي فراغ (٥) منه فارسل الى امراته  
 امانة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم ظفر  
 بعمر بن الحق في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس حمل  
 في الاسلام فلما اتى معاوية الرسول بالرأس بعث به الى امانة في السجن وقال للعسى  
 احفظ ماتكلم به حتى توديه الى واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا فارتاعت (٦) له  
 ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت واحزننا لصغره في دار هوان وضيق من ضيه (٧)  
 سلطان نفيتموه عنى طويلا واهديتموه الى قتيلا فاهلا وسهلا بمن كنت له غير قالية (٨)  
 واثله اليوم غير ناسية ارجع به ايها الرسول الى معاوية قتل له ولا تطوه (٩) دونه ايتم  
 الله ولدك واوحش منك اهلك ولا غفر لك ذنبك فرجع الرسول الى معاوية فاخبره  
 بما قالت فارسل اليها فأتته وعنده نفر فيهم اياس بن حسل اخو مالك بن حسل وكان  
 في شديقه تتو (١٠) عن فيه نظم كان في لسانه وثقل اذا تكلم فقال لها معاوية أنت

(١) الذعاف السم (٢) مشكاسا اي صب الحق وتلج تخاصم (٣) السادر الذي لا يبالي بما صنع  
 (٤) يؤفك من الامك وهو ضيف العقل (٥) راغ منه مال وحاد (٦) فرعت (٧) انتقصه او ظامه (٨) ذاربه  
 (٩) لا تخفيه (١٠) انتفاخ



ياعدوه الله صاحبة الكلام الذى بلغنى قالت نعم غير نازعة (١) عنه ولا معتذرة منه ولا منكورة له فلعمري لقد اجتهدت في الدعاء ان نفع الاجتهاد وان الحق لمن وراء العباد وما بلغت شيئاً من جزائك وان الله بالنعمة من ورائك فاعرض عنها معاوية فقال يا ابن اقل هذه يا أمير المؤمنين فوالله ما كان زوجا احق القتل منها فالتفت اليه فلما رآته ناتيء الشدقين ثقيل اللسان قالت تبا لك وبلك بين لحيتك كجثمان (٢) الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتلى كما قتل زوجي بالأمس ان تريد الا ان تكون جباراً في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين فضحك معاوية ثم قال لله درك اخرجي ثم لا اسمع بك في شيء من الشام قالت وأبي لا اخرجن ثم لا تسمع لي في شيء من الشام فما الشام لي بحبيب ولا اعرج فيها على حيم (٣) وما هي لي بوطن ولا أحن فيها الى سكن ولقد عظم فيها ديتي وما قرت فيها عيني وما انا فيها اليك بمائدة ولا حيث كنت بمحاملة فاشار اليها بينانه اخرجي فخرجت وهي تقول واعجبي لمعاوية يكف عني لسانه ويشير الي الخروج بينانه أما والله ليعارضنه عمرو (٤) بكلام مؤيد شديد أوجع من نوافذ الحديد او ما انا بابنت الشريد فخرجت وتلقاها الاسود الهلالي وكان رجلا اسود أصلع اسلع اصعل (٥) فسمعها وهي تقول ما تقول فقال لمن تعنى هذه ألا أمير المؤمنين تعنى عليها لعنة الله فالتفت اليه فلما رآته قلت خزيا لك وجدعا (٦) اتلعنني واللعنة بين جنبيك وما بين: قرنيك (٧) الى قدميك اخساً يا هامة الصعل ووجه الجمل (٨) فأذال بك نصيرا واقل بك ظهيرا (٩) فبهت (١٠) الاسلع ينظر اليها ثم سأل عنها فاجبر فاقبل اليها معتذرا خوفا من لسانها فقالت قد قبلت عذرك وان تعد اعد ثم لا استقبل ولا أراقب (١١) فيك فبلغ ذلك معاوية فقالت زعمت يا اسلع انك لا توافق (١٢) من يغلبك أما علمت ان حرارة المتبول (١٣) ليست بمخاسة نوافذ الكلام (١٤) عند مواقف الخصاص افلا تركت كلامها

(١) غير منتهية (٢) كجسم (٣) قريب (٤) اي زوجها يمارس معاوية يوم الحساب في الاخرة (٥) أسلع أى أبرص وأصل اي دقيق النطق (٦) الجذع قطع الأنف — تدعى عليه (٧) مثنى قرن وهو الجانب الاعلى من الرأس (٨) الجمل حشرة حقيرة وايضا الرجل الاسود الدم (٩) مبيتا (١٠) بهت (١١) اي لا اقبلك ولا اراقب فيك أحداً (١٢) من الموافقة (١٣) المصاب بالعداوة (١٤) التوافد وهي الضربة بالسهم ونحوه فيصيب الرمية وينفذ فيها حتى يخرج طرفه من جنبها الآخر

قبل البصصة منها (١) والاعتذار اليها قال أي (٢) والله يا أمير المؤمنين لم أكن أرى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل الكلام (٣) ما بلغت هذه المرأة حالتها (٤) فإذا هي تحمل قلباً شديداً ولساناً حديداً وجواباً عتيداً (٥) وهالتي رعباً واوسعتني سباً ثم التفت معاوية الى عبيد بن أوس فقال ابعت لها ما تقطع به عنا لسانها وتقضي به ما ذكرت من دينها وتخفف به الى بلادها وقال اللهم اكفني شر لسانها فلما أتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت يا عبيبي لمعاوية يقتل زوجي ويبعث الى الجواوز فليت ابني كرب سدعني حره صله خذ من الرضعة ما عليها (٦) فاخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة فمرت بمحص قتلها الطاعون فبانغ ذلك الاسلع فاقبل الى معاوية كالبشر له فقال له افرخ روعك (٧) يا أمير المؤمنين قد استحييت دعوتك في ابنت الشريد وقد كفيبت شر لسانها قال وكيف ذلك قال مرت بمحص قتلها الطاعون فقال له معاوية فنفسك فبشر بما احببت فان موتها لم يكن على احد اروح (٨) منه عليك واعمرى ما انتصفت منها حين افرغت عليك شوبوبا وببلا (٩) فقال الاسلع ما اصابني من حرارة لسانها شيء الاوقد اصابك مثله أو أشد منه

### ﴿ كلام امراة من بنى ذكوان في مجلس معاوية ﴾

قال حدثني عبد الله بن الضحاك الهذلي قال حدثنا هشام بن محمد عن عوانه وحدثني محمد بن عبد الرحمن بن القاسم التميمي عن ابيه عن خالد بن سميد عن رجل من بنى امية قال حضرت معاوية يوما وقد أذن للناس أذنا عاما فدخلوا عليه لمظالمهم وحواليجهم فدخلت امراة كأنها قلعة ومعها جاريتان لها فحدثت (١٠) اللثام عن لون كأنما أشرب ماء الدر (١١) في حرة التفاح ثم قالت الحمد لله يا معاوية الذي خلق اللسان

والنواصد هنا مستأورة للكلام (١) اي قيل ان يظهر منها ما ظهر من قولهم بصبست الارض ظهر منها أول ما يظهر من النبات (٢) نعم (٣) شدائده ومضايقة (٤) من تحلس لكدا طاف له وحام به (٥) حاضراً ميباً (٦) مكدا اوردت هذه الجمل (ج جملة) في الاصل (٧) اي اذهب فزوعك (٨) اروح من الرواح وهو وجدائك السرور الحادث من اليقين (٩) الشؤوب شدة وقع لنظر وغيره والتوبيل الهلاك (١٠) من الحدر وهو الخط من علو الى اسفل (١١) اي خالطه ماء الدر

فجعل فيه البيان ودل به على النعم واجرى به القلم فيما ابرم وحتم ودرأ وبرأ (١) وحكم وقضا صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرقة فيها بالتقديم والتأخير والاشباه والمناكر (٢) والمواقة والتزايد فادته الاذان الى القلوب وادته القلوب الى اللسان بالبيان استدل به على العلم وعبد به الرب وابرم به الامر وعرفت به الاقدار وتمت به النعم فكان من قضاء الله وقدره ان قربت زيادا (٣) وجعلت له بين آل سفیان نسبا ثم ثم وليته احكام العباد يسفك الدماء بغير حلها ولا حقها ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها خوئون غشوم كافر ظالم يتخير من المعاصي اعظمها لا يرى الله وقارا ولا يظن ان له معادا وغدا يعرض عمله في صحيفتك وتوقف على ما اجترم (٤) بين يدي ربك ولك برسول الله صلى الله عليه اسوة (٥) وبينك وبينه صهر فلا الماضين من ائمة الهدى اتبعتم ولا طريقهم سلكت جعلت عبد ثقيف (٦) على رقاب امة محمد صلى الله عليه يدبر امورهم ويسفك دماءهم فاذا تقول لربك يا معاوية وقد مضى من اجلك اكثره وذهب خيره وبقي وزره (٧) اني امرأة من بني ذكوان وثب زياد المدعي الى ابني سفیان على ضيعتي وورثتها عن ابي وامي ففصبنيها وحال بيني وبينها وقتل من نازعه فيها من رجال قاتيتك مستصرخة فان انصفت وعدلت والا وكلتك (٨) وزباد الى الله عز وجل فلن تبطل ظلامتي عندك ولا عنده والمنصف لي منكما حكم عدل فبهت معاوية ينظر اليها متعبا من كلامها ثم قال ما لزياد لعن الله زيادا فانه لا يزال يبعث على مثاله (٩) من ينشرها وعلى مساويه من يثيرها ثم امر كاتبه بالكتاب الى زياد يامره بالخروج اليها من حقها والا صرفه مذموما مدحورا ثم امر لها بعشرين الف درهم وعجب معاوية وجميع من حضره من مقاتلها وبلوغها حاجتها

### ❦ كلام ام سنان بنت خيشمة بن خرشة ❦

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن سليمان المديني عن ابيه عن

(١) در أدفع وبرا خاق (٢) المناكر ضد الاشباه (٣) هو زياد بن سمية كانت امه امة بنية واقها أبو سفیان أيام الجاهلية فولدت زيادا مسلدا فانتسب اليه وكان من شياطين العرب (٤) اجرم (٥) اى قدوة (٦) تريد زيادا (٧) ائمة (٨) تركتك (٩) مماجه

سعيد بن حذافة قال حبس مروان بن الحكم غلاما من بني ليث في جناية جناها بالمدينة فاته جدة الغلام ام ابيه وهي ام سنان بنت خبيثة بن خرشة المذحجية فكلمته في الغلام فاعلظ لها مروان فخرجت الى معاوية فدخلت عليه فانتسبت له فقال مرحبا بك يا بنت خبيثة ما اقدمك ارضى وقد عهدتكَ تشنئين (١) قربي وتحضين (٢) على عدوى قالت يا امير المؤمنين ان لبني عبد مناف اخلاقا طاهرة واعلاما ظاهرة لا يجهلون بعد علم ولا يسفهنون بعد حلم ولا يتعقبون (٣) بعد عفو فالوى الناس باتباع سنن (٤) ابائهم لا انت قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك (٥)

عزب الرقاد فقلتي ما ترقد	والليل يصدر بالهموم ويورد (٦)
يا آل مذحج لا مقام فشمروا	ان العدو لآل احمد يقصد
هذا على كالهلال يحفه	وسط السماء من الكواكب اسعد
خير الخلائق وابن عم محمد	وكفي بذلك لمن شناه تهدد (٧)
ما زال مذ عرف الحروب مظفرا	والنصر فوق لوائه ما يفقد

قالت كان ذلك يا امير المؤمنين وانا لنطمع بك خلفا فقال رجل من جلسائه كيف يا امير المؤمنين وهي القائلة ايضا

اما هلكت ابا الحسين فلم تزل	بالحق تعرف هاديا مهديا
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت	فوق الغصون حمامة قريبا
قد كنت بعد محمد خلعا لنا	أوصى اليك بنا فكنت وفيا
فاليوم لاخلف نأمل بعده	هبها تمدح بعده انسيا

قالت يا امير المؤمنين لسان نطق وقول صدق ولئن تحقق فيك ماغلطنا فخطك أوفر والله ما اورثك الشاة (٨) في قلوب المسلمين الا هؤلاء فادحض مقالهم وابعد منزلهم فانك ان فعلت ازددت بذلك من الله تبارك وتعالى قريبا ومن المؤمنين حبا قال وانك

(١) تحضين (٢) تحرضين (٣) من تعقبه اخذه بذنب كان منه (٤) ج سنة وهي الماده والطريقة (٥) يذكرها بقولها في الحرب التي كانت بينه وبين علي أمير المؤمنين حيث كانت هي من شيعة علي (٦) عزب بعد (٧) شناه انفضه (٨) البفض

لتقولين ذلك قالت ياسبحان الله والله مامثلك من مدح يبطل ولا اعتذر اليك بكذب وانك تعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا كان والله على عليه السلام احب الينا من غيرك اذ كنت باقيا قال ممن قالت من مروان بن الحكم وسعيد بن العاص قال وبم استحققت ذلك عليهم قالت بحسن حلمك وكرم عفوك قال وانهما ليطمعان في قالت هما والله لك من الرأى على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله قال والله لقد قاربت فما حاجتك قالت ان مروان بن الحكم يبتك (٢) بالمدينة يبتك من لا يريد البراح منها لا يحكم بعدل ولا يقضى بسنة يتتبع عثرات المسلمين ويكشف عورات المؤمنين حبس بن ابنه فأتيته فقال كيت وكيت فالتقمته اخشن من الحبر والعقته امر من الصبر ثم رجعت الى نفسي باللائمة فأتيته يا أمير المؤمنين لتكون في امرى ناظر او عليه معديا (٣) قال صدقت لأسألك عن ذنبه ولا عن القيام بحجته اكتبوا لها باخراجها قالت يا أمير المؤمنين واني لى بالرجعة وقد نفذ زادى وكلت راحتي فأمر لها براحلة موطأة (٤) وخمسة آلاف درهم

### ﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

اسحق بن ابراهيم الموصلى قال سمعت اعرابية تقول تيسروا للقاء الله عز وجل فان هذه الايام تدرجنا ادراجا (٥) احمد بن الحارث قال سمعت ابا عبد الله بن الاعرابي يقول عن عثمان بن حفص الثقفي قال مر اذو الاصبع العدواني بجوار يختلين في روضة من زهرتها فوقف ينظر اليهن فقالت احدهن امض لشأنك فوالله مامنك السوار (٦) قال وما ذاك قالت رأيتك اذا جلست تهديمت واذا قمت عجمت واذا مشيت هددت (٧) قال ابو نصر النعماني سئلت بنت الحسن عن المعزى فقالت طعم شهر وعناء دهر قال وقيل لها اشترى ابوك ضأنا قالت هنيئاً لابي العناء (٨) وقرية لاحي لما قيل لها اشترى

(١) أى انه مصيب فى حلمه وعفوه اصابة رأيه فى الطلب بدم عثمان بن عمه وضمان هو الخليفة الثالث قتله الناقون على احكامهم بدون حكم شرعى (٢) اقام (٣) مبيتاً تامراً (٤) مهية (٥) تطوبنا طياً (٦) السوار الثوب (٧) تهدمت اي انتفضت كالبناء اذا انتفضت ونجحت من بين فلان : ض معتمداً على الارض من ضعفه وكبره وهددت من الهدجان وهو مثنى الشيخ - والمراد وصمه بالضعف (٨) التنب

ابوك ابلا قالت هنيئاً لا بي الجلال قيل اشترى خيلاً وابت هنيئاً له المز بطوتها كنز وظهرها  
عز قيل اشترى ابوك حمرا قالت عازبة (١) الليل خزى النهار

﴿ كلام نائلة بنت القرافة ﴾

وجده في بعض الكتب ولم اروه عن احد قال لما قتل عثمان بن عفان مكث ثلاثاً  
ثم دفن ليلاً قال فندت (٢) نائلة ابنة القرافة الكلبية زوجته متسلة في اطمار (٣) معها  
نسوة من قومها وغيرهم الى مسجد رسول الله صلى الله عليه فاستقبلت القبلة بوجهها ووجهت  
احدى نسوتها تستنفض الناس لها قال فتقوضت الحلق نحوها وقد سدلت ثوبها على  
وجهها واقت كها على رأسها حتى آذنها (٤) باجتماع الناس قال فخدمت الله واثنت عليه  
وصلت على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قالت عثمان ذو النورين قتل مظلوماً بينكم بعد  
الاعتذار وان اعطاكم العتي (٥) معاشر المؤمنين وأهل الملة لاستنكروا مقامي ولا تستكثروا  
كلامي فاني حري عبرى رزئت جليلاً وتذوقت شكلاً (٦) من عثمان بن عفان ثالث  
الاركان (٧) من اصحاب رسول الله صلى الله عليه في الفضل عند تراجع الناس في  
الشورى يوم الارشاد فكان الطيب المرتضى المختار حتى لم يتقدمه متقدم ولم يشك في  
فضله متأماً القوا اليه الازمة وخلوه والامة حين عرفوا له حقه وحمدوا مزاياه وصدقه  
فكان واحدهم غير مدافع وخيرتهم غير منازع لا ينكر له حسن الفناء ولا عنه سماح النماء  
اذ وصل اجنحة المسلمين حين نهضوا الى رؤس أئمة الكفر حيث ركضوا قتلوه الامور  
اذ لم يكن فيهم له نظير فسلك بهم سبيل الهدى والبي وصاحبيه اقتدى نخسناً للشيطان  
الى مذاره (٨) مقصياً للعدوان الى مذاره (٩) تنقش منه الطواغيت (١٠)  
وترايل عنه المصاليات (١١) امتد له الدين واتصل به السبيل المستقيم ولحق الكفر  
بالاطراف قليل الاثاف والاحلاف فتركه حين لاخير في الاسلام في اقتتاح البلاد  
ولا رأى لاهله في تجهيز البعوث (١٢) فأقام بمدكم بالرأى وبمنكم بالادني بصفح عن

(١) غائبة، (٢) بكرت (٣) متسلة أى لابس ثياباً سوداً والاطمار الاتواب البالية (٤) اعلموها (٥)  
الرضا (٦) تشكّل فقد الحبيب (٧) تريد انه ثالث الخفاء الراشدين (٨) مبعده الى مذاره ج  
مدحر وهو مكان البعد والطرده (٩) الى اصوله (١٠) الشياطين والطاغوت كل رأس ضلال (١١)  
الصمصوم (١٢) الجيوش

مسيئكم في اساءته ويقبل من محسنكم باحسانه ويكافئكم بما له ضعيف الاتصار منكم قوي المعونة منكم فاستلتم عريكته حين منحكم بحبته واجركم ارسانكم (١) آمنا جرائكم وعدوانكم فاراهكموا الحق اخوانا واراكموه الباطل شيطانا في عقب سيرة من رأيتوه فظا وعددتوه غليظا (٢) فهركم منه بالقمع وطاعتكم اياه على الجديع (٣) يما لكم الحنة (٤) وتحوّنكم (٥) بالضرب وكان والله اعلم بأدابكم ومصالحكم لله هو كأن قد نظر في ضمانكم وعرف اعلانكم وسرائركم فحين فقدتم سطوته وامتم بطشته ورأيتم ان الطرق قد انشعبت (٦) لكم والسبل قد اتصلت بكم ظننتم ان الله يصلح عمل المفسدين فعدوتم عدوة الاعداء وشددتم شدة السفهاء على التقي الخفيف بكتاب الله عز وجل لسان الثقل عند الله ميزانا ففسكنم دمه وانهكنم حرمة (٧) واستحلتم منه الحرم الأربع حرمة الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام فليعلمن الذين سموا في امره ودبوا في قتله ومنعونا عن دفعه اللهم ان بئس للظالمين بدلا وانهم شر مكانا واضعف جندا لتعمدكم الشبهات وتفرقن بكم الطرقات ولتذكرن بعدها عثمان ولا عثمان وكيف بسخط الله من بعده واين كنتم كعثمان ذى النورين منفس الكرب زوج ابنت رسول الله صلى الله عليه وصاحب البرمد ورومة هيهات والله ماثله بموجود ولا مثل فعله بمعدود يا هؤلاء انكم في فتنة عماية صماء طباق السماء (٨) ممتدة الحيران (٩) شوهاه العيان في لبس من الامر قد توزع (١١) كل ذى حق حقه ويشس من كل خير اهله فلهوات (١٢) الشر فاغرة (١٣) وآيات السوء كاشرة وعيون الباطل خزر (١٤) واهلوه شزر (١٥) ولئن نكرتم امر عثمان وبشعتم الدعة لتنكرن غير ذلك من غيره حين لا ينفعكم عقاب ولا يسمع منكم استعتاب ثم اقبلت بوجهها على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اللهم اشهد

(١) ازمتمكم اى جعلكم قادة اتمسكم (٢) يريد بن الخطاب الخليفة قبله (٣) القمع الثغر والجدع قطع الاتف كناية عن الذل (٤) الصد (٥) اى تداولكم بالضرب حيناً بعد حين (٦) صارت ذات شب (٧) اى يحرم انتهاكه (٨) البرمد أعظها . الدار التى اشتراها عثمان يوسع بها للمسجد بالمدينة . ورومة بئر اشتراها عثمان ليستقي وينتفع منه المسلمون (٩) اى مساوية للماء مجاز عن ارتفاعه (١٠) من حرنت الدابة فى حرون (١١) تفرق (١٢) الهوات ج لهواة داخل الحق (١٣) من قدره فاه فتعه واوسعه (١٤) من تخازر ضيق جفنه ليعدد النظر (١٥) الشرز هنا الشدة والصموة

أيا قبر النبي وصاحبيه عذيري ان شكوت ضياع ثوبي (١)  
فاني لا سبيل قننغوني ولا ايديكم في منع حوبي (٢)  
ثم انصرفت باكية مسترجمة وتفرق الناس مع انصرافها

### ﴿ كلام عائشة بنت عثمان بن عفان ﴾

قال كان علي بن ابي طالب عليه السلام في ماله ينيب فلما قتل عثمان بن عفان خرج عتق (٣) من الناس يتساعون ( الى علي ) تشتد بهم دواهم واستطاروا فرحا واستفزهم الجذل حتى قدموا به فبايعوه فلما بلغ ذلك عائشة ابنت عثمان صاحت بأعلى صوتها يائارات عثمان انا لله وانا اليه راجعون أفيت نفسه وطل دمه في حرم رسول الله صلى الله عليه ومنع من دفنه اللهم ولو يشاء لامتنع ووجد من الله عز وجل حاكما ومن المسلمين ناصرا ومن المهاجرين شاهداً حتى يفيء الى الحق من صد عنه او تطيح هامات وتفرى غلاصم (٤) وتخاص دماء، ولكن استوحش مما انتم به واستوخم ما استقرأتموه يامن استحل حرم الله ورسوله واستباح حماء لقد تقمتم عليه اقل مما ايتتم اليه فراجع فلم تراجعوه واستقال فلم يقلوه رحمة الله عليكم يا ابتاه احتسبت نفسك وصبرت لامر ربك حتى لحقت به وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل واذاكاه الشئان وكوامن الاحقاد وادراك الاحن والاورار وبذلك وشيكا كان كيدهم وتبغيبهم وسعي بعضهم ببعض فما قالوا عاترا ولا استعتبوا مذنا حتى اتخذوا ذلك سبيبا في سفك الدماء واباحة الحمي وجعلوا سبيلا الى البأسا والعتت فها علنت كلمتكم وظهرت حسكتكم (٥) اذ ابن الخطاب قائم على رؤسكم مائل في عرصاتكم يردد ويبرق بارعابكم يقمعكم غير حذر من تراجعكم الاماني بينكم وهلا تقمتم عليه عودا وبدأ اذملك ويملك عليكم من ليس منكم بالخلق اللين والجسم الفصيل يسعي عليكم وينصب لكم لاتنكرون ذلك منه خوفا من سطوته وحذرا من شدته

(١) عذيري . أي من عذيري أي نصيري . وضياع ثوبها كناية عن فقد ما زوجها لان الزوج ستر والنوب ستر (٢) الحوب الحزن والوحشة (٣) جماعة من الناس (٤) الغلاصم ج غلصمة وهي اللحم بين الرأس والعتق وتفرى تقطع (٥) حقدكم وعداوتكم



ان يهتف بكم متقسورا (١) أو يصرخ بكم متعدورا (٢) ان قال صدقتم قائمه وان سأل بذلتهم سألتهم بجهنم في رقابكم واموالكم كأنكم عجايز صليح واماء قصص (٣) فبدأ معلنا لابن ابي حنيفة يارث نبيكم على بعد رحمة وضيق بلده وقلة عدده فوق الله شرها زعم الله دره ما عرفه ما صنع أولم يخصم الانصار بقيس ثم حكم بالطاعة لمولى ابي حذافة يمايل بكم بينا وشمالا قد خطب عقولكم واستمهر وجلكم ممتحننا لكم ومعتزفا اخطاركم وهل تسموا همكم الى منازعته ولولا تيك لكان قسمه خسيسا وسميه تعيسا لكن بدر الرأي وثني بالفضا وثلت بالشورى ثم غدى سامرا (٤) مسلطا درته على عاتقه قطعاً طأتم له تطأطأ الحققة (٥) ووليتوه اديباركم حتى علا اكتافكم فلم يزل ينق بكم في كل مرتع ويشد منكم على كل محنق لا ينبعث لكم هتاف ولا يأتلف لكم شهاب يهجم عليكم بالسراء ويتورط بالحلباء عرقم أو نكرتم لا نألمون ولا تستنطقون حتي اذا عاد الامر فيكم ولكم واليكم في موقعة من العيش عرقها وشيخ (٦) وفرعها عميم وظلها ظليل تتناولون من كسب ثمارها أنى شتتم رعدا وحليت عليكم عشار (٧) الارض دررا واستمرأتم أكلكم من فوقكم ومن تحت ارجلكم في خصب غرق واما شرق (٨) تناهون في الخفض وتستلينون الدعة ومقيم زبرجة الدنيا وحرجهتها واستحليتم غضا رتها ونضرتها وظننتم ان ذلك سيايتكم من كسب (٩) عفواً ويغلب عليكم رسلا (١٠) فالتضيتم سيوفكم وكسرتهم جفونكم وقد ابى الله ان تشام (١١) - يوف جردت بغيا وظلما ونسيتم قول الله عز وجل ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فلا يهنيكم الظفر ولا يستوطنن بكم الحصر فان الله بالرصاد واليه المعاد والله ما يقوم الظليم الاعلى رجلين ولا ترن القوس الاعلى سيتين (١٢) فاقبثوا في الفرز (١٣) ارجلكم قد ضللتهم هداكم في المنية الحرقاء كما ضل ادحية الحسقل (١٤) وسيعلم كيف تكون اذا كالت الناس عبايد (١٥) وقد نازعتكم الرجال واعترضت عليكم الامور

(١) مستأسداً (٢) من اعذر في ظهري ضربه فأتى فيه (٣) من قصصه حرقه (٤) من سبر الشىء شدته (٥) الحققة الناقة التي سقطت اسنانها كبراً (٦) مشتبك القرابة (٧) المشار النوق قاربت الانتاج وهي هنا مجاز (٨) غرق كثير ووامق محبوب وشرق مقىء (٩) قرب [١٠] سهلا [١١] تقدم أو تسلسل ضد الاول هو المراد (١٢) جابين [١٣] موضع الرجل من الرجل (١٤) الحسقل الصغير من ولد كل شيء والادى يبيض النعام في الرمل [١٥] فرقا

وساورتكم (١) الحروب بالليوث وقارعتكم الايام بالجيوش وحى عليكم الوطيس (٢) فيوما تدعون من لا يجيب ويوما تحييون من لا يدعوا وقد بسط باسطكم كذا يديه يرى انهما في سبيل الله قيد مقبوضة واخرى مقصورة والروس تنزوعن الطلى والكواهل (٣) كما ينقف التنوم (٤) فما ابعد نصر الله من الظالمين واستغفر الله مع المستغفرين

### ﴿ كلام فاطمة بنت عبد الملك ﴾

اخبرنا محمد بن سعد قال اخبرنا السجستاني قال اخبرنا العتيبي قال حدثني حماد ابن النصر عن محمد بن الليث عن عطاء قال قلت لفاطمة بنت عبد الملك اخبريني عن عمر بن عبد العزيز قالت افعل ولو كان حيا ما فعلت ان عمر رحمه الله كان قد فرغ للمسلمين نفسه ولا مورم ذهنه فكان اذا أمسى مساء لم يفرغ فيه من حوائج يومه دعا بسراجہ الذي كان يسرج له من ماله ثم صلى ركعتين ثم اقمى (٥) واضعا رأسه على يديه تسيل دموعه على خديه يشقى الشبهة يكاد ينصدع لها قلبه أو يخرج لثافته حتى يرى الصبح وقد اصبح صائما فدنوت منه فقلت يا أمير المؤمنين أشتيء كان منك ما كان قال اجل فعليك بشأنك وخلني وشأني فقلت اني ارجوا ان أيقظ قال اذن اخبرك اني نظرت فوجدتني قد وليت امر هذه الامة احمرها واسودها ثم ذكرت الفقير الجائع والغريب الضائع والاسير المقهور وذا المال القليل والعيال الكثير واشياء من ذلك في اقاصي البلاد واطراف الارض فعلت ان الله عز وجل سألني عنهم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم حييحي لا يقبل الله مني فيهم معذرة ولا تقوم لي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة فرحمت والله يا فاطمة نفسي رحمة دمعت لها عيني ووجع لها قلبي فانا كلما ازددت ذكرا ازددت خوفا فايقتل أو دعي

### ﴿ كلام عكرشة بنت الاطش ﴾

العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي وعبد الله بن سليمان عن عكرمة وقال

(١) واتيتكم (٢) شدة الحرب (٣) نذرونا والطللى اصول الروس (٤) ينقف من النقف وهو شق الحفظي والتنوم لم يذكره القاموس ولعله النومان وهو بنت (٩) تساعد الي ما وراءه

حدثنا المقدمي باسناده عن الشافعي قالوا دخلت عكرشة بنت الاطش على معاوية ويدها  
عكاز في اسفله زج (١) مسقى فسلمت عليه بالخلافة وجلست فقال لها معاوية يا عكرشة  
الآن صرت امير المؤمنين قالت نعم اذلا علي حتى قال الست صاحبة الكور (٢)  
المسدول والوسيط المشدود والمتقلدة بجمائل السيف وانت واقفة بين الصفيين يوم صفين  
تقولين يا ايها الناس عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم ان الجنة دار لا يرحل  
عنها من قطنها ولا يحزن من سكنها فابتاعوها بدار لا يدوم نعيمها ولا تنصرم همومها  
كونوا قوما مستبصرين ان معاوية دلف (٣) اليكم بعمم العرب غلف القلوب لا يفتقون  
الايمان ولا يدرون الحكمة دعاهم بالدنيا فاجابوه واستدعاهم الى الباطل فلبوه قاله الله  
عباد الله في دين الله واياكم والتواكل (٤) فان في ذلك تقص عروة الاسلام واطفاء نور  
الايمان وذهاب السنة واظهار الباطل هذه بدر الصفرى (٥) والمقبة الاخرى قاتلوا يامعشر  
الانصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم واصبروا على عزيمتكم فكأنى بكم غدا قد  
لقيمتم اهل الشام كالحرر الهائة والبعال الشحاجة تضضع (٦) ضمنم اليقر وتروث روث العناق  
انتهت حكاية قولها ثم قال معاوية فوالله لولا قدر الله وما أحب ان يجعل لنا هذا الامر  
لقد كان انكفاً على المسكران فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين ان الليب اذا  
كره أمراً لم يحب اعادته قال صدقت اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين ان الله  
قد رد صدقاتنا علينا ورد أموالنا فينا الا بحقها وانا قد فقدنا ذلك فما نعيش لنا فقير ولا يجبر  
لنا كسبر فان كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالحنونة ولا استعمل الظالمين  
قال معاوية يا هذه انه تنوبنا امور هي أولى بنا منكم من بحور تنبثق وتغور تنشق قالت  
ياسبحان الله ما فرض الله لنا حقا جعل لنا فيه ضرراً على غيرنا ما جعله لنا وهو علام  
النيوب قال معاوية هيئات يا اهل العراق فقهكم ابن ابي طالب فلن تطاقوا ثم امر  
لها برد صدقتها وانصافها وردها مكرمة

(١) الزج الحديدية في اسفل الزج او السكاز ونحوهما (٢) الرجل (٣) معنى والدلف معنى القيد (٤)  
اظهار المعجز او الاتهاد على الفير (٥) بدر موضع حصلت فيه حرب بين المسلمين والشركيين  
وعكرشة نصف حرب صفين هذا بأنه كعرب بدر (٦) الشحاجة من الشعيج وهو صوت البغال  
والضفم رجيع الصوت او الفراط والروث براز الحيوانات والمناق الجمال

### ❦ كلام الدارمية الحجونية ❦

وقال المقدمي ابو اسحاق قال حج معاوية سنة من سنه فسأل عن امرأة يقال لها الدارمية الحجونية كانت امرأة سوداء كثيرة اللحم فاخبر بسلامتها فبعث اليها فجيء بها فقال لها كيف حالك يا ابنة حام (١) قالت بخير ولست لحام انما انا امرأة من قريش من بني كنانة ثم من بني ابيك قال صدقت هل تعلمين لم بعث اليك قالت لا ياسبحان الله واني لى بعلم ما لم اعلم قال بعث اليك ان أسألك علام احببت عليا عليه السلام وابغضتيني وعلام واليتي وعاديتيني قالت أو تعفيني من ذلك قال لا أعفيك ولذلك دعوتك قالت فأما إذ ايت فاني احببت عليا عليه السلام على عدله في الرعية وقسمه بالسوية وابغضتك على قتالك من هو أولى بالامر منك وطلبك ما ليس لك وواليت علياً عليه السلام على ما عقد له رسول الله صلى الله عليه من الولاية وحب المساكين وأعظامه لاهل الدين وعاديتك على سفكك الدماء وشقتك العصا قال صدقت فلذلك انتفخ بظنك وكبر نديك وعظمت عجزتكم قالت يا هذا بهند (ام معاوية) والله يضرب المثل لانا قال معاوية يا هذه لاتعصبي فانا لم تقل الا خيراً انه ان انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها واذا كبر نديها حسن غذاء ولدها واذا عظمت عجزتها رزن مجلسها فرجعت المرأة فقال لها هل رأيت علياً قلت أى والله لقد رأيته قل كيف رأيته قالت لم يفتحني الملك ولم تصقله النعمة (٢) قل فهل سمعت كلامه قالت نعم قال فكيف سمعته قالت كان والله كلامه يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صداء الطست قل صدقت هل لك من حاجة قالت وتعمل اذا سألت نعم قالت تعطيني مئة ناقة حمراء فيها فحلها (٣) ورابعها قال تصنعين بها ماذا قالت اغذوا بالبانها الصغار واستحني (٤) بها الكبار واكتسب بها المكارم واصلح بها بين عشائر العرب قال فان انا اعطيتك هذا أحل منك محل على عليه السلام قالت ياسبحان الله أو دونه أو دونه فقال معاوية

( ) هو حام بن نوح احد الذين ترجع اليهم السلالات البشرية فيقال أولاد حام او اولاد سام ويقال لن لا يعرف له نسب او من يراد نمطه في نسب يا ابن حام (٢) المراد انه يقى على بساطة عيشته لم تقم في عيشة المترفين (٣) ذكرها (٤) استمظف

إذا لم أجد منكم عليكم  
 خذنيها هنيئاً واذكري فعل ماجد  
 فبن الذي بعدى يؤمل بالحلم  
 حياك على حرب العداوة بالسلم  
 أما والله لو كان عليا ما أعطاك شيئاً قالت اى والله ولا برة (١) واحدة من مال  
 المسلمين يعطى ثم أمر لها بما سألت

### ﴿ كلام جروة بنت مرة بن غالب ﴾

ابو عبد الله محمد بن زكريا قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن  
 سليمان المديني عن ابيه وسهيل التميمي عن ابيه عن عمته قالت احتجم معاوية بمكة فلما  
 امسى ارقاً شديداً فارسل الى جروة ابنت غالب التميمية وكانت مجاورة بمكة وهي  
 من بني اسيد بن عمرو بن تميم فلما دخلت قال لها مرحبا يا جروة ارعناك قالت اى والله  
 يا أمير المؤمنين لقد طرقت في ساعة لا يطرق فيها الطير في وكره فأرعت قلبي وريع  
 صبياني وافزعت عشيرتي وتركت بعضهم يهوج في بعض يراجعون القول ويدبرون الكلام  
 خشية منك وشفقة على فقال لها ليسكن روعك ولتطب نفسك فان الامر على خلاف  
 ماظننت اني احتجمت فاعقبني ذلك ارقاً فارسلت اليك تخبريني عن قومك قالت  
 عن أى قومي تسألني قال عن بني تميم قالت يا أمير المؤمنين هم اكثر الناس عدداً واوسعهم  
 بلداً وابعدهم امداداً هم الذهب الاحمر والحسب الافخر قال صدقت فتزليهم لى قالت يا أمير  
 المؤمنين اما بنو عمرو بن تميم فاصحاب بأس ونجدة ونحاشد (٢) وشدة لا يتخاذلون عند  
 الاقاء ولا يطمع فيهم الاعداء سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم قال صدقت ونعم القوم  
 لانفسهم قالت واما بنو سعد بن زيد مناة ففي العدد الاكثر وفي النسب الاطيبون  
 يضرون (٣) ان غضبوا ويدركون ان طلبوا اصحاب سيوف وجحف (٤) ونزال وزلف  
 (٥) على ان بأسهم فيهم وسيفهم عليهم واما حنظلة فالبيت الرفيع والحسب البديع والعز  
 الشيع المكرمون للجار والطالبون بالثار والناقضون للاوتار قال ان حنظلة شجرة تفرع قالت

(١) فارة (٢) من احتشد القوم اجتمعوا لامر واحد (٣) يقال ضرى السبع أسرع فى بطشه (٤)  
 الحيف التروس من جلد بلا غشب (٥) إقدام

صدق يا أمير المؤمنين واما البراجم فاصابع مجتمعة وكف ممتعة واما طلبة قوم هوج (١) وقرن  
 لجوج واما بنور يعة فصخرة صماء وحية رقشاء (٢) يغزون غيرهم ويفخرون بقومهم واما بنو ربوع  
 ففرسان الرماح واسود الصباح يتمقون الاقران ويقتلون الفرسان واما بنو مالك فجمع  
 غير مغلول وعز غير مجبول ليوث هرة (٣) وخيول كرامة واما بنو دارم فكرم لا يداني  
 وشرف لا يسامي وعز لا يوازي قال انت اعلم الناس بتقييم فكيف علمك بقيس قالت  
 كلمى بنفسى قال فخير بنى عنهم قالت اما غطفان فاكثر سادة وامنع قادة واما فزاره  
 فيتها المشهور وحسبها المذكور واما ذبيان فخطباء شعراء اقوياء واما عيس فجمرة  
 لا تطفأ وعقبة لا تملى وحية لا ترقى واما هو ازن فخلع ظاهر وعز قاهر واما سليم ففرسان  
 الملاحم (٤) واسود ضراغم واما غير فشوكة مسمومة وهامة مذمومة ورأية ملومة واما هلال  
 فاسم فخم وعز قوم واما بنو كلاب فعدد كثير وفخر أثير (٥) قال لله انت فما قولك في  
 قريش قالت يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام وسادة الانام والحسب القمقام (٦) قال  
 فما قولك في علي عليه السلام قالت جاز والله في الشرف حدا لا يوصف وغاية لا تعرف  
 وبالله اسئل امير المؤمنين اعفاني مما اتخوف قال قد فعلت وامر لها بضيمة فغيسه غلها  
 عشرة آلاف درهم

### ﴿ كلام ام البراء بنت صفوان ﴾

قال وحدثنا العباس قال حدثنا سهيل بن ابي سفيان التيمي عن ابيه عن جمدة  
 ابن هبيرة الخزومي قال استأذنت ام البراء بنت صفوان بن هلال على معاوية فاذن لها  
 فدخلت في ثلاثة دروع (٧) تحبها قد كارت (٨) على رأسها كورا كهينة المنسف فسلمت  
 ثم جلست فقال كيف أنت يا بنت صفوان قالت بخير يا امير المؤمنين قال فكيف حالك  
 قالت ضعفت بمد جلد وكسكت بعد نشاط قال سيات بينك اليوم وحين قولين

(١) اى طوال في حق وتسرع . ولجوج غاصم (٢) الرقشاء من الحيات المتلونه بسواد ويأض (٣)  
 مغلول مثلول ومخدوش . هرة من الغريرة وهى زئير الاسد (٤) لا يرقى من سبها (٥) وقائع  
 الحرب الشديدة (٦) من الاترة وهى المكربة المتوارثة (٧) العظيم (٨) ج درع ودرع المرأة قيصها  
 (٩) الكورولوت المعانة كالتكوير

يا عمرو دونك صار ماذا رونق      غضب المهزة ليس بالخوار (١)  
 اسرج جوادك مسرعاً ومثمراً      للعرب غير معرّـد (٢) لفرار  
 اجب الامام ودب تحت لوائه      وافر (٣) العدو بصارم بتار  
 ياليتنى اصبحت ليس بعورة      فاذب عنه عساكر الفجار  
 قالت قد كان ذاك يا أمير المؤمنين ومثلك عفا والله تعالى يقول عفا الله عما سلف  
 قال هيهات اما انه لو عاد لعدت ولكنه اخترم (٤) دونك فكيف قولك حين قتل قالت  
 نسيته يا أمير المؤمنين فقال بعض جلسائه هو والله حين تقول يا أمير المؤمنين  
 يالرجال لعظم هول مصيبة      فدحت (٥) فليس مصابها بالهازل  
 الشمس كاسفة لقد اماننا      خير الخلائق والامام العادل  
 ياخير من ركب المطى ومن مشي      فوق التراب لمحتف أو ناعل  
 حاشا النبي لقد هددت قواءنا      فالحق اصبح خاضعا للباطل  
 فقال معاوية قاتلك الله يا بنت صفوان ما تركت لقائل فقال مقالا اذ كرى حاجتك قالت  
 هيهات بعد هذا والله لاسألتك شيئاً ثم قامت فعدت - فقالت تمس شاني - (٦) على  
 فقال يا بنت صفوان زعمت الا قالت هو ما علمت فلما كان من الغد مث اليها بكسوة  
 فاخرة ودرهم كثيرة وقال ادا انا ضيمت الحلم فن يحفظه

### ❖ بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم ❖

( وصفاتهن لهم في منشور الكلام ومنظومه )

قال ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي حدثنا ابو معاوية الضرير عن هشام بن  
 عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم انا لك  
 كلبى زرع قلت يا رسول الله وما ابو زرع فقال كان نسوة في الجاهلية احدى عشر امرأة  
 قعدن فتذاكرن ازواجهن فذم خمس ومدح ست فما اولى الله وام (فقالت) زوحى لهم جهل

(١) غضب قاطع والخوار الضعيف (٢) من عهد هرب (٣) من فراه شقة (٤) مات (٥) قتلت  
 وعظمت (٦) مبهضي

غث بجبل وعز لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقي (تعني) مهزولا على رأس جبل تصف قلة خيره كالشيء الصعب لا ينال الا بالمشقة تقول ليس له نقي أى مخ يقال تقوت العظم وتقيته (يقول) الشارح شبهت قلة خيره بلحم الجمل الهزيل وتبهرت سوء خلقه بالجبل الصعب المرتقى ثم قالت فلا الجبل سهل فيرتقى لاخذ اللحم ولو هزىلا لان الشيء المزهود فيه قد يؤخذ اذا وجد بغير تعب ولا اللحم سمين فتحمّل المشقة لاجل تحصيله

وقالت الثانية زوجى عيآياه طباقاً كل داء له داء شحك أوفلك أو جمع كلاك تقول كل داء من الناس هو فيه ومن أدوائه العيآياه. المعنى الذى لا يحسن شيئاً ولا يحكم عملاً. طباقاً مثل عيآياه به كل داء من جهل وضعف وخرق والعيآياه من الابل الذى لا يضرب ولا يلمح (يقول) الشارح شحك من الشحاك وهو عود يعرض فى فم الجدى يمنعه من الرضاع. فلك المتفكك العظام. والمعنى انها تصفه بالجمل وبأن كل شيء تفرق فى الناس من المعائب موجود فيه وانه لاخير فى معاشرته ولا رجاء فى رجليته

وقالت الثالثة زوجى اذا اكل ألف واذا شرب اشتف واذا رقد التف ولا يدخل الكف حتى يعرف البث (يقال) ألف فى الاكل اكثر مغلطاً من صنوفه واشتف اخذ من الشفافة وهى البقية تبقى فى الالباء من الشراب فاذا شربها قيل اشتفها وتشافها تشافاً قال وقولها لا يدخل الكف انه كان يجسدها عيب أو داء تكتئب له لان البث الحزن وكان لا يدخل يده فى ثوبها ليس ذلك العيب فيشق عليها تصفه بالكرم (يقول الشارح) فى تفسير مواف الكتاب للجملة الاخيرة خطأ والصواب انها تصفه بكثرة الاكل والشرب وقلة الجماع وكل ذلك مذموم عند العرب والعرب تتمدح بقلة الاكل والشرب وكثرة الجماع لدلائلها على صحة الذكورية والرجولية — والمراد باللف الاكثار من الاكل واستقصاؤه حتى لا يترك شيئاً منه والاستغاف فى الشرب استقصاؤه وقولها اذا رقد التف أى رقد الى ناحية وحده واقبض عن زوجته اعراضاً فهى حزينه لذلك وكذلك قالت ولا يولج الكف حتى يعرف البث أى لا يجد يده ليعلم ماهى عليه من الحزن فيزيله والمراد بالبث الحزن وقالت الرابعة زوجى العشق ان انطق أطلق وان اسكت اعلق — العشق المفرط الطول تقول ليس عنده غناء من طوله بلانفع (يقول الشارح) العشق الطويل المذموم



الطول ويروى انه الطويل العجيب الذي يملك أمر نفسه ولا تحكم النساء فيه بل يحكم  
فيهن بما شاء فزوجته تهابه ان تنطق بحضرته فهي تسكت على مضض — والمراد  
من قولها . انها منه على حذر فان نطقت بعيوبه يباغىه كلامها فيطلقها وان سكنت عنها  
فاتها عنده معلقة لاهى ذات زوج ولاهى ايم فكانها قالت انا عنده لاذات بل قاتنفع  
به ولا مطلقة قاتفرغ لغيره فهي كالمعلقة بين الملو والسفل لا تستقر باحدهما

وقالت الخامسة زوجى لا انى . خبره اخاف ان لا اذره فاظهر عجره وبجره ( العجر ) ان  
يتعقد المصعب أو العروق حتى تراها نائمة من الجسد والبحر نحوها الا ان البحر فى البطن  
خاصة وامرأة بجراء لفلان بجره ورجل ابجر اذا كان عظيمها ( يقول ) الشارح قولها  
( لا انى . خبره ) أى لا أحكمه وقولها ( ان لا اذره ) أى ان لا اتركه وقولها ( عجره وبجره )  
أمره كله أو همومه واحزانه أو عيوبه الظاهرة والكامنة واصل معنى عجر وبجر ما ذكره  
المصنف ثم استعمالا فيما ذكرناه — والمراد انها اجملت حال زوجها واكتفت بالاشارة  
الى معائبه مخافة أن يطول الخطب بذكر جميعها

وقالت الاولى من اللواتى مدحن ازواجهن زوجي ليل تهامه لاحر ولاقر ( أى لا برد )  
ولا مخافة ولا سامة . سامة تقول لا يسأمنى فيل صحبتي تقول ليس عنده اذى ولا مكروه  
وهذا مثل لاني الحر والبرد كلاهما فيه مكروه تقول ليس عنده غائلة ولا شرأ اخاف ( تصفه  
بجميل العشرة واعتدال الحال )

وقالت الثانية زوجى المس مس ارنب والريح ريح زرنب اغلبه والناس يغلب 37  
ريح زرنب وهو ضرب من الطيب تصفه بحسن الخلق ولين الجانب كس الارنب اذا  
وضعت يدك على ظهره ( يقول ) الشارح وتصفه أيضاً باستعماله الطيب نظراً وبانه مع  
شجاعته تغلبه هى لكرمه معها وهذا معنى قولها اغلبه والناس يغلب ولو اقتصر على قولها  
اغلبه لظن انه جان ضيف فلما قالت والناس يغلب دل على ان غلبها اياه لكرم سجايه  
فتمت بهذه الكلمة المبالغة في حسن أوصافه

وقالت الثالثة زوجى رفيع العاد عظيم الرمد طويل التجاد قريب البيت من الناد  
( رفيع الرمد أى حسبه فوق أحساب قومه كما ان عماد يهتهم طوال فشبهته بها والنادى

مجلس الحلى حيث يجتمعون طويل النجاد تصفه بامتداد القامة والنجاد حائل السيف قريب البيت من النادى اى ينزل بين ظهري الناس ليعلموا مكانه ( يقول الشارح ) قولها ( رفيع العاد ) وصفته بطول البيت وعلوه وهكذا يفعل أشرف العرب ليقصدهم الاضياف والطارقون والوافدون وقولها (عظيم الرماد) تعنى ان نار قواه للاضياف لاتطفىء لتهتدى الضيفان اليها فيصير رماد النار كثيراً لذلك وقولها ( طويل النجاد ) تعنى انه طويل القامة يحتاج الى طول حمالة سيفه وفي ضمن كلامها انه صاحب سيف فاشارت الى شجاعته وقولها (قريب البيت من الناد) (أى النادى) وقفت عليها بالسكون لمواخاة السجع وبقية التفسير ذكره المصنف

وقالت الزايدة زوجى ان خرج اسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد (اسد تصقه بالشجاعة فهد نصفه بكثرة النوم والفغلة في المنزل على وجه المدح ) ( يقول الشارح ) تقول ان خرج على الناس فله شجاعة الأسد جرأة واقداما وان دخل عليها هى كان كالقهد اما في لينه وغفلة لانه يوصف بالحياء وقلة الشر وما في وثوبه فكأن زوجها يثب عليها في جماعه اياها وثوب القهد ( ولا يسأل عما عهد ) تعنى انه كريم كثير التفاضى لا يسأل عما ذهب من ماله

وقالت الخلامسة زوجى ابو مالك وما ابو مالك ذو ابل كثيرات المبارك قريات المسارح اذا سمعن صوت مزهر ايقن انهن هوالك ( تقول لا يوجهن ليسرحن نهارا الا قليلا لكنهن يتركن بفنائنه فان نزل به ضيف لم تكن الا بل غائبة عنه ولكنها بحضرته فيقره من البانها ولحومها والمزهر العود تقول قد عود ابله اذا نزل به الضيفان أن ينحرف لهم ويستقيم الشراب ويأتيتهم بالمعازف ( يقول الشارح ) المبارك ج مبارك وهو موضع نزول الابل والمسارح ج مسرح وهو الموضع الذى تطلق لترعى فيه والمزهر آلة من آلات اللهو— تصفه بالثروة والاستعداد للكرم ويروى أيضا (وهو امام القوم في المهالك) أى فى الحروب أى انه يتقدم لثقتة فى شجاعته

وقالت السادسة زوجى ابو زرع وما ابو زرع وجدني في اهل غنمية بشق فتقلنى الى اهل جامل وصهيل واطيط ودائس ومنق ملأ من شحم عضدى واناس من حلى اذنى

ويجح نفسي فيبحث اليه فانا انام فانصبع واشرب فاتقمح واقول فلا اقيح (قولها) وجدنى في أهل غنمة تعنى ان اهلها اصحاب غنم ليس باصحاب خيل قال واتقمح في الشراب مأخوذ من الناقة القامح وهى التى ترد الخوض فلا تشرب قال ابو عبيد فاتقمح أى أروى حتى ادع الشرب من شدة الرى وكل رافع رأسه فهو مقامح وجامع وقامح فان فعل ذلك بانسان فهو مقمّح وقد روى فاتقمح والمراد واحد وقولها جعلنى في صهيل واطيط تعنى انه ذهب بها الى اهله وهم أهل جمال وخيل وابل لان الصهيل اصوات الخيل والاطيط اصوات الابل تقول تقلنى الى قوم ذوى خيل دايس يدوسون الطعام ومنق ينق الطعام واناس من حلى اذنى اى حلانى قرطه تننوس والنوس الحركة (بجمها) سرها وفرحها باحسانه اليها (انام فانصبع أى لاهمن يكفينا ويخدمها فهى لا تكلف بخدمة) اتقمح تقول الماء لها ممكن فهى متى شئت شربت وقولها فاقول فلا اقيح تريد ان قولى مقبول وخطئى مستور وقال غير ابن الاعرابى أهل دايس، منق أى دايس الغنم والمنق الدجاج قال واتقمح اشرب شربة بعد شربة (يقول الشارح) ذكر هنا ما يزيل الغموض الذى جاء فى بعض شرح المصنف وازيد أيضاً ما فاته شرحه . قولها ( بشق ) انهم كانوا فى شق جبل اى ناحيته ولقلتهم وسهمهم. والاطيط اصله صوت اعواد المحامل والرحال على الجمال فارادت انهم اصحاب محامل تشير بذلك الى رفاهتهم وقولها (ودايس ومنق) اما ان يكون المراد من دايس ان الخيل تدوس الطعام اى الحب فكانها ارادت انهم اصحاب زراعة اوان عندهم طعاما متقى وهم فى دياس شيء آخر اى فى بقيته فغيرهم متصل — وقولها ملأ من شحم عضدى — فالعضد اذا سممت سمن سائر الجسد وانما خصت العضد بالذكر لانه اقرب ما يلبس الانسان من جسده وقولها — واناس من حلى اذنى، انه ملأ اذنيها بالحلى كما جرت عادة النساء.

والمراد من قولها كله انه قلها من شظف عيش اهلها الى الثروة الواسعة من الخيل والابل والزرع الخ

ابن ابى زرع وما ابن ابى زرع تكفيه ذراع الجفرة ومضجعه مثل مسل الشطبة (الجفرة) العناق بنت اربعة اشهر او خمسة اشهر والذكر جفر والشطبة السمفة وقالوا الحربة تقول

هو خفيف العظم واصل الشطبة ماشطب من جريد النخل وهو بسمفه فاخبرت انه مهفف  
ضرب اللحم (يقول الشارح) الجفرة الانثى من ولد الماعن اذا كانت بنت اربعة اشهر  
وفصل عن امه واخذ في الرعي والشطبة سيف سل من غمده

والمراد انها تصف ابن ابى زرع بقلة الاكل وخفة الجسم وهذان ممدوحان  
بنت ابى زرع وما بنت ابى زرع مله فاتها وصفر رداها ورضا امها وعبر جارتها  
تقول اذا جلست في فناها ملاثة من حسنهما وكالها رضا امها لاتعقب عليها في شيء عبر  
جارتها تقول اذا رأتها جارتها استعبرت من جمالها وحسنها (يقول الشارح) صفر رداها  
الرداء الثوب يلبس فوق سائر اللباس اى ان رداها كالخالى الفارغ اذلا يمس من جسمها  
شيئا لان ردفا وكفها يمنع مسه من خلفها شيئا من جسمها ونهدا يمنع مسه شيئا من  
مقدمها اى ان امتلاه ردفا ومكبيها وقيام نهديا يرفان الرداء عن جسمها قال الشاعر  
ابت الروادف والتهود لقمصا من ان تمس بطونها وظهورها

خادم ابى زرع وما خادم ابى زرع لا ينث حديثنا نثيثا ولا نفرق ميرتنا نثيثا ولا تملأ  
بيتنا (تفشيثا) لا نث لا تظهر (نثيثا) تعنى الطعام لا تأخذه فذهب به تصفها بالامانة والتثقت  
الاسراع في السير قال الفراء خرج فلان ينتث اذا اسرع في سيره

ام ابى زرع وما ام ابى زرع عكومها رداح وينها فاساح (العكوم) الاحمال والاعدال التى  
فيها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم ورداح عظام ومنه قيل للمرأة رداح  
اذا كانت عظيمة الكفل تعنى ان المرأة ذات كفل عظيم فاذا استقلت تأ الكفل بها  
من الارض (حتى يصير تحتها حفرة نحرى تحتها الرمان وبعضهم يقول هو الثديان) (يقول  
الشارح) ان الجملة الموضوعة بين قوسين وردت في الاصل ولا يظهر لها معنى في نفسها  
ولا وجه اتصالها بما قبلها ولا شك انه عبثت بها ايدي النسخ وتحصل قواء زوجة ابى زرع  
في امه انها وصفتها بانها كثيرة الاثاث والمال واسعة البيت ففى في خير وفير وعيش رغد  
واشارت بهذا الوصف الى ان زوجها ابا زرع كثير البر بامه وانه ليس كبير السن لان ذلك  
هو الغالب في من يكون له والدة توصف بمثل ما وصف به هنا

خرج ابو زرع والاطواب تمخض قابصر امرأة معها ولدان لها يلعبان من تحت

نصرها برماتين فكبحها وطلقني فتزوجت بعده رجلا سريا ركب سوريا واخذ خطيا واراح عليّ نعاما ثريا وجعل لي في كل راتحة زوجا وقال لي يا ام زرع كلي وميري اهلك قالت فوالله لو جمعت جميع ما عطاني ما بلغ اصغر آنية ابني زرع قالت عائشة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله يا عائشة كنت لك كلبى زرع لام زرع — قولها خطيا ربح سى خطيا لانه من قرية يقال لها الخط فنسبت الرماح اليها وانما أصل الرماح من الهند ولكنها تحمل الى الخط في البحر ثم تفرق في البلاد قولها نعاما ثريا تعني الابل والثرى الكثير من المال ( يقول الشارح ) الاوطاب ج وطب وهو وعاء اللين تمنحض من المنحض وهو اخراج الزبدة من اللين بالكيفية المعروفة بالمنحض والمراد انه خرج في زمن الخصب والربيع والخيرات في داره وفيرة — رجلا سريا أى من سراة الناس أى كبرائهم في حسن الصورة والهيئة — ركب سوريا . تعني فرسا خيارا فانقا — وأراح على نعاما ثريا — أى جاء بها في الرواح وهو آخر النهار اشارت الى انه ربحها من الغزو وذلك دليل شجاعته والنعم الابل خاصة ويطلق على جميع المواشي اذا كان فيها ابل . وثريا أى كثيرة — راتحة الآتية وقت الرواح — زوجاء اي اثنتين — ميري اهلك اي اطعميهن من الميرة وهي الطعام هكذا بالغ في اكرامها ومع ذلك كانت احواله عندها محقرة بالنسبة لابني زرع لان ابا زرع كان أول ازواجها فسكنت محبته في قلبها وما الحب الا للعباب الاول

قال ابو الفضل وقد حدثناه الزبير بن ابى بكر بن عبد الله بن مصعب قال حدثنا محمد بن الضحاك بن عثمان عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله دخل عليها وعندها بعض نسائه فقال يا عائشة انا لك كأبى زرع لام زرع قالت يا رسول الله وما حديث ابني زرع وأم زرع فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان قرية من قرى اليمن كان بها بطن من بطون أهل اليمن فكان منهم احدى عشرة امرأة وانهم خرجن الى مجلس لمن قال بعضهن لبعض تعالين فلنذكر بعولتنا بما فيهم ولا نكذب فتعاهدن على ذلك فقيل للاولى تنكلى بنعت زوجك فقالت الليل ليل تهامة والغيث غيث غمامة ولا حر ولا خامة أي ولا وجة وقيل للثانية تنكلى وهي عمرة بنت عبد عمرو فقالت المس مس ارنب وذكر الكلام وقيل للثالثة

كلّى. وهي حيي بنت كعب قالت ملاك ومالك وذكّر الكلام وقيل للراية تكلّى وهي  
 در بنت ابي هزيمة فقالت زوجي لم جل وذكّر قولها وقيل للخامسة تكلّى وهي كبشة  
 لت زوجي رفيع العباد وذكّر قولها وقيل للسادسة تكلّى وهي هند فقالت زوجي كل  
 اء لهداء ان حدثته سبك وان مازحته فلك رأي جرحك في (أسك وجسدك من توحشه  
 همزاحه) والا جمع كلامك وقيل للسابعة تكلّى وهي ابنة أوس بن عبد فقالت زوجي  
 نا اكل لف وذكّر كلامها وقيل للثامنة تكلّى وهي حيي بنت علقمة فقالت زوجي اذا  
 خل وذكّر كلامها الا انه زاد ولا يرفع اليوم لغد — أي انه حازم في اموره فلا يؤخر  
 ايحب عمله اليوم الى غد. أو انه كريم لا يدخر ما حصل عنده اليوم من أجل الغد  
 يقيل للتاسعة تكلّى فقالت زوجي من لا اذكّره ولا ابث خبره اخاف ان لا اذكّره ان  
 ذكره اذكّر عجره وبجره وقيل للعاشرة تكلّى وهي كيشة بنت الارقم قالت نكحت  
 العشنق ان سكت علق وان تكلّبت طلق قيل لام زرع وهي ام زرع بنت اكيميل بن  
 ساعد تكلّى فقالت ابو زرع وما ابو زرع ثم ذكر الحديث الا انه زاد في القول بنت  
 ابي زرع وما بنت ابي زرع ملّ ازارها وصفر رداها وزين أمهاتها ونساها ونالت خرج  
 من عندي ابو زرع والا وطاب تمخض فاذا هو بام غلامين كالفهدين (أي نجيين)  
 يرمي من تحت خصرها بالرماتين (تريد ثديها) فتزوجها وطلقني فاستبدلت بعه وكل  
 بدل اعور فتزوجت شابا سرياً ركب اعوجيا (أي فرسا اعوجيا أي كريم الاصل)  
 وأخذ خطياً وأراح نعماً ثرياً وقال كلّي ام زرع وميرى أهلك فجمعت أوعيته فما تمدل  
 وعاء واحداً من أوعية ابي زرع قال فقال رسول الله صلى الله عليه لعائشة فكنت لك  
 كأبي زرع لام زرع وحدثناه عبد الله بن عمرو قال حدثنا ابو صالح العبدى المؤدّب  
 قال اخبرني عيسى بن يونس بن ابي اسحاق السبيعي عن هشام بن عروة عن أخيه عن  
 ابيه عن عائشة أم المؤمنين قالت اجتمعت إحدى عشرة امرأة فتماقذن وتواقفن ان  
 لا يكتمن شيئاً من أخبار أزواجهن ثم ذكر الحديث فقدم وأخر وكل بمعنى واحد ولفظ

يزيد وينقص

ابو عجل قال مدحت امرأة زوجها بكرم الاخلاق وخصب القنائم فقالت لامها يا امه

من نشر ثوب الثناء فقد أدى واجب الجزاء وفي كثبان الشكر جحود لما أوجب منه ودخول في كفر النعم فقالت لها أمها أي بنية طيبت الثناء وقمت بالجزاء ولم تدعى للذم موضعاً ومن لم يذم ولا ثناء إلا بعد اختبار قالت يا أمه ما مدحت حتى اختبرت ولا وصفت حتى شمت قال الزوج ما وفيتك حقك ولا شكرت إلا بفضلك ولا أثنت إلا بطيب حسبك وكريم نسبك والله أسأل أن يتمتعى بما وهب لى منك

احمد بن معاوية بن بكر الباهلي قال حدثني محمد بن داود بن علي بن عبد الله ابن العباس ان رجلا من العرب استبي امرأة فولدت له سبعة بنين ثم قالت له ازرني اهلى ليذهب عنى اسم السباء ففعل ووقعت في نفس رجل من أهلها يقال له هلباجه فقال لاصحابه انزعوا هذه المرأة من هذا الرجل فانه سبة عليكم ان تكون سبية وزوجونها فأراد صاحبها ان يردها فقالت قد ابي القوم الا ان ينزعوني منك فقال لا أفارقك حتي تنفى على بما تملين فقالت المشية اذا اجتمع القوم فاجتمعوا وحضرا فقال

نشدتك (١) هل خبرتني أو علمتني  
كربما اذا اسود الكراسيع ازهرها  
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني  
شجاعا اذا هاب الجبان وقصرا  
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني  
صبورا اذا مال الشيء ولى فأدبرا  
قالت نعم وانصرف وزاد في قول هذه الايات

تبكى على ليلى بحق بلادها وانت عليها بالملا كنت اقدرا  
تبغاني الاعداء اما ذوى دم واما اخا شغب العشيات مسعرا  
اذا المرء لم يبيع المنعاش لنفسه شكوا الفقرا ولا م الصديق فاكثر  
وكان على الادين كلا (٢) وأوشكت صلات ذوى القربى ان تنكرا (٣)

فتزوجها الهلباجة فولدت له بنين ثم تباعضا فسأته الطلاق فقال لا حتى تنفى على (٤) فقالت لا اثنى عليك فانه خير لك فأبى فقالت فهو غدك (٥) اذا اجتمع القوم فلما جتمعوا قالت اعلمك اذا اكلت احتفت واذا شربت اشتفت واذا اشمكت التفتت

(١) حلفتك (٢) الادين الاقربين . كلا فلا (٣) صلات ج صلة وهي العطاء (٤) يقال اثنى عليه خيراً واننى عليه شراً فالتناء بالمدح والذم ولكنه اكثر ما يستعمل الآن في المدح (٥) غد أى باكر

واعلمك تشيع ليلة تضاف وتنام ليلة تخاف واعلم عينك نومة واستك يقظة وعصاك خشبة ومشيك لجة (١) قولها احتفت أكلت يديك جميعا بشره واشتفت شربت جميع ما في الاناء من الماء (احمد) بن الحارث عن علي بن محمد السمرى عن مسلمة بن محارب قال قال الاحنف بن قيس ذكرت بلاغات النساء عند زياد بن ابيه فاخبرته ان قيس بن عاصم اسلم وعنده امرأة من حنيفة فأبى أهلها وابوها ان يسلموا وخافوا اسلامها فاقسموا لها انها ان فلت لم يكونوا معها في شيء ما بقيت ففارقها قيس فلما احتملت الى أهلها وحضرها بعضهم قال قيس ان كنت لسارة ولقد فارقتك غير عارة ولا الصحة منك مملولة ولا الخلائق منك مدمومة ولولا ما آثرت (٢) مافرق بيننا الا الموت ولكن الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وأمرها أحق ان يطاع فقالت اثنت بحسبك وفضلك وانت والله ان كنت لدائم المحبة كثير القنفة قليل الالية (٣) معجب الخلوة بعيد النبوة ولان تكون أيمى في حياتك أهون منها علي لما تكت وتعلمن انى لا ارجع (٤) الى حضن زوج بعدك قال فقال قيس ما فارقك نفسى شيئا تتبعته كما تتبعها

وقال احمد بن الحارث حدثني عبد الله بن علي عن ابي عمرو بن الملا قال تزوج رجل في الجاهلية بامرأة من بنى جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر وكاتب الرجل من بنى غداة ففارقها فدخل عليه من فراقها غم شديد فلما زالته (٥) قال استمعى ويستمع من حضر اما لقد اعتمدتكم (٦) برغبة وعاشرتكم بمحبة ولم اجد عليك زلة ولم تدخاني لك ماة وان كان ظاهرك لسرورا وباطنك للهوى ولكن القدر غالب وليس له صارف فقال المرأة محبة اثنت وانا مثنية فجزيت من صاحب ومصحوب خيرا فما استرثت (٧) خيرك ولا شكوت خيرك ولا تمت نفسى غيرك وما ازددت اليك الا شرها ولا احسست في الرجال لك شها قال ثم افترقا

حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني

والكاف ضمير المخاطب (١) استك يقظة أى كثير الضراط. لجة من لبح به الارض صرعه (٢) فضلت (٣) القنفة المزبة تكون لك على الفير والالية الحلف (٤) النبوة من نبي السهم عن الرمية قصرت ايمى يقال للمرأة أيم اذا صارت بلا زوج. لا ارجع لا استنام (٥) فارقة (٦) قصدتك (٧) استبطأت



محمد بن زياد الاعرابي قال قامت امرأة عروة بن الورد الميسرى بعد ان طلقها في النادي  
اما انك والله الضحوك مقبلا السكوت مسدرا خفيف على ظهر الفرس ثقيل على متن  
العدو رفيع الماد كثير الرماد (١) ترضى الازل والاجانب قال فتزوجها رجل بعده فقال  
اثنى على كما اثنت عليه قالت لا تمحوجني الى ذلك فاني ان قلت قلت حقا فاني فقالت ان  
شملتك الالتفاف وان شريك الالتفاف وانك لتنام ليلة تخاف وتشتع ليلة تضاف

قال بNDAR بن عبد الله حدثني ابو موسى العطاربي الاعرابي قال تذاكر نوسة الازواج  
فقالت احداهن الزوج عن في الشدائد وفي الرخاء مساعد ان رضى عطف وان سخط  
تعطف وقالت الاخرى الزوج لما عانى كاف ولما شفى (٢) شاف رشفه كالشهد وعناقه  
كالخلد لا يمل عن قرب ولا بعد وقالت الاخرى الزوج شعار حين اصرد (٣) يسكن حين  
ارقد ومنى لذتي شف (٤) مفرد وما عاد الا كان المود احمد وقالت الاخرى الزوج نعيم  
لا يوصف ولذة لا تنتقطع ولا تخلف

وقال اسحاق الموصلي عن ابي عبيدة معمر بن المثنى قال حدثني ابو دينار بن الزغل  
ابن الكلب العنبري قال كنت عند صاحب فيد فجاء طائي وطائية فاختلعت (٥) منه  
فتشاما فقال لها ان كنت والله لطلعة قنعة (٦) لما سئلت منعة فقالت وانت والله قليل  
الخبر كثير الشر خفيف العجز ثقيل الصدر (٧)

وذكر لنا عن المدائني قال تروج حصن بن خليل بنت الورد بن الحارث ثم طلقها  
فجاء اخوتها ليحملوها فقالت مروا بي على المجلس بالحي اسلم عليهم فتم الاحماء (٨) كانوا  
فاقبل هو وهي في قبتها فقالت جزاكم الله خيرا فما اكرم الجوار واكف الاذى قولوا ما الذي  
كان عن ملا (٩) منا ولا هوى قالت اني اريد ان اشهد على شهادة فاني حامل فوثب  
حصن فقال كل مملوك لي كل (١٠) ان كنت كشفت لها كفتها قالت الله اكبر انما اردت  
ان اعلمكم اني لم اطلق من بفض ولا قلى فعليكم السلام

(١) كتابة من الكرم (٢) عانى آهني. شفى امرضني ونحافى (٣) ابرد والشعار ما يلبس على الجسد  
(٤) من شفى تحرك (٥) من الخلع وهو طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها (٦) طلعة تكثر التطلع  
وقمة تكثر السؤال والتدليل (٧) هذان الوصفان مذمومان عند الجماع (٨) اقارب الزوج (٩)  
شاو (١٠) ثقل لاخير فيه

حدثنا هارون بن مسلم قال اخبرني حفص بن عمر قال حدثني مروج عن سعيد بن جابر عن ابيه وقال حدثني ابو عبيدة معمر بن المثنى قال تزوج فضالة بن عبد الله الغنوي امرأة بخراسان فابغضته فانفرته (١) الى قتيبة بن مسلم قال له هل بينك وبينها قرابة قال لا قال فقيم تحتل هذا لها وقد جعل الله لك الى الراحة منها سيلا قال اني احبها ولقد كنت اهزؤ بالرجل تبغضه المرأة وهو يحبها فابتليت فقال قتيبة فلا تحبن من لا يحبك فهي والله تنظر اليك بعين فارك (٢) ثم قال لها مالك ويحك ولزوجك قالت ابغضته لخصال اذكرها هو والله قليل الغيرة سريع الطيرة (٣) كثير العتاب شديد الحساب قد اقبل ببحره وادبر ذفوه واسترخى ذكره وطمحت عيناه واضطربت رجلاه يفتق سريما وينطق رجيعا (٤) وهو أيضاً يأكل هرسا ويمشي خلصا ويصبح رجسا (٥) لا يفنسل من جنابة ولا يامن من شره اصحابه ان جاع جزع وان شبع خضع فقال له قتيبة أف (٦) لك ان قلت كما تقول طلقها قبح الله رأيك فطلقها (وقال) الاصمعي حدثني عبد الرحمن المدائني قال قلت لابي جنة الهذلي وطالت صحبتها لامرأته وكانت تدعاهم عقار ما تقول في أم عقار فقال ان كنت متزوجا فايك وكل بحفرة (٧) منكرة مستفخة الوريد (٨) كلامها وعيد وظهرها حديد سقاء فوها قليلة الارعواء (٩) دائمة الدعا طويلة العرقوب عالية الظنوب مقم سلفع (١٠) لا تروى ولا تشبع حديدة الركبة سريعة الوثبة قصيرة الثقب (١١) شرها يفيض وخيرها يفيض (١٢) لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجية امساكها مصيبة وطلاقها حرية (١٣) بادية القتير عالية الحرير (١٤) شنة الكف غليظة الخف وحش غير ذلك سكن (١٥) تمين على بعلمها الزمن وتدفن الحسن لا تعذر بقله ولا تجاوز عن زله تأكل لما

(١) اذ هيته وافدته (٢) مبغض (٣) التشاؤم من القال الردي (٤) يفتق يحود بنفسه رجيعاً قد تراجع فيه سراراً وهذان الوصفان من صف الكبر (٥) هرساً اطلاقاً شديداً رجساً قدراً (٦) كلمة تكبر (٧) متفيرة ربح الجسد (٨) الوريد عرق في العنق (٩) سقاء من السفوف وهوداء في افواه الابل يتقط من خرطومها فوها من القوة وهو سعة الفم وان تخرج الانسان من الشفتين مع طولها الارعواء الزرع عن الجهل (١٠) العرقوب عصب غليظ فوق عقب الانسان والظنوب حرف الساق من قدام والمقم الكثيرة الاسل والسلفع الصغاب البذية السيئة الخلق (١١) القامة (١٢) يتقص ويقط (١٣) من حرب حرباً اخذ جميع ماله (١٤) القتير الثيب الحرير صوت الكلب دون نياحه (١٥) شنة خشنة غليظة الخف ما اصاب الارض من باطن قدم الانسان غير سكن اي لا قرار

(١) وتوسع ذما إذا ذهب هم أحدثت هما ذات اللون واطوار تؤذى الجار وتفشي الاسرار قال قتلتم لأم عقار أما تسمعين ما يقول ابو جفنة قالت فلن الله ابا جفنة فبئس والله ما علمت زوج المرأة المسلة قضمة حطمة احمر المأكمة محروم الالهزمة له جلدة هرمة وأذن هدياء ورقبة هلباء وشعرة صباء (٢) لثيم الاخلاق ظاهر التفاق أخو غلتن وصاحب هم وحزن وحقدوا حن رهين الكاس دائم الافلاس من كل خير يرتجى عند الناس خيره محبوس وشرة ملبوس أشأم من البسوس (٣) يسأل الخافا (٤) وينفق اسرافا لا أولف يفيد ولا متلاف قصود (أي لا مقصود) شر اشنع وبطن اجمع ورأس اصلم مجمع مضفدع في صورة كلب ويد انسان هو الشيطان بل ام الصبيان قال فحكينا قولها لابي جفنة فقال فما فيها يارد ولا نديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا انا ان ماتت بواجد (٥) وذلك ان الشر فيها ليس بواحد فحكينا قوله لها فقالت هو والله ما علمته قصيرا الشبر ضيق الصدر لثيم النجر (٦) عظيم الكبر كثير الفخر

على بن الصباح قال اخبرنا هشام بن محمد الكلبي عن ابيه قال بعث النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر الى نسوة من العرب منهن فاطمة بنت الخرشب وهي من بني اتمار بن بغيض وهي أم الربيع بن زياد واخوته والى قيلة بنت الحساس الاسدية وهي أم خالد بن صخر بن الشريد والى تماضر بنت الشريد وهي أم قيس بن زهير واخوته كلهم والى الرواع الثمرية وهي أم يزيد بن الصعق فلما اجتمعن عنده قال اني قد اخبرت بكن وأردت ان انكح البكن (٧) فاخبرني عن بناتكن فقالت فاطمة عندي الفتخاء العجزاء (٨) اصفي من الماء وأرق من الهواء وأجسن من السماء وقالت تماضر عندي متهى الوصاف دفية العاف قليلة الخلاف وقالت الرواع عندي الخلوة الجملة (٩) لم تلدها أمة وقالت قيلة عندي ما يجمع صفاتهن وفي ابنتي ما ليس في بناتهن

لها (١) اي بشدة (٢) قضه يأكل بأطراف اسنانه لسقوط اضراسه من الكبر. المأكمة لمة على رأس الورك. هدياء طويلة متدلية. هلباء كثيرة الشعر. صباء حراء أو شقراء

(٣) هي عجوز كانت سبياً في حرب بين اولاد عم دامت اربعين سنة فقرب بها المثل في الشؤم (٤) الخافا (٥) من وجد عليه حزن (٦) الاصل (٧) اي اخطب اليك بمعنى اخطبت بناتكن لنفسى (٨) المتعاف من ارتفعت اخلافاً قبل بطنها والعجزاء الكبيرة العجز وهو مؤخر المرأة (٩) الضمعة

فتزوج البهن جيماً فلما أهدى اليه دجول على ابنة الانمارية فقال ما أوصتك به أمك قالت  
 قالت لي عطري جلدك وأطعني زوجك واجعل الماء آخر طيبك ثم دخل على ابنة السلمية  
 فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت لي لا تجلسي بالفناء ولا تكثري من المراء (١)  
 وأعلى ان اطيب الطيب الماء ثم دخل على ابنة الثمرية فقال ما أوصتك به أمك قالت  
 قالت لي لا تطاوعي زوجك فتمليه ولا تعاصيه فتشكيه (٢) واصدقيه الصفاء واجعل آخر  
 طيبك الماء ثم دخل على ابنة الاسدية فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت ادني سترك  
 واكرمي زوجك واجتني الالباء واستنظفي بالماء

قال وقال هشام بن محمد الكلبي عن أبيه قال كانت امرأة من العرب عند رجل  
 فولدت له أولاداً أربعة رجالاً ثم هلك عنها زوجها فتزوجت بعده فنأى بها زوجها عن  
 بنينا وتزوجوا بعدها ثم انها لقيتهم فقالت يا بني اني سائلتك عن نساكنم فاخبروني عنهن  
 قالوا نفعل ففعلت لاحدهم اخبرني عن امرأتك فقال غل في وثاق (٣) وخلق لا يطاق  
 حرمت وفاقها ومنعت طلاقها وقالت للثاني كيف وجدت امرأتك فقال حسن رابع وبيت  
 ضايع وضيف جايع قالت للثالث كيف وجدت امرأتك قال ذل لا يقلى (٤) ولذة  
 لا تقغى ومحبب لا يفنى وفرح مضل اصاب ضائته وريح روضة اصابت ربابها (٥) (سقط  
 الولد الرابع) قالت فهل اصف لكم كيف وجدت زوجي قالوا بلى قالت جعل ظمينة  
 وليث عربيته وكل (٦) صخر وجوار بحر

قال وقال ابو المنذر هشام عن أبيه قال كانت ملكة سباء لا تريد الازواج قلن  
 لها نسوة كن يكن معها الا تتزوجين اصطك الله قالت ويحك وما التزويج قلن لما ان  
 فيه من اللذة ما ليس في شيء من الاشياء قالت فلتصف لي كل امرأة منكن زوجها فان  
 كان يدعو الى اللذة فالخرى ان افعل قلن نحن نصف لك ازواجنا قالت فصفت لي  
 فقالت الاولى هو عز في الشرائد وفي الرخاء مساعد وان رجعت الطف وان غضبت  
 تعطف قالت نعم الشيء هذا قالت الثانية هو لما عندي كاف ولما شفى (٧) شاف رشقه

(١) المراء الجدل او الشك (٢) تقضيته (٣) القل واحد الاغلال والوثاق ما يشد به (٤) لا  
 يبيض (٥) حاجتها (٦) ثقل (٧) استغنى

كالشهد وعناقه كالخلد لا يمل لعلول الهند قالت هذا والله الذي لا عدل له (١) قالت الثالثة هوشمارى حين امرد وسكنى حين ارقد ومنى نفسي لشبق يتردد (٢) قالت سبحان الله هذا والله الذي لا يمدله شيء ولكن قد احسن الصفة فان كان كما زعمت اكرمتكن واحسنت اليكن والا عذبتكن وأسأت اليكن فتزوجت بابن عم لها يقال له شداد بن زرعة فاحسبت عن الناس شهراً ثم خرجت فجلست فى مجلسها الذى كانت تجلس فيه فنجن النسوة اليها فسالنها عن خبرها فقالت نعم لا يوصف ولذة لا تنقطع قال واخبرنا هشام عن ابي مسكين قال جلس دريد بن الصمة بقاء بيته وعنده ناس من اصحابه فأنشدهم

ارث جديد الجبل لمن ام معبد      بماقبة واخلفت كل موعد (٣)  
وبانت ولم احمد اليك جوارها      ولم ترج فينا درة اليوم اوعد (٤)  
قالت فأخرجت رأسها من جانب الخباء فقالت بئس لعمر الله ما اثبتت (٥) اباقرة  
اما والله لقد اطعمتك مأدومي (٦) وحدثتكم مكتومي وجئتكم باهلا غير ذات صرار (٧)  
فقال اللهم غفرا

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني عبد الله بن سعيد قال سمعت الاصمعي يقول  
طلق رجل امرأته فقالت لم طلقتنى فقال لخبيث خبرك وسوء منظر ك وكثره سبحانه (٨)  
ودوام ذربك وانك مبغضة في الاهل مستأثرة (٩) على البعل ان سمعت خيرا دفته  
وان كان شرا أذعته مؤذية لجارك مستأثرة على عيالك ان شبت بطرت وان استغفنت  
فجرت مشرفة الاذنين جاحظة العينين (١٠) قصيرة الانامل ذات قصب (١١) متضائق  
جبهتك ناتئة وعورتك بادية (١٢) تعطلين من كذبك وتحرمين من صدقك فقالت

(١) لا نظير له (٢) الشمار ثوب يلبس فوق الجسم مباشرة . امرد ابرد والشبق اشتداد الشهوة  
(٣) ارث بلى والجبل الهد (٤) بانت فارقت . لم احمد لم امدح (٥) يقال انى عليه خيراً وانى  
عليه شراً (٦) من الادمقوى المواقفة (٧) يقال ناقة باهل لاصرار عليها اي صغيرة لاخطام عليها  
لصغرها والمراد انها جاءت صغيرة السن (٨) من سحب اكل وشرب اكلا وشربا شديدا (٩)  
المستأثر من يخمس نفسه بالشئ دون غيره (١٠) طويلة الاذنين بارزة العينين (١١) القصب هنا  
عظام الاسابع (١٢) ناتئة بارزة . هورتك (بادية) اي ظاهره ويروي نادياي مبتله او من ندى  
له الطريق ظهر

امراته وانت والله ما علمت تنضم الاكلة في غير جوع ملح بخيل اذا نطق الاقوام  
 اقصعت (١) واذا اذكر الجود الفحمت (٢) لما تعلم من قصر باعك ولو لم ابائك مستضعف  
 من تامن ويفليك من تخاف ضيفك جائع وجارك ضائع اكرم الناس عليك من اهانك  
 واهونهم عليك من اكرمك القابل عندك كثير والكثير عندك حقير سود الله وجهك  
 وبيض جسمك (٣) وقصر باعك وطول ما بين رجلين حتى ان دخل انثى وان رجعت التوى  
 حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الوليد بن هشام القهذي قال حدثني ابراهيم بن  
 حميد قال قال سعيان بن العجلان في بنه وهو يرقصها وهبتها من قلق نطاقها مشمر عرقوبها  
 عن سابقها يكثر في جيرانها احترافها (٤) قال فأخذتها منه وقالت وهبتها من شيخ سوء  
 انك لا حسن الوجه ولا مسود يأتى الامير بالدواهي الا بد (٥) ولا يبالى جاره ان يبعد (٦)  
 فأخذها وقال وهبتها من ذات خلق سلفع تواجه القوم بوجه اجدع (٧) من بعد بيضاء  
 سوى اربع يالحنى من بدل لى موجه فقالت لانكمن خرقاً من الفتيان مثل ابي عزرة  
 في الاحيان واجتنت مثل ابي العجلان كانه عير وقربتان (٨) فقال يا عدوة الله ذكرت  
 زوجك الاول قالت وانت ذكرت امرأتك الاولى

ابو حفص عمر بن بدير عن الهيثم بن عدي قال حدثني رجل من كندة من بني  
 بدا قال رحل الحارث بن السليل الاسدي زائراً لعقمة بن حفصة الطائي وكان حليفاً  
 له فنظر الى ابنة له يقال لها الرباب وكانت اجمل اهل زمانها فاعجب بها فقال جئتك  
 خاطباً وقد ينكح الخاطب ويدرك الطالب وينجح الراغب فقال لعقمة أنت كفؤ كريم  
 ثم انكأ (٩) الى امها فقال الحارث ابن السليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا انانا خاطباً  
 فلا ينصرفن من عندنا الا بماجته فاريدي (١٠) ابنتك على نفسها في امره قالت يا بنية  
 أي الرجال احب اليك الكهل المجحاج (١١) الفاضل الهياج أم الفتى الوضاح الدمول

(١) انثيت (٢) لم تطلق جواباً (٣) تدعو عليه بالبرص (٤) يمرض بامراته وهو يرقص ابنه  
 النطاق شقة تلبسها المرأة على هيئة مخصوصة — وقلبي نطاقها كناية عن هزال جسمها . مشمر  
 عرقوبها أي متقلص — احترافها احتكاكها والحارقة المرأة التي تكثر سب جارها (٥) الدماء (٦)  
 لانه لا خير فيه (٧) خلق سلفع أي سي . بوجه اجدع أي مقطوع الانف (٨) الخرق الطريف  
 في سخاوة (عير وقربتان) تنق قضيبه وخميصته والبير الودد (٩) رجع (١٠) واودى (١١) العظيم

الطاح قالت الجارية الطاح قالت ان الفتى يغيرك (١) وان الشيخ يبرك وليس الكهل  
 الفاضل الكثير النائل كالحديث السن الكثير المن قالت يا امه ان الفتاة تحب الفتى تحب  
 الرعاة انيق الكلا (٢) قالت يابنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب وان الكهل  
 لين الجناح (٣) قليل الصياح قالت يا امه اخشى الشيخ ان يدنس ثيابه ويبل شباي ويثمت  
 بى اترابى (٤) فلم تزل بها امها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن السليل على خمس  
 ديات من الابل وخادم والف درهم فابنتى بها (٥) ورحل الى قومه فيبنا هو جالس ذات  
 يوم فبنا مظلته وهى الى جنبه اذ اقبل فتية من بنى اسد نشاط يتلججون ويصطرعون  
 فتنفست صعداء (٦) ثم ارخت عينها بالدموع فقال لها ثكلتك (٧) ما ييكك قالت  
 مالى والشيخ الناهضين كالفروخ قال ثكلتك امك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها فذهبت  
 مثلاً وقال الحق باهلك فلا حاجة لى فيك فقالت اسر من الرقاء (٨) والبنين

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت حميدة بنت النعمان بن بشير بن سعد تحت روح  
 ابن زبياع فنظر اليها يوما تنظر الى قومه جذام (٩) وقد اجتمعوا عنده فلامها فقالت وهل  
 ارى الا جذاماً فوالله ما أحب الحلال منهم فكيف بالحرام وقالت تهجوه

بكى الخبز من روح وانكر جلده وعجت عجيجاً من جذام المطارف (١٠)  
 وقال العبا قد كنت حيناً لباسهم واكسية كردية وقطائف (١١)

( فقال روح يحبها )

فان تبك منا تبك ممن يهينها وان تهوكم نهوى اللثام المقارف (١٢)  
 وقال لهاروح اثنى على بما علمت فانى مثن عليك بئس حشو المنطق  
 فقالت اثنى عليك بان باعك ضيق وبان اصلك فى جذام ملصق

الجنب (١) من اغار امه تزوج عليها ففارت (٢) اى ممجج المشب عشب الرمى (٣) اى  
 الجانب (٤) نظرائى فى السن (٥) زفها وتزوجها (٦) يتلججون يتصارعون ويتقاتلون . صعداء اى  
 تنفساً طويلاً [٧] اى قد قتلت من التكل وهو فقدان الحبيب (٨) الاتفاق (٩) جذام اسم قبيلة وهو  
 المراد هنا والجذام ايضاً داء (١٠ و ١١) الخبز والمطارف والبا والقطائف صوف من اللبوس . عجت  
 صاحت والمراد ان ثياب جذام تشكو من اجسادهم - وهذا تعريض بجذام وانه الداء المعروف (١٢)  
 ج مقرق من امه هريه - يبرها بانها من قبيلة ليست من صميم العرب

قال اثني على بما علمت قانني  
 فقالت فتاونا شر الثناء عليكم  
 وقالت فهل انا الا مهرة عربية  
 فان تجبت مهراً كريماً فبالحرى  
 قال روح فما بال مهر رابع عرضت له  
 اذا هو ولي جانباً ارتجبت له  
 من عليك بنتن ربيع الجورب (١)  
 اسوى واتن من سلاح العلب (٢)  
 سلية افراس تحلبها بفل  
 وان يك اقراف فن قبل الفحل (٣)  
 اتان فالت عند جحلة الفحل (٤)  
 كما ارتجبت قراء في دمث سهل (٥)

(وقالت لاختها ابان بن النعان)

اطال الله شأنك من غلام  
 اترضي بالفراسن والذناي  
 متى كانت منا نحن جدام  
 وقد كنا يقر لنا السنام (٦)

(قال ابن عم روح يحميها ويهجو قومها)

رضى الاشياخ بالقيطور نحلا  
 يهودى له بضع العذارى  
 وزغت بالحاقة عن جذام (٧)  
 ققيما للكحول وللغلام (٨)  
 تزف اليه قبل الزوج خود  
 فابق ذاكم خزيًا وعارًا  
 بقاء الوحي في الصم السلام (٩)  
 وليسوا بالفطاريف الكرام (١١)  
 لا روح الله عن روح بن زنباع  
 سميت روحًا وانت الفم قد علموا  
 قال لا روح الله عن ليس يمنها  
 مال رغب وزوج غير ممتاع (١٢)

(١) لفظة التدم (٢) غاطقه ونساؤه (٣) الاقراف المختلط النسب بان كانت امه عربية دورا  
 ايه - والفعل الذكر (٤) راجع مميج يعني نفسه. الاثان الحماره يعني زوجته والجحلة الخيل بمنزلة  
 الشفة للسان (٥) قراء اى اتان فرأى اى لونها الى الحفرة او البياض فيه كدورة . دمث اى لين  
 وصف لسكان (٦) الفراسن ج فرسن البعير كالحافر للداة والذناي الذنب والسنام اعلى البعير والمراء  
 اترضى بالادبياء ونحن اكفاء للاعلاء (٧) القيطور التافه الخسيس. نحلا عطاء (٨) البضع المجامع  
 (٩) الحود الثابة التامة الحسة (١٠) الوحي الاشارة والسلام المجارة (١١) أوب جهة والفطارف  
 ج غطريف وهو السيد السخي (١٢) من المنة اسم للتمتع وهو ان تزوج امرأة تتمتع بها اياماً ثم تطلعت



لسلف حق حقه نحل خواصرها  
وقالت له تحلل عينيك برد العشى  
وايه ذلك بعد الخنوق  
وان بنيك لريب الزمان  
فلو كان أوس لهم شاهدا  
قال واوس رجل من جذام كان يقال انه استودع روحا مالا فلم يرد عليه  
فقال روح ان يكن الخلع من بالك  
وان كان من قدمضى مثلكم  
فما ان برا الله فاستيقنيه  
شبيها بك اليوم فيمن بقي  
فبعداً لحياك ما حيت  
فليس الخلاعة من بالية (٥)  
فأف وتف على الماضية  
من ذات بعل ولا جارية (٦)  
ولا كان في الاعصر الخالعة  
وبعداً لاعظمك البالية

قال وكان روح قال لها في بعض ما يتنازعان فيه اللهم ان بقيت بعدى قابها ببعل  
يلطم وجهها ويملاً حجرها قياً فتزوجها بعده الفيض بن محمد بن الحكم بن عقيل وكان  
شاباً جميلاً يصيب من الشراب فاجبته وكان ربما اصاب من الشراب فسكّر فليطمها  
ويبقى في حجرها فتقول لقد رحم الله ابا زرة لقد اجيب في (أى اجيب دعاؤه) وتقول  
سميت فيضاً ولا شيء تفيض به  
فلك دعوة روح الخير اعرفها  
سقى الاله صدهاء الاوطف السارى (٨)

وقالت لفيض  
الا يافيض كنت أراك فيضاً  
فلا فيضاً وجدت ولا فراتا (٩)

(١) السلف السبعة الخلق والحوقة الموجاه السلام والرتابة للمتصقة الاصابع شنة الكفين اى خشتها  
(٢) برد العشى نوم آخر الهار (٣) ايه كلمة استزدة واستنطاق الخنوق من خفق الليل ذهب اكثره  
والمالية صنف من المطر (٤) اى متعلية والمراد ان رقابهم مطوقة من ريب الزمان (٥) الخلع والخلاعة  
ان تطلق المرأة بعد ان تأخذ شيئاً منها (٦) برا خلق - وشبيها في البيت التالى مفعول برا (٧) جمر  
خرى (٨) صدهاء اى جسده بعد موته والاوطف المطر التهمر (٩) الفيض هنا صراد به المطر  
والفرات نهر كتيلى معبر

## وقالت أيضاً

وليس فيض بفيض العطاء لنا لكن فيضا لنا بأسلح فياض (١)  
 ليث الليوث علينا بأسل شرس وفي الحروب هبوب الصدر حياض (٢)  
 قال فولدت من الفيض بنتا فتزوجها الحجاج بن يوسف وكانت عند الحجاج قبلها  
 ام ابان بنت بشير فقالت حميدة للحجاج اذا تذكرت نكاح الحجاج من النهار أو من الليل  
 الداج (٣) فاضت له العين بدمع ثجاج (٤) واشتعل القلب بوجد وهاج (٥) لو كان النمان  
 قيل الاعلاج (٦) مستوى الشخص صحيح الاوداج (٧) لكنك منها بمكان النساج (٨)  
 قد ارجوا بعض ما يرجوا الراج ان تنكحيه فلما ذا تاج قدمت حميدة على ابنتها زائرة  
 فقال لها الحجاج يا حميدة اني قد كنت احتمل مزاحك مرة فاما اليوم فلا وانا على اهل  
 العراق (٩) وهم قوم سوء فايالك فقالت سأكف حتي ارحل ويقال ان الحارث بن خاله  
 ابن العاص بن هشام بن المغيرة ويقال بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة  
 كان تزوج حميدة هذه قبل روح بن زنباع فقالت فيه

نكحت المدني اذ جاني فيالك من نكحة غاوية  
 له دفر كصناف الثبوس أعيالى المسك والغالية (١٠)  
 كهول دمشق وشبانها احب الى من الجالية (١١)

﴿ فقال زوجها محبها لها ﴾

أسنا ضوء نار صخرة بالقفرة م أبصرت أم تنصب برق (١٢)  
 أية ما يكن قد هاج للقلب م اشتياقا وانه غير مبق  
 لسناء بين المحجور الى الحرة م في مفرات ليل وشرق (١٣)  
 ساكنات المقيق اشهى م الى القلب من ساكنات دور دمشق

(١) السلح ما يخرج من ربح أو غائط (٢) من حاض المرأة سال دمها (٣) المظلم (٤) سيال  
 (٥) متوقد (٦) كفار غير العرب (٧) هروق في العنق (٨) لل صحيح ما كنت منها بمكان الناج  
 من النجوى وهي للسر أي ما كنت منها بمكان الزوج (٩) أي أمير (١٠) دفرتين . الغالية صنف من  
 الطيب (١١) الجالية هنا الثراء جلوا عن أولادهم (١٢) تنصب ترفع بتشديد الفاء (١٣) مفرات  
 من القفرة وهي الشدة والزحمة

يُضَوِّعْنَ إِذْ تُمَخَضِّنُ بِالْمَسْكِ صَنَانًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرْقٍ  
ثم طلقها فتزوجها روح قال المرق صوف الاله اب اذ اتف والجالية هم الذين اجلام  
عبد الله بن الزبير من الحجاز من بنى امية وغيرهم من اشياهم الى الشام  
(وحدثنا ابو زيد ) عمر بن شبه قال قال ابو العاج الكلبي لامرأته  
عجوز ترجى أن تكون فتية وقد حلب الجنان (١) واحدودب الظهر  
تدس الى المطار ميرة أهلها (٢) ولن يصلح المطار ما أفسد الدهر  
اقول وقد شدوا على حبالها (٣) الا حبذا الارواح والبلد القفر  
فقلت الم تر أن التاب تحلب علة ويرتك ثلب لاضراب ولا ظهر (٤)  
وقال فيها

قد زوجوني عجوزاً متبعا (٥) رجلا قد كنت قبلك حذرت المتايما  
فقلت شئت (٦) الشيوخ وابغضتهم وذلك من بعض أفعاليه  
ترى زوجة الشيخ مغبرة وتمسي لصحبته قالية (٧)  
فلا بارك الله في عمره (٨) ولا في عظام استه البالية  
(قال ابو زيد) قالت بنت عبد الله بن عتاب من عزة لزوجها رجاء بن خيثمة بن  
عتاب الحمد لله الذي اهانك وجعل الذريح (٩) من اخذانكا ببلدة تبلى بها اكفانكا  
فقال يبيحها قد جعلتني وذريحا ندين وهي عجوز لا تساوي فلسين محترقين من نحاس  
نحتين (١٠) كسلة السوء تباع في الدين فقلت تركتني يبلد طموس (١١) ليس بها جن  
ولا انيس الا بقايا الحبض والحليس (١٢) ياليتي في حفرة مرموس (١٣) (وقال) كانت  
تحت رجل من أزم بن ثعلبة بن يربوع يقال له ابو مرحب بنت عم له فقالت  
يموت الرجال الصالحون ولا ارى ابا مرحب الا شديد الجوانح (١٤)

(١) انحلمها الكبير (٢) اى طعامهم (٣) ح حجلة وهي السطور للعروس. والارواح الرياح (٤) التاب  
الناقة المسنة. علة اناه يحلب فيه. الثلب الجلل انفس جدا حتى تكسرت انباة لا ضراب ولا ظهراي  
لا يجامع ولا يعمل عليه شيء (٥) اى يتيمها ولدها (٦) كرمته (٧) كارهة (٨) ذكره (٩) الذريح  
دوبية حمراء متقطعة بسواد تطير وهي من السموم (١٠) من تحت براه (١١) من طمس الحمى او من  
الطامس البعيد (١٢) الحبض الاموات والحليس كساء يوضع على ظهر البعير والمراد بقايا الرجال  
(١٣) مدفون (١٤) الضلوع

أعلمن فلا يصعبن امرى فلا يروا اذا رجعوا الا ديار الجوامح (١)  
 فاقى ساهد يكن في كل سبب تهادى به ايدى القلاص الطلائع (٢)  
 ( فقال ابو مرحب محبها )

لعمري لقد غاليها فاشتريتها وماكل مبتاع من الناس راجح  
 رأيت لها انفا قبيحا يشينها وعلباء سوء لم تزنه المسامح (٣)  
 (وقالت) هند بنت عصف السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندى لامرأة  
 أيها يزيد بن ربيعة بن غزالة

أيزيد قد لاقيت منكراً (٤) عجلت بامك مدخل القبر  
 هو جاء جاهلة اذا نطقت ليست كما با بضه الخلد (٥)  
 سوداء ماتتفك متأفة ملأى مضببة على غمر (٦)  
 ما كان جدك في النساء بذي فرع عشية طيرها يجرى (٧)  
 ضنت عليك فنعم ذو قدر الرحمن والمحمود للامر

وقالت ام الاسود الكلاية تهجو زوجها

سأندر بعدى كل يضاء حرة منعمة خود كريم نجارها (٨)  
 قصير قبال النعل يضخى وهمه قريب ويمسى حيث يعشبه نارها (٩)  
 اذا قال قد اشبعنى بات راضيا له شملة يضاء خاف حمارها (١٠)  
 يرى الطيب عارا ان يمس ثيابه أو المسك يوما ان علاه صوارها (١١)  
 ولكنه من رطب اخشاء صنانه اذا امرت بالكف منه ديارها (١٢)

(١) من جمعت المرأة زوجها خرجت من بيته قبل ان يطلقها (٢) السبب الفازة والقلاص ج  
 قلوب الفتية من الابل والطلائح من طلعت الناقة اعيت - تهادى به تمايل في مشيتها ( ٣ ) العلباء  
 عصب عنق البعير استماره للمرأة تبشما لحقتها والمسامح ج مسح القطعة من الفضة والمراد الخلى التي  
 تنزى به النساء ( ٤ ) داهية (٥) هوجاء أى طوبلة حفاء والكمام من نهد ثدياها والبضة الرقيقة  
 الجلد المستنقة (٦) متأفة أى سرية الغضب شديده مضببة الخ أى محتوية على حقد (٧) جدك حظك  
 طيرها الطير هنا ما يتبادل به (٨) الحود الثابتة الناعمة الخلق والتجار الاصل (٩) قبال النعل زمام  
 فيه (قصير) مفعول ثان لقولها (سأندر) في البيت السابق همه ما هم به في نفسه والمراد انها تحذر من  
 الضعيف الخلة والهمة وأشارت الى ذلك بصغر قدمه وعدم بعده ( ١٠ ) الشملة ما يلتف به  
 (١١) الصوار الثليل من المسك او الرائحة الطيبة ( ١٢ ) اخشاء ج خفي من خفى رعى بذي بطنه

وطير بذيال يرى الليل مته  
بعيد المدى يقضى الكرى فوق رحله  
لعمرابي ما خارلى أن يبيعي  
فوالله لولا النار أو أن يرى ابني  
تقد نازعت كفي المهند ضربة  
وكلت عليه خبلها (٥) وشارها

قال ابو زيد قالت حميدة لروح بن زنياع ان فيك لاربع خصال ما يسود عليهن  
احد قال وماهي لا ابالك فوالله ان الخصلة الواحدة لتفسد الرجل السيد قالت اما  
الواحدة فانك من جذام واما الثانية فانك جبان واما الثالثة فانك غيور واما الرابعة فانك  
بخيل قال روح اما قولك اني من جذام فحسب المرء أن يكون من صالح من هو منه  
أى من صالح قومه واما قولك اني جبان فان مالى نفس واحدة ولو كان لى نفسان جدت  
باحديهما واما قولك اني غيور فوالله اني لجدير بالغيرة على الورهاء (٦) اللثية مثلك وام  
قولك اني بخيل فوالله ما في مالى فضل عن قومي ولكن اذهبي فانت طالق ( انشدني)  
محمد بن سعيد قال انشد ابو غسان لامرأة تهجو امرأة أبيها

جازبها وحى تبكي الاهلا  
تكلهما (٧) الى التمام كخلا  
من سهر مضى يذدن هملا  
آماق أجفان حذلن حذلا (٨)  
يارب رب الواقصات ذملا  
يزحلن بالارجل زحلا زحلا (٩)  
يمطوون سيرا شركيا سهلا  
أبعث عليها تيجانا صلا (١٠)  
شحننا لطيفاً كالقضبب علا  
يجل منها الاصبعين حلا (١١)

وامرعت اخصبت والكف بقلة الحفاء ( ١ ) طير من طير الفعل الابل الحفها . ذيل طويل الذيل  
والقد متبخر في مشيته والمثنت التكاثر . اذكرارها من اذكرت ولدت ذكرها  
( ٢ ) الفلاة لا ماء فيها (٣) الأبرة بـ بـير وقد يطلق على الاشئ . حقته من قمع البعير نحي  
وربع في سنته فيقعم سنا على سن (٤) القود بالتحريك التقصاس أو قتل القاتل (٥) فسادها (٦)  
الحفاء (٧) أى عنيها (٨) من الحذل حرة في البيتين وانسلاق وسيلان في الدمع (٩) الراقات من  
الرقصان ضرب من السير لا يكون الا للابل او اللاهب ولما سواما النقر والفقر ذملا من الذميل  
السير اللين . زحلا من زحلت الناقة تأخرت في سيرها ( ١٠ ) يمطوون من مطا اسرع في السير وجد  
شركيا اي مسرها تيعانا صلا اي حية نشيطه السير (١١) الشفت الضامر الدقيق خلقة لاهرا لا صلا أى

## حل الفليجات سملن سملًا (١)

( قال ) وقال ابو هلال بن مالك بن حسان بن قتادة بن حليمة بن حسان بن

حسان بن النعمان في ابنة عمه

يارب شمطاء المفارق حر بش صماء ليس قلبها أذنان (٢)  
تلك التي لو انني خيرتها أوحية هماسة الاسنان (٣)  
لاخترتها بدلا بها وعزلتها وصدرت ذاجنل مع الرعيان (٤)  
فقلت يارب شيخ قد تولى خيرته ذرب اللسان كأنه ظربان (٥)  
يرجو الشباب وقد نحى ظهره وعفاه بعد منامه الذبان (٦)  
ذاك الذي لو انني خيرته لم ارتضيه بكلبنا ذكوان

وقال المدائني طلق رجل امرأته فتزوجت محلا فلما صارت اليه ابى ان يطلقها

فقلت في الاول

قصارك مني النصح مادمت حية وودكاه المزن غير مشوب (٧)  
وآخر شيء انت في كل هجمة وأول شيء انت عندهوبى (٨)

وقالت في الآخر

لمن بكرة مطروفة العين نازع معذبة في جبل راع يمينها (٩)

( وانشد ) اسحاق بن ابراهيم الموصلى لام ظاية في ابنة عم لها يقال لها أم مجدر

زوجت ابنة لها برجل قبيح المنظر

لقد دلس الخطاب يا أم مجدر لكم في سواد الليل احدى العظام (١٠)

ألم تنظرى حيث يا أم مجدر الى وجهه أو تحدره في القوائم (١١)

صغير الجسم (١) الفليجات ج طليعة شقة من الحياء سملًا من سمل التوب أخلق

(٢) الحريش الحقودة والشمطاء الأشياء والمفارق ج مفرق وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر  
صماء الخ أى على قلبها رين فهو جاد لا يحسر (٣) هماسة عضاضة (٤) الجذل السرور (٥) الظربان دوية  
كالهرة منقطة وذرب اللسان أى حديدته (٦) عفاه غطاء (٧) قصارك غايتك والمزن السحاب ومشوب  
مخلط (٨) أى لها تذكره عند نومها ليلا وقيامها من النوم صباحا (٩) البكرة الفتية من الابل  
تريد نفسها نازع أى حنت الى اوطانها (١٠) دلس هنا كتم (١١) تحدره من التعذر وهو الحط من  
علو الى أسفل نعى اضطراب مشيته او من الحدر وهو الورم في الجلد

( قال ) ونظرت الى الرجل فقالت قبيح الله الطلعة ثم قالت  
وانا أناساً زوجوك فئاتهم لجد حراص ان يكون لها بعل  
( المدائني ) قال قال سليمان بن عبد الملك لجارية له ونظر في المرأة فأعجبه حسنه  
كيف ترييني فقالت

انت نعم المتاع لو كنت تبقي غير ان لابقاء للانسان  
انت خلو من العيوب ومما يكره الناس غيرك انك فاني

( ابو الحسن ) الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزيري قال دخلت دياجعة  
المدينية على امرأة تنظر اليها فقبل لها كيف رأيته فقالت لعنها الله كان بطنها قرية وكان  
ثديها دبة وكان أسنمها رفعة وكان وجهها وجه ديك قد نفش عفريته (١) يقاتل ديكاً  
( حدثني ) سعيد بن حميد بن سعيد بن بحر الكاتب قال كنا عند نيران جارية بن  
الطبطبي النحاس ومعا ابو هفان عبد الله بن احمد فاخذنا في وصف أخلاقه وجميل  
مذهبه فقلت لها بالله ايسرك ان ابا هفان مولاك على سنه وسباحته وجميل أخلاقه فقالت  
عفو الله عز وجل اوسع من ذلك والله ما هو الا كما قال في نفسه  
قلوبك كان الله عذب خلقه اتابوا ولكن رحمة الله أوسع

( المدائني ) قال كانت عند سليمان بن هشام بن عبد الملك فاطمة بنت القاسم  
ابن محمد بن جعفر بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأما أم كلثوم بنت عبد الله بن  
جعفر وأما زينب بنت علي بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأما فاطمة بنت رسول  
الله صلى الله عليه فقال لها سليمان بن هشام انما انت بغلة لا تلدين فقالت لا والله ولكن  
يأبني كرمي ان يدنسه لو لمك ( المدائني ) قال تزوج المغيرة بن شعبه باسرة ثم رحل  
عنها فقبل لها كيف رأيته فقالت عسيلة طائفية (٢) في ظرف خيبت

( حدثنا ) بن احمد الحارث قال سمعت أبا عبد الله بن الاعرابي يقول وصفت  
امراً رجلاً فقالت لم يجدوا حمزته (٣) جافية ولا ضالته كافئة ولا نثته وافية وان طلبتموه

(١) شعر عنته (٢) نسبة الى الطائف موضع بالحجاز والظرف بالفتح الوطاء (٣) الحجرة ممقده  
الازار ومن الراويل موضع التكة — مريماً مخصباً

وجدتموه سريعاً وإن ضفتموه وجدتموه سريعاً . قال ابو عبد الله الضالة القوس تعمل من شجر الضال وهو جنس من السدر وقولها كافتة أى مائلة والثنية شعر العانة (حدثنا) ابو محم قال كان خضيم المتقري تزوج امرأة فكركتها (١) وعجز عنها فقالت كسره أم ولد برده بن مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم وهي بنت دوشن مولى بنى حيان الذى راجز جرير بن الخطافي

بكف خضيم بكرة لو تلبست بحبل غلام رابض لاستقرت (٢)  
سقاها بماء آجن خيض قبلها فقد نهلت منه قلى ثم علت (٣)  
إذا قال قومي أغد في السير موهنا وقد ايقنت ورد الشريعة حنت (٤)  
دعوا البكرة الادماء لاتولعوا بها فلم تلق في أوطانكم ما نمت (٥)  
كان شا أئيب الدموع بخدها شا أئيب ماء المزن حين استهلته (٦)  
(قال) ابو محم وكان دوشن احد بنى منفر ايضاً تزوج امرأة فعجز عنها فقالت كسره ولوبجالى لبست عرس دوشن لما اقبلت منى صحيحاً أديها (٧)  
تبيت المطايا وهي حائرة السرى اذا لم تجد أعناقها من يقيهما  
ولكنما علمها اذا لقيتها بعرف الرخامي ثم انت تلومها (٨)

(الاصمعي) قال طلق اعرابي امرأته وكانت من بنى عامر فقالت له انك ماعلت لضيق الفناء صغير الاناء قبيح الثناء قال وانت والله ماعلت ان كنت لواهية المقدقيلة الرغد (٩) مجابة للرشد قالت وانت والله ان كنت لصارع السيف في البلاء (١٠) ضائع الضيف في الكلاء منهجا للؤم في الملأ قال وانت والله لطويلة اللسان مؤذية للجيران عارية المكان قالت وانت والله ان كنت لاثيم الصحوه فاحش العدو بين الكبوة فاتر النزوة (١١) قال مه (١٢) لاتفحشى فاحش ولا تسفل فاسفل قالت ما أبقينا أكثر من

(١) ابغضته (٢) البكرة الفتية من الايل تستمار للمرأة الشابة والجبل هنا الوصال - رابض من الرض وهو ما يؤدى اليه ويستراح لديه (٣) آجن متغير خيض فعل مبنى للمجول من خاض الماء خوضاً نهك من النهل وهو اول الشرب وعلت شربت ثانية والتلى البفض (٤) موهنا ضعيفا والشرية هنا مورد الشاربة - تشير في هذا البيت الى ضعفه في غشائه ايما (٥) الادماء الحسنه الصورة (٦) شا أئيب ج شؤوب وهو شدة الانهال والمزن السحاب (٧) ظاهر جلدها (٨) عرف الرخامى أى راحته والرخامى نبت (٩) الصلة (١٠) صارع معني مصروع والبلاء هنا الحرب (١١) الوثبة (١٢) مه اي كنى واسكتني



هذا قال اذا اسكت فلا انطق « حدثنا » أبو زيد قال حدثنا احمد بن معاوية بن بكر

قال قال الاصمعي كتبت امرأة الى ايها وكان زوجها بغير اذنها

أيا أبتا عنتني وابتليتني وصيرت نقتي في يدي من يهينها

أيا أبتا لولا التحرج قد دعا عليك مجابا دعوة يستدينها (١)

« وقال » أبو زيد رأى عبد الملك بن مروان امرأة من قریش تحت رجل لم ير ضه

لها فسألها عن ذلك فقالت ان القبور تنكح الايامى النسوة الارامل اليتامى والمرء لا يبق

له سلامى « قال » أبو زيد تزوج حبيب بن اثير الرياحى أم غيلان بنت جرير بن

الخطفي وكان لها بن عم يدعا جمدا قد خطبها فأبي جرير ان يزوجه فجعل جمدا وابن عم

له يكنا ابو الموزون يقمان (٣) بزوجها ويزعمان انه عنين (٤) فقالت أم غيلان « اصبح

جمدا وابو الموزون يرمون قطاطن (٥) بالظنون ماساق خساء قبله عنين يسأل في المهر

ويستدين « قال فسمع جرير الشعر فقال والله هذا شعراً عرفه « قال » أبو زيد عمر بن

شبه قالت أم ناشب الحارثية وزوجت شيخاً منهم كبيراً فهربت وقالت

لح الله قوما جشموا أم ناشب سرى الليل نقشاه بغير دليل (٦)

نظرت وثوبى قالص دون ركبتي الى علم صعب المرام طويل (٧)

« قال » كان رجل ممن قعد عن الخوارج (٨) يدعا مجاشعا من بكر بن وائل له

زوجة يدعا عميرة ترى رآيه ثم افسدها رجل حتى رأت رأى الخوارج فدعت زوجها الى

ذلك فأبي وأبت الا ان تخرج فخرجت فكتب اليها زوجها

وجداً يصاحبني لعل صباية منها ترد خلية تحليل (٩)

فلئن قتلت ليقتلن قتيلكم فتقنى انى قتيل قتيل (١٠)

(١) التحرج التأمم (٢) الايامى ج أيم وهي المرأة لا زوج لها - سلامى أي سلامه وكتبت هكذا

لواخاة السجع (٣) من الوقية وهي غيبة الناس (٤) أي لا قدرة له على غشيان النساء (٥) قطاطن لعله

الظن بالفتح والتحريك وهو ما بين الوركين (٦) لماكلة دعاء عليهم - جشموا من التجشيم وهو التكليف

بالشفقة (٧) قالص أي مشر مرفوع الى علم « بالتحريك » أي الى جبل (٨) هم قذات مذهب مخصوص

سنتكم عليهم في فهرس الاعلام من ملحقات هذا الكتاب (٩) الصباية رقة الشوق والوجد حرارة الحب

(١٠) أي ان قتلت انت في الحرب وانت مع الخوارج فاني سأموت حزناً عليك فأكون الخ

## قالت نحيه

البلغ مجاشع ان رجعت فانتى بين الاسنة والسيوف مقبلي (١)  
أرجو السعادة لا احدث ساعة نفسى اذ أنا جبتها بقفول (٢)  
وهبت خدرى والفراس لكاءب في الحى ذات دمالج وحجول (٣)

(المدائنى) قال كانت حمزة امرأة عمران بن حطان الحرورى جميلة فأنفة الجمال  
وكان دميما (٤) شديدا لدماة فقالت له يوماً انا لعلى خير ان شاء الله أعطيت مثلى فشكرت  
وابتليت بك فصبرت فقال عمران مثلى ومثلك ما قال الاحوص

ان الحسام وان رثت مضاربته اذا ضربت به مكروهة فصلا

(احمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعي قال قال ابو الجنيذ الاعرابي رأيت بطريق  
مكة اعراية تبيع الحرض (٥) لم أر قط أجمل منها فوقفت انظر اليها متعباً من جمالها  
اذا قبل شيخ قصير فأخذ باذنها فسارها فقلت من هذا قالت زوجي قلت كيف رضي  
مثلك مثله قالت ان لى وله قصة ثم قالت



أيا عبي التودد يجرى وشاحها تزف الى شيخ من القوم تنبال (٦)  
دعاها اليه انه ذو قرابة فويل النواى من بني العم والحال

(وقالت) هند بنت عصم السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندى وكان

عيننا تشناق بلادها

ألا لا أرى ماء المصبح شافياً نفوساً الى أمواه بقعاء نزعاً (٧)  
فمن جاء من ماء الشبال بشربة فان له من ماء لينة أر بماً (٨)  
وقد زادني وجداً يبقعاء انا رأينا مطايانا بلبنة ظلمنا (٩)

«قال» رجل يرقص ابنه ويعرض بزوجه وهبته من ذات ضغن خب (١٠) قصيرة  
الاعضاء مثل الضبة نيا (١١) كلام البعل الاسبه فقالت وهبته من مرعش من الكبرشر

(١) اقامنى (٢) برجوع (٣) الخدر السر للمرأة والكاعب من كعب ثدياها وهما فهي ناهد ولدمالج  
الأساور اى حلى اليد والحجول حلى الرجل (بكر الزاء) (٤) قبيح الخلفة (٥) القراب (ج قرية)  
الصغيرة البالية (٦) قصير (٧ و ٨ و ٩) أمواه ج مياه - نزعاً بضم النون وتشديد الزاى أى مشتاقة  
والمصبح وبقعاء والشبال ولينة اسماء مواضع - ظالمنا اي مقبلة (١٠) مفسدة لثيمة (١١) من الهى

نخ وریده مثل الوتر (١) بثس الفتى في أهله وفي الحضرة « وقالت امرأة رقصت ابنها وعرضت بزوجها وهبته من ذى ثفال خب (٢) يقلب عيناً مثل عين الضب ليس بمعشوق ولا محب فقال زوجها وهبته من سلفك أفوك سرح الى جارتها ضحكوك ومن هبل قد عسا حنيك (٣) أشيب ذى رأس كراس الديك » وقال « قيس بن عاصم يئزى (٤) انباله وأمه منفوسة بنت زيد التحيل جالسة تسمع أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وأرقا الى الحير زناً فى الحيل ولا تكونن كهوف وكل (٥) فقالت منفوسة أشبه أخى أو أشبهن أباكا أما اى فلن تنال ذاكا قصص ان تناله يداكا (أحمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعي قال اتهم اعرابي امرأته وجاءت بولده ابيض وكان بنوه سودا فقال لتعمدن مقعد القصي من ذوى القاذورة المقل أو تحلفي بربك العلى افي ابو ذياك الصبي قد رايتي يصبر رخي ومقلة كقلة الكركي (٦) قال فقامت تمشط رأسه فقال لامتشطى رأسي ولا تغلبي ما باله اخمر كالمهجين ليس كالوان بنى الجون (٧) فردت عليه فقالت ان له من قلب اجدادا يبيض الوجوه سادة انجادا ما ضرهم يوم لقوا عبادا ان لا يكون لونهم سوادا وقال اعرابي رقص ابنه وعرض بأمرأته وهبته من امة سوداء ليست بحسنة ولا جملاء (٨) كأنها خلفة خنساء فقالت امرأته وهبته من اشبط المغارق (٩) ليس بمعشوق ولا بعاشق وليس ان فارقتى بنافق (١٠) « قال » قالت امرأة ضربها زوجها فقيل لها لم ضربك فقالت طلب عندى ما لم يحلفه فضررتى حتى التفتى (١١) بالدم ولقد هيجوته فقلت فنت الداء ليس له دواء وانت الفقير ليس له انجبار (١٢) ولومصت النضار تجم مسكا ١٣

(١) الوريد عرق فى العنق والتفجع من نفخ العرق رزى منه الدم والوتر المختار ما بين القتل والدبر (٢) الثفال البطء والمحب المفسد اللثيم (٣) أفوك كالدوب وهبل أى ضخمة مسنة وعسا كبر وحنيك مجربة لحوادث الايام (٤) يوشيه تليماً له (٥) الهلوف التليل الجاني والوكل المستسلم الماجر (٦) التفتى البعد والمقل المكروه . ذياك تصغير ذلك (٧) المهجين من امة عربية دون ابيه والجون السود (٨) ولا جملة (٩) اشبط اشيب والمغارق ج مفرق شعر وسط الرأس حيث يفرق الشعر (١٠) لعله من نفق المتاع راج وكثر طلاله - تريد انه ان فارقه لا يجيد هو من يتزوجها لقله الرغبة فيه (١١) يحلفه يمهده والتفتى بطني (١٢) من جبر الفقير أحسن اليه وأغناه (١٣) مصت من ماس الشيء غسله والنضار الذهب وتجم من معج الضراب من فيه رماه

انشدني حماد عن ابيه قال انشدني ادريس بن ابي حفصة لجارية له بدوية يقال لها جل تهجوه

ياجل لو كنت عند الله مسلة  
لما ابتليت بشيخ لاحراك به  
لما ابتليت بشيخ لاحراك به  
يلقاك منه الذي تهوين رؤيته  
امسى واصبح مما لا يوح به  
مما تحبين رأساً في المفاليس

اسحاق قال قال ربيعة بن رميح اخبرني شيخ من اهل الحجاز انه حضر رجلا من الاعراب وامرأته قد حكما بينهما حكيم بعد تناول من الشر فحك بفرقهما فقالت لزوجها فيما تقول اما والله ان كنت لخيلا على ماملكت مقترا اذا افقت مثانا اذا وهبت تقلا (١) اذا باشرت فقال زوجها وانت والله ان كنت لظاهرة الكسل ميتاء العمل كريمة القبل شحنة المخلخل (٢) قال اسحاق الموصلي انشدني بعض الاعراب لامرأة تدم زوجها

اني ندمت على ما كان من عجي  
فليفتي يوم قالوا انت زوجته  
يا رب ان كان في الجنات مدخله  
فاجعل اميمة رب الناس في النار

قال الاصمعي كان شيخ من بني سعد باليمامة ذا مال فجمع بين اربع نساء وكان تقلا مفركا ففركته جمع (٣) واصطح بينهن بغضة فرصدته ذات ليلة وهن يتحدثن ويذكرنه فقالت احداهن قلن جميعا في فنون عييه وغيبه لانا ثم في غيبه قالت الثانية اقرعني بيباض شبيه وشف جسمي طول شم جيبه (٤) وقالت الثالثة اللوم واخفية حشو ثوبه في غل الموت صبحا اوبه فقالت الرابعة ياليت ما ينالني من سييه (٥) تطليقه تخرج من قلبه فأصبح فطلقهن جميعا (قال) الجعدي نزل رجل على امرأة من بني ثعلبة بن يربوع فاحسنت قراء فلما غدا عنها هجاها وذكر انها سامته نفسها (٦)

ووالله ما ارضى الذي قد رضىته نفسي فكفى لاسقيت من القطر

(١) متغيرا لجم (٢) أي ضامرة موضع الخلخال (٣) ابغضته (٤) اقتربحه بصره وشف نخل وجيبه طوق قيصة (٥) معاوزه (٦) راودته او كلت

فانى امرؤ اعطيت ربى الية أرى زانياً ملاحلى وضع الفجر (١)  
قالت الثعلبية وهى جبهة وكانت جبهة شاعرة

لما الله قوماً انت فيهم فأنهم لثام مساعبهم سراع الى القدر  
فلو كنت حراً يالعين وقلت لى جيلا ضعفت عن الشكر  
« المدائني » قال لما زفت ابنة عيك الله بن جعفر « وكانت هاشمية جليلة » الى  
الحجاج بن يوسف ونظر اليها في تلك الليلة وعبرتها تحول في خديها فقال لها بأبي انت وامى  
مما تبكين قالت من شرف اتضع ومن بجمة شرفت « وقال » المدائني قال الحجاج لابنة عبد  
الله ان امير المؤمنين عبد الملك كتب الى بطلاك فقالت هو والله ابرئى من زوجنيك (حدثنا)  
عبد الله بن شبيب قال حدثنى الزبير بن بكار قال حدثنى ايوب بن سلمة قال تزوجت  
عصيمة بنت زيد التهدي رجلاً من قوما يكنى ابا السميع واسمه سعيد بن سالم فابغضته  
بغضاً شديداً فتأذته فليمت في ذلك فقالت

يقولون لم تأخذ عصيمة مهرها كان الذى يلحى عصيمة لاعب (٢)  
ولو مارسوا ما كنت فيه لاحرجوا ورائى ولم يطلب الى المهر طالب  
كان رباحاً من سعيد بن سالم رياح طبة بالت عليها الثعالب (٣)  
فان انفلت منه فانى حيدة طوال الليالى مادعا الله راغب  
« أنشدنا » ابو عجل الاعرابي لامرأة في زوجها تذمه

من عذبرى من بعل سوء رانى وأراه بأعين البغضاء  
تهدى منا الضمائر وحيا بقلى يسكن في الاحشاء  
غاض مكنون ماعليه احتوينا في قلوب الى الفراق غلاء  
تنثائى حديث أروعين باددا أنه عن الاهواء (٤)  
فكلانا على أسى البغض ميد كاذب الود من لسان رياء  
رجل لو تخير اللؤم لؤماً كان أو زائداً ولئى اللواء

(١) الية حلقه (أرى زانياً أى (لم ارى زانياً) (٢) لم تأخذ أى لم تأخذ ويلحى يشتم (٣) طبة  
نوب أو جلد (٤) تنثائى نتعتدت ونشيع

ملئ عين من الفواش كاسي  
وجه من سوءه سلب حيا  
ياقومي داء عياء فاني  
لي يحمل داء عياء  
ليت لي حية يعلو صما  
وأحب بالحية الصماء  
ان بدت كان دونها لي حجاب  
من حفيف الفراق أو من رقاء [١]  
أين اين الحمام اين لقد  
أحرزه منه اليوم واقي القضاء

«اسحاق» ابراهيم الموصلي عن ابي عبيدة قال كانت أم شبيب بنت قيس بن الهيثم  
السلي عند جارية بن بدر البهائي ثم حلف عليها بشر بن شفاف فقالت  
بدلت بشرا بلاء أو ما قبة من فارس كان قدما غير غوار  
فليتني قبل شر كان ضاجعي داع الى الله أو داع الى النار

قال قال ابو الجراح الاعرابي وقع بين امرأة يقال لها ميثاء «قول ابو الجراح وقد رأيتهما»  
وبين زوج لها يقال له خطام من بني مجاشع لحا (٢) فقالت ميثاء تدعوا عليه يا رب رب البيت  
والحجاج. رزقت ميثاء من الازواج هجاجة (٣) من احق الهجاج عفتجبا يضل في المجاج  
(٤) لا يعرف الديك من الدجاج اجرا من لث بليل داج عند المناجاة (٥) وعند الحاج  
«وقال» استمدت امرأة هشام بن طلحة بن قيس بن عاصم واختلعت (٦) منه عند ابراهيم  
ابن هشام الخزومي ونسبته الى العجز عنها فلحقها عنده فقال من ذا الذي يمنع مني اقلني «كذا»  
في الاصل «وانا لم اعجز ولم اطلق أحمل ايرامثل ايرال بلقي (٧) ضخم الدين عظيم المفرق (٨)  
يصك قرطاس المعجان الابرق (٩) يترك ملساء الاديم الاخلق واهية الحرق رحيب المفتق  
قال قاجابته أمها ان هشاما كاذب لم يصدق زل هشام عن مزل مزلق وضرطته (١٠) طامح  
لم تعشق ضريح الشموس عن فلو مرهق (١١) يا ابن هشام ذى الفروع السحق (١٢) والحسب  
الحض الذي لم يمدق (١٣) ان الخبيث كاذب لم يصدق قال فسأل عن أمها وعن خبرها فذكر

(١) الفراق في القاموس غاريقون اصل نبات او شيء يتكون في الاشجار الموسعة تزيق للسوم (٢)  
تساقم (٣) احق (٤) عفتجبا أي ضغضا احما والمجاج الدخان او الحلق (٥) المناجاة من تاجاه ساره سرا  
(٦) استمدت استغاثت واستعصرت اختلعت طلبت الطلاق  
(٧) أي الفرس الا بلي أي الذكر (٨) وسط الراس (٩) المعجان اهل الرخاوة من النساء والمعجان  
الأسن والاراق المتزعة والنبي الباي أيضا (١٠) جلدة او دفنة (١١) الشموس المجموح والقلو  
المهزيع سنة ومرهق من الرهق عمق الحقة (١٢) المالة ١٤ لم يخلط

له انها ظالمة فردها اليه « الاصمعي » قال اخبرني يزيد بن ضبة مولى ثقيف قال مرت اعرابية بنادى قوم من بني عامر وفيهم غلام حديث السن ظريف فنكس القوم رؤسهم وجعل الغلام يرمقها فدنن منهم فما زحمتهم واقبلت على الغلام فقالت

شهدت وبيت الله انك طيب ١  
وانك مشبوح الذراعين خلجم (١)  
وانك نم الكمع (٢) في كل حالة  
نمتك الى العليا عرانيث (٣) عامر  
اناس اذا ما الكلب انكر أهله  
لمن جاءهم يخشى الزمان وريه  
فيت بني غيلان في رأس يافع  
وبت ثقيف فوق ذاك منيف (٦)

وكان الذي يرمقها من بني معتب بن ثقيف وامه احدى بنات عامر بن جعفر ابن كلاب . فقال لها زوجها من عنيت ، قالت اياك ، قال كذبت وبيت الله ما أنا الذي عنيت ولا خصرى بلطيف ولا قتلنك أو لتخبريني ، قالت الصدق يضربني عندك فأخذت عليه موثقا أن لا يخبر به الناس فاعطاها ذلك فزهرته فطلتها وانشى خبرها فقالت غدرت بنا بعد التصافي وختنا وشردنا في خلة من يخونها (٧)

وبحت بسركنت أنت أمينه ولا يحفظ الاسرار الا أمينها  
قال احمد بن معاوية بن بكر بن الباهلي . حدثني داوود بن داوود . قال كان لذي الاصبع العدواني أربع بنات وكن يخطبن فلا يزوجهن وكانت امهن تأمره بتزويجهن وتقول انهن يردن الازواج فيسألهن فيستحين فيقلن لا نريد حتى خرج ليلة الى معتمد لمن فاستمع عليهن وهن لا يعلمن قلن تماين فلتمن ولتصدق كل واحدة منا فقالت الكبرى

ألا ليت زوجي من اناس ذوي غنى حديث الشباب طيب الرمح والمطر

(١) اي مريض الذراعين طويل القامة منجذب الحلقة (٢) الضجيع (٣) ج عرنيث وهو السيد الشريف (٤) الكلب لا يتكر اهله ابداً ولذا يضرب انكاره لهم مثلاً على اشتداد الامور (٥) تخصب (٦) يافع أي عال (٧) الخلة الحصة

طبيب بأدواء النساء كأنه خليفة جان لا ينالم على هجر  
 قتل لها أنت تحبين رجلا من قومك فقالت الثانية  
 الاهل أراها مرة وضعيها اشم كنصل السيف غير مهند .  
 لصوق باكباد النساء واصله اذا ما اتقى من اهل سرى ومعتدى (١)  
 قتل لها أن تحبين رجلا من قومك فقالت الثالثة

الاليت يلا الجفاف نديه لناخنة تشقى بها الناب والحزر (٢)  
 به حكيات الشيب من غير كبرة تشين فلا الغاني ولا الضرع الغمر (٣)  
 قتل لها انت تحبين رجلا شريفا وقيل للرابعة وهى الصغرى تخنى قالت ما اريد  
 شيئا قلن والله لا يرحن حتى نعرف ما في نفسك قالت زوج من عود خير من القعود  
 فلما سمع ابوهن مقاتلهن زوجهن اربعهن فكثن برهة ثم اجتمعن عنده فقال للكبرى يابنية  
 ما مالكم قالت الأبل قال وكيف تجدونها قالت خير مال تأكل لحومها مزعا (٤) ونشرب  
 البانها جرها وتحملنا وضعتنا مما قال فكيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم الحليلة  
 ويعطى الوسيلة (٥) قال مال عيم وزوج كريم وقال للثانية ما مالكم قالت البقر قال وكيت  
 تجدونها قالت خير مال تألت الفناء وتغلا الأناء وتودك السقاء (٦) ونساء مع نساء قال  
 كيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم اهله وينسى فضله قال حظيت ورضيت ثم  
 قال للثالثة ما مالكم قالت المعزى قال وكيف تجدونها قالت لا بأس بها تولدها فطما ونسلخها  
 أدا (٧) قال كيف تجدين زوجك قالت لا بأس ليس بالبخیل الحتر (٨) ولا بالسمح  
 البذر قال جدوى مغنية ثم قال للرابعة ما مالكم قالت الضان قال وكيف تجدونها قالت  
 شر مال خوف (اى جلود) لا يشبعن وغنم لا ينفعن وصم لا يسمعن وامر مغويتين  
 يتبعن قال فكيت تجدين زوجك قالت زوج يكرم نفسه ويحترم عرسه (٩) قال اشبه  
 امرأ بعض بره (١٠)

١ « المختد الاصل » ٢ « نديه سخاؤه والناب الناقة المسنة والجزر الشاء السمينة أو التوق المجذورة  
 ٣ « حكنات ج حكمة بالتحريك شأن الانسان وأمره والضرع بالتحريك الصغير السن الضعيف والغمر  
 من لم يجرب الامور » ٤ « قطعا » ٥ « القرى أو الدرجة » ٦ « تملؤه دسما » ٧ « جلودا » ٨  
 المتترقى الاتفاق . والمجدوى العطية » ٩ « زوجته » ١٠ « البز المتاع — يريدانها وزوجها شيهان



(قال) وانشدني مروان بن أبي حفصة لامرأة من آل أبي حفصة كانت أمة لهم تهجو زوجها .

وما ظربان لبد القطر مثته متى ما يشأ يلهم بصب فيصطد (١)  
بانتن من ربح الهجين وازع اذا ما غدا في مدرع متدد (٢)  
له قدامان تحشوان على استه اذا أحسن الفتان مشى التأدد (٣)  
قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال كنت بالبادية فتضيف امرأة فدخلت  
الحباء فجعلت تريغ زوجها عن قراي (٤) ويربها فسمعتها تقول

انا ابنت الاخيل المم الحول ان كنت تجهلي فعنى فاسأل (٥) قال قتال الزوج  
انا ابن بلال صاحب العين واخال قال فأتني بقرص مثل فرس الحلة (٦) قال فجعلت  
الملم منها مثل اثباح القطا الكدرى (٧) قال الكلبي امرأة يقال لها ام الورد تزوجت  
برجل فنجز عنها فتقدمت الى والى اليمامة فقالت له والله ما يسكني بضم ولا بتقيل ولا بشم  
ولا بزغراع ليسلى همى يطليج منه فتعنى في كمى (٨) قال ففرق بينهما ثم تزوجت رجلا آخر  
فرضيت وحظيت وزوجت اخاها اخت زوجها فنجز عنها فقالت تهجو أخاها . يا عمرو  
لو كنت فتى كريما . أو كنت ممن يمنع الحرما . أو كان ربح أستاذك مستقيا . نكت به  
جارية هضيا (٩) ناك اخوها اختك الفلما (١٠) بذى خطوط يفتق المشيا (١١) اذا  
احفت نومها الارما (١٢) واحتردت من ظهره العتيا سمعت من أصوانها نثيا (١٣)  
(المهيم) قال مدح قتادة بن مغرب يزيد بن المهلب فاعطاه وملاً يديه وتزوج بنت يزيد  
الحنفي فلما بنا بها فركها (١) من ليثها فلما اصبح طلقها وقال

(١) الظربان دويبة تنه الرحمة والقطر المطر والمثن الظهر والصب ما صب من طعام وغيره (٢)  
الهجين من ليس يبرى محض والوازع هنا الكلب (٣) تحشوان الخ أى تهمل عن اضافته (٥) الاخيل المتكبر (٦)  
الفرس للبعير كالحار للدابة والحلة لملها مونة الحلان وهو الجدى او الحروف (٧) والقطا طائر والاشباح  
ج شبح صدر القط والكدرى صنف من القطاء (٨) زغراع تحرك والفتج الماء الجارى ولها تريد ماء  
شبهتها والكم وعاء الطلع ولله كناية عن فربها (٩) لطيفة الخضر (١٠) التي تغلبها شهوتها (١١)  
هى المشيمة محل الولد (١٢) احفت من احنى السؤال رده والارما من ارم فلانا لينة (١٣) انينا  
(١٤) فلما دخل عليها كرهها

تجهزى للطلاق وارتملى ذاك دواء للرايح الشمس (١)  
 ليلة حين بنت (٢) طاعة الذ عندى من ليلة العرس  
 بث لديها بشر منزلة لا انا فى نعمة ولا فرسى  
 هذا على الحسف لا قضيم له وبث ما ان يسوغ لى نفسى  
 قال فالحقها باهلها وبلغها قوله فشدت عليها ثيابها وات باب يزيد بن المهلب فاستأذنت  
 عليه فدخلت وقادة عنده فقالت

حلفت فلم اكذب والا فكل ما ملكت لبيت الله أهديه حافية  
 لو ان المنايا اعرضت لا تقبحتها مخافة فيه ان فيه لداهية (٣)  
 وكيف اصطبارى يا قادة بعدما شمت الذى من فيك ادمى سماخه ٤  
 فماجعة الخنزير عند ابن مغرب قتادة الاربح مسك وغالية

وقال العتي حدثنى ابو احمد قال سئل اعراى عن امرأته وكان حديث عهد بتزويج  
 قال فقال افنان ائله (٥) وجنى نخلة ومس رملة وكانى آيب فى كل ساعة من غيبة قال  
 ومثلت عنه فقالت افنان الجنة وحسن الروضة وطيب الحياة فى نعمة مقيمة  
 العتي قال حدثنا أبو سليمان قال سئلت امرأة عن زوجها فقالت كان والله جل  
 ظمينة وليث عربنة وجار بحر وظل صخرة (وخطب) صالح بن محمد بن اسماعيل بن صالح  
 ابن على الهاشمى أم جعفر بنت على الهاشمية من ولد أبيه فرد عنها فقال من شدة الغيظ  
 وكانت قبله عند ابن عم لها

يا شوصة (٦) فى فؤادى ويا قذى فى جفونى  
 ياقية فى سلاح (٧) يا فضلة المأفون  
 أنا مرونى بتزويجها فأين أين يمينى  
 وزوجها كان منها فى غيضة من قرون (٨)

(١) الجوح (٢) بدت (٣) فيه أى فيه (٤) السباح كالصباح وزنا بمعنى وهو صباح الاذن  
 معروف (٥) أى أقصان شجرة (٦) الشوصة وجع فى البطن واختلاج العرق (٧) السلاح ما يخرج  
 من البطن وقية من القيء (٨) يقال لزوج الزانية من باب التهكم انه ذو قرون والنقضة فى الاصل  
 مجتمع الشجر

قالت ارجع بنيتك عنا فليست لي بقرين  
ولست صاحب دنيا ولست صاحب دين  
يا صمعة يا (ياض في الاصل) يا سلحة المبطون  
مطية العبد بملا بكل عود متين  
تروم ملكي بعقل واه وحق حرون

(الاصمعي) قال قال اعرابي لأمرأته انك لتحططين العيش خطأ (١) لانك انما  
تغلين من ابر ذى عجرأ وطرموسة حمراء (٢) فقالت له قبح الله مامننت به على أمن على  
بمصبة نصفها في أستك أوطرموسة ثلثاها رماذ كانك اشتريت سبطية أو رومية وأملأت  
يدى من حلية (٣) وانشد لامرأة تهجو زوجها من نساء الحضرة

يجب التكاح ابو صالح وليس يطاوعه ايره  
وقد أمسك البخل من كفه فاصبح لا يرتجى خيره  
فيا ليت ما في حرى في أسته وملكنى رجل غيره (٤)

(قال) لقيط بن بكير قالت طارقة وهي مولاة (٥) لاهل بيت من أمرى القيس  
ابن زيد وكان تزوجها مولى لبنى كلب يقال له ثابت وكنيته ابو الفصيل فخطب مولاة  
اخرى من مواليت بنى أمرى القيس وكانت تنهم بالسحر وكان يقال لها نجود ويلقها ذلك  
فجعلت تقول . لاخار ربي لابي الفصيل . ولا وقاه عثرة الذلول . بدل منى اخبث البدول  
هو جاء مقام كشبة النول . نحمل رفقا (٦) واسع الفضول . مثل إهاب الميعة المبخول (٧)  
بيت فيه الذئب أو يقل ، وقالت

الماقوروا أهل ذا البقع كله ولا تقربا معارة البرد ان

تعول عيال لست انت ولدتهم وامهم في البيت غير حصان (٨)

(حدثني) محمد بن سعد عن العتيبي قال حدثني محمد بن جعفر رجل من أهل الحديث

(١) من خط اللحم شواء لم ينضجه (٢) كذا في الاصل وعجر غلط (٣) سبطية قال الساطي الفرس  
البعيد المخطو ورومية اى جارية وحلية اى حلى (٤) الحر يفتح الماه الفرج يسكون الزاء (٥)  
جارية (٦) الرنغ ما حول فرج المرأة (٧) الميعة واحدة الميخ بمعنى الشيس من النخل والأهاب الجلد  
(٨) أى غير صفيقة

قال بلقي ان امرأ القيس بن حجر كان رجلاً مفركاً تزوج امرأة من طى فلما دخل بها سبق الي قلبها منه ما كان يسبق الى قلوب النساء (١) فايقتته من نومه فقالت يافى القيان اصبحت فاغده قال فقام فاذا الليل معتكر فلما وضع جنبه عادت له فقالت يافى القيان اصبحت فاغده فقام فاذا الليل على حاله فلم ان ذلك ضجر منها فجعل يقول اصبح ليل فلما برق له الصبح قال لها ياهذه قد رأيت ما صنعت منذ الليلة فانت الطلاق فاخبريني ما كرهت منى قالت كرهت والله منك ثقل صدرك وخفة عجزك وانك سريع المرافقة بطيء الاقامة قال اغلا اخبرك عن نفسك قالت بلى ولواستعفيتك ما اعفيتنى قال انت والله نائمة الجبهة حديدة الركبة واسعة النقرة سريمة الوبة قبيحة النقرة قال فجعل يقول لها لعنك الله وتقول له لعنك الله (وقال) احمد بن الحارث عن ابي الحسن المدائني قال كان يزيد ابن هبيرة المحاربي أول أمير ولي الياصرة لعبد الملك بن مروان فتزوج امرأة من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المقرى فقالت

لبس عباءة وقر عيني احب الى من لبس الشفوف (٢)

وبكر يتبع الاظمان صب احب الى من بثل زفوف (٣)

ويبت تخفق الارواح فيه (٤) احب الى من قصر منيف

(وقال) أبو الحسن تزوج رجل من بني جسر امرأة من ولد طلبة بن قيس وكان

الرجل دعياً فرفع الى يزيد بن هبيرة ففرق بينهما وقالت وهي عنده

لقد كنت عن حجر بعيداً فساقتى صروف النوى والسباقات الى حجر

يقولون فرش من حرير وانما أرى فرشهم عندى ككأمية الجمر

وانى لاستحيي تميماً وغيرها من انكاحهم اباى عبد بنى جسر

(قال) ابو الحسن تهاجت امرأتان من العرب كانتا عند رجل سمينة ومهزولة

فقالت المهزولة تزحزحي عني يا مرونة ان البراذن اذا جريته من الجياد ساعة أعيته

(١) كان امرؤ القيس جليلاً تحبه النساء لأول نظرة ولسكه كان قاتراً المركة في الجماع فكانت النساء تكرهه

عند ما يسه (٢) الثياب الرقيقة (٣) البكر التي من الابل استمارته للشباب من الرجال والبفل الزفوف

استمارته لزوجها والزفوف من زف أسرع (٤) أي بيت من الشعر تخفق فيه الرياح الخ والمراد لها

تفضل شبان البدو واحوالهم على مدنية زوجها

قالت السمينة يا بنت مهران قفي أقول لك ما أفيج الوجه وما أذاك فلوركت جندبا (١)  
أقلك ولو أردت ظله أظلك (قال) أبو الحسن زوجت هند بنت بن عامر الاسلمى ابنتين  
لها واحدة في بنى قشير وأخرى في بنى أبي بكر بن كلاب فقالت

لقد أرسلت ليلى أثر هند      فلم أدرك بذلك من نصيب  
لعمرك ما ابنت السلمى ليلى      بفاحشة المحل ولا كدوب  
ولا مشاة في يوم ربح      تحدث عن أحاديث المعيب

(قال) أبو محمد عبد الله بن صالح بن مسلم البجلي قاضي فارس عن الشرقي بن  
القطامي قال تزوج رجل من همدان ابنة عم له وكان لها محباً فلم يلبث أن ضرب عليه  
البعث (٢) إلى أذربيجان فأصاب بها خيراً واستفاد جارية وفرساً فسمى الفرس الورد  
والجارية حبابة ثم قفل البعث ولم يقفل هو (٣) فأتاه بن عم له فقال ما يمنعك من القفل  
قال أخشى ابنت عمي أن تحول بيني وبين هذه الجارية وقد هويتها فأنشأ يقول وكتب  
به إليها ألا لا أبالي اليوم ما صنعت هند

شديد نياط (٤) المتكبين إذا جرى      وبيضاء مثل الريم زينها المقد  
فهذا لا يام الهياج وهذه      لموضع حاجاتي إذا انصرف الجند  
فكتبت إليه امرأته

لعمري لئن شطت (٥) بعثان داره      واضحى غنياً بالحبابة والورد  
ألا فأقره منى السلام وقل له      غنياً بفتيان غطارقة مررد  
إذا شاء منهم ناشيء مد كفه      إلى كفل ريان أو كعشب نهد  
بمحمد أمير المؤمنين أقرم      شباباً واغزاهم خوالف في الجند  
فما كنتم تقضون حاجة أهلكم      قريباً فيقضوها على النأى والبعد  
فارسل إلينا بالسراخ (٦) فانه      منانا ولا ندعوك الله بالرشد  
إذا رجع الجند الذي أنت منهم      فزادك رب الناس بعداً على بعد  
فلما وصلت آياتها إليه باع الجارية      وأقبل مسرعاً فوجدها معتكفة على مسجد

(١) جراداة (٢) لبيش (٣) قفل رجع (٤) النياط ملق بكل شيء (٥) بعدت (٦) الطلاق

وصلاتها فقال يا هند فعلت ما قلت قالت الله أجل في عيني واعظم من ان اركب له  
 مأثما ولكن كيف وجدت طعم الفيرة فانك غفلتني فغفلتك (وقال) المدائني عن ابان بن  
 تغلب قال قالت اعراية لايتها ازوجك فاستمت عليها حيناً ثم قالت يا امه ان كنت  
 لا بد فاعلة فنجبتني ذا السن الكبير لا اتبعه فان فيه قلة النشاط وعجزة الولد واجلى  
 عمود رغبتك في ذى الخلق الحسن ولا بس ثوب الشكر وان كان لا شيء خير من  
 الكبير ذى الحدة واذا ارسلت فارسى حكماً (قال) فليتنى كنت عزباً ما فاتتني حتى  
 تزوجها (قال) أبو الحسن نشرت (١) ام الصريح بنت اوس واختها ام اياس وهم من  
 كنده التي في بنى كليب بن يربوع على ابي الصريح الكلبي فقالت

كان الدار يوم تكون فيها	علينا حفرة ملكت دخانا
فليتك في سفين بني عباد	طريداً لا تراك ولا ترانا
وليتك غائب بالهند عنا	وليت لنا صديقاً فاقتنا
ولو ان النذور تكف منه	قد اهديتها مائة هجانا

(وقالت) ام الصريح وكانت هي وام اياس اختها عند اخوين من بنى كليب وكانت  
 الخلال الكلبي ضرة لام اياس فكانت تماخرها فقالت ام الصريح غيرة لاختها ام اياس  
 الا اربى (٢) يا بنت ام قيس اتعدين محصناً بأوس والخطفي بالاشعث بن قيس ماذاك  
 بالعدل ولا بالكيس (٣) فردت عليها الخلال اذا كليب زخرت في الظم ركبت في عرينها  
 الاشيم (٤) مالك من خال ولا ابن عم غير هذين فاصبرى للذم واعترفى بالرقعة الاصم (٥)  
 رقعة ذى شقاشق هلم (٦) (وقال) تزوج العجاج دهنًا بنت مسحل من بنى مالك بن  
 سعد بن زيد مائة فنافرت الى ابراهيم بن عريى والى الهمامة وزعت انها بكر وانه معها  
 على فراشها امرأة لا تصل الى النساء فقال ابراهيم لعلك تعازين (٧) الشيخ وتنعينه فقالت

(١) استصمت على زوجها وابغضته (٢) احبسى فخرك (٣) ولا بالقل (٤) زخر القوم جاشوا  
 في الحرب وزخر الرجل فغزو والمربين الاشيم أي الانف المرتفع عزة كناية عن شرهم وانفهم (٥) الاصم  
 الرجل الذى لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه (٦) الشقاشق ج شقشقة وهو ما يخرج البعير من فيه  
 اذا هاج والهلثم الواسع الاشداق تريد من هذا الوصف الاشارة الى قوة لطفه وفصاحته (٧) تدعى

والله اني لاقيم له صلى وارخى له بادی (١) فقال العجاج والله اني لاأخذها العقلا  
الشغزية (٢) قال ابراهيم الشغزية التي اهلكتك انطلقا قد اجلته سنة فقال العجاج  
قد زعمت دهنا وظن مسعل ان الامير بالقضاء يجعل  
عن كسالى (٣) الى والحصان يكسل عن الضراب وهو طرف هيكل (٤)

قالت الدهنا اقم لايمسكني بضم . ولا بتقيل ولا بشم ولا بغز يسلى غمى . يطير منه  
فغى في كى (٥) فندم العجاج فقال ان تكن الدهنا غدت من دارها عامدة لفالج أستارها .  
(٦) فلم اكن ملأت من جوارها . كان ضوء الشمس في حفارها . (٧) وعجز يرتج في  
اسمرارها . قالت الدهنا والله لولا كرمي وخيرى . وخشيتى عقوبة الامير . ورهبة الجلاوذ  
والترتور . (٨) لجلت عن شيخ بنى البعير . جول قلوب صعبة عسير . (٩) تضرب حنوى  
قتب مأسور . فكث سنة ثم جاء بهن ضعيف (١٠) وقال وقالق الحب والنوى ، لقد  
مددنا أيدينا تحت الكرى ، تحت رواق الليل والله يرعى . لم أر كالله شبيداً يدرى .  
« وانشدني » عبد الله بن شبيب قال قال مصعب الزبيرى قالت امرأة توصى ابنتها  
لا تنكحى شيخاً اذا بال شرط أملا ائى تحت حصيه شط . (١١) رخو الدلاة عاجزا اذا  
افترط . (١٢) والتمسى امردا يستاف الفلط ، (١٣) لثله تتخذ اخلود النقط (١٤) اذا  
تدانى ساعة ثم امعط ، (١٥) يجبذ جبذ البعير نفسه اذا انحط ، قال فرد عليها الزوج  
يارب شيخ بفود يه الشمط (١٦) محتلج المثنين محبوك الوسط (١٧) يحمل جردانا كعواش  
الحبط (١٨) اذا استدر عرقه ثم امعط (١٩) بفيشلة فيعا كالرأس العطط (٢٠) لوزاحت

عليه (١) ظاهري أو مفصلي (٢) العقلا من عقل فلانا صرعه والشغزية من شغزية اخذه بالنف  
(٣) كسالى من الكسل (٤) الضراب من ضرب الفعل تكع والطرف الكريم من الحيل  
والهيكل تشبه به الجول الكريمة (٥) غز تنازع أو من غزبه اختص به . يطير من طير الفعل الابل  
الحقها والفتح الماء الجارى ولها تريد ماء شهوتها والسكم وعاء الطلع ولله كناية عن فرجها (٦) الفالج  
التقسيم والشق نصفين (٧) الحفار المودا وسط في البيت من الشر والمراد وسط البيت (٨) الجلاوذ  
الفرطى او مايسونه الآن بالبوليس والترتور مثله ايضا (٩) القلوب الناقة الفتية (١٠) من اى شيء  
(١١) كذا في الاصل (١٢) تقدم (١٣) أى يصبر عليه (١٤) النقط لها تريد ما تسميه النساء  
بالخطوط (بفتح الحاء) (١٥) امتد . ويجذب يجذب (١٦) فوديه متنى فود ناحية الرأس والشمط  
الشيب (١٧) جردانا قضيياً يعنى ذكره . والحبط من ينفخ ورق الشجر بالخابط وهي المعى  
تخبط بها والعرش هو الخبط (١٩) امتد (٢٠) الفيشلة هي الحشفة أى رأس الذكر والمطط الطويلة

ركن جدار لسقط اذا رآها الامرء البرك شرط (١٩) أو صادفت جارية ذات قط  
(٢٠) ظلت تفرى جلدها من الفرط (٢١) ولم تسطع حفظ رحلها من القلظ (٢٢) وقالت  
امراة زوجت غلاما غرا (٢٣) فقالت ويلك ياسلى رأيت بعلى ، شنظيرة انكنيه أهلى  
(٢٤) غشمشا (٢٥) بحسب رأسى رجلى لم يدر نيك النساء قبل « جارية » من الاعرابى  
فى زوجها وزوج أختها

أسود (٢٦) مثل القرد لآخر عنده وآخر مثل الهر لاجذاهما  
يشننان وجه الارض ان يمشيا بها وتخرى اذا ما قيل من فاهما  
( يقول الشارح ) وقد ورد فى الاصل بعد الخبر السابق خمسة أبيات لامرأتين  
يذما زوجيهما وقد سبق ورودها قبل ذلك فاعقلناها الآن تقاديا من التكرار (وبعض)  
المحدثات تدم زوجها

يامن يلذذ نفسه بمذايبى	ويرى مقارنتى أشد عذاب
مهما يلاقى الصابرون فاتهم	يؤتون اجرهم بغير حساب
لو كنت من أهل الوفاء وفيت لى	ان الوفا حلى أولى الالباب
مازلت فى استعطاف قلبك بالهوى	كالمرجى مطرا بغير سحاب
يارحمى لى فى يدك ورحمى	لى منك ياشيننا من الاصحاب
يالىت من قبل ملكك عصمى	امسيت ملكا فى يد الاعراب
هل لى اليك اساءة جازيتها	الا لبامى حلة الآداب

### ﴿ بلاغة النساء ومقاماتهن وأشعارهن ﴾

(بما تخيرناه فى المشور والمنظوم) وبدأنا فى هذا الجزء بأخبار ذوات الرأى منهن والجزالة  
وجوابتهن المسكتة واحاديثهن الممتعة (أى ويبدأ الآن بمقاماتهن وأشعارهن) (قال) ابو عبيد  
الله محمد بن زياد الاعرابى حدثنا خالد بن الحارث ومعاذ بن معاذ وعفان بن مسلم ويعقوب

(١) البرك الثابت (٢) أى زينة (٣) الفرط من افراطه ملاء حتى فاض (٤) القلط الدهش وثفاجاة  
(٥) لا تجربة له بالامور (٦) الشنظيرة الذى الخلق النعاش (٧) الغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه  
عن مراده شيء (٧) أسود من شدد هو مسؤد داء فى الانسان



الحضرمي عن عبد الله بن حسان عن جديته دحية وعليه عن جدتها قيلة بنت مخزومة واخبرنا حجاج العنبري عن ابيه عن المنجاب عن قيلة وحدثنا ابو زيد عمر بن شبة والزبير ابن بكار يمثل هذا الاسناد عن قيلة وحدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن محمد الحلبي قال حدثني محمد بن الصنعك العبدي عن ابيه قال حدثني عبد الله بن سواد العنبري عن حفص ابن عمر الحوضي الثمري بعضهم خالف بعضا في السير منه والمعنى واحدا قلت كنت فأكحة في بنى جناب بن الحارث بن جبهة بن عدى بن جندب بن العنبر رجلا منهم يقال له الازهر بن مالك وانه مات وترك بنات فيهن واحدة فزبراء (١) وهي صغراهن قد اخذتها الغرسة (٢) قالت خرجت ابنتي الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه (٣) في نأاة الاسلام (٤) فبكت الحدياء (٥) على فرحتها فحملتها معي على بعير سرا من عها اثوب بن مالك فخرجنا نرتك جلنا (٦) اذا انتجت (٧) الارنب فقالت الحدياء الفصية (٨) ورب الكعبة قالت وقالت في الثعلب قولا حين عن لنا وقالت الفزبراء ورب الكعبة لا يزال كعبك عاليا على كعب اثوب فينا الجمل يرتك إذ خلا واخذته رعدة (٩) فقالت الحدياء ادركتك والامانة اخذة اثوب (١٠) فقلت واضطرت اليها فما أصنع قالت (١١) تقلبين ثيابك ظهورها لبطونها وتقلبين احلاس (١٢) جملك ظهورها لبطونها وتقلبين ظهرك لبطنك ثم قلبت مستحاة لها من صوف فقلبت ظهرها لبطنها قالت ففعلت ما أمرتني به فقام الجمل فقاج (١٣) وبال واعدت عليه اداته ثم خرجنا نرتكه فاذا اثوب يسمى على آثارها بالسيف صلنا فوألنا (١٤) منه

(١) الفزبراء التي قاربت البلوغ او المتأخرة للحا وشعبا (٢) الغرسة يقال هم في مفروسة أي في اختلاط (٣) أي خرجت الى رسول الله ابنتي صحبته أي لتكون من صحبته واتباعه (٤) أي في ضمنه بدء ظهوره (٥) لعله اسم البنت الفزراء (٦) أي تقارب خطوه أي أنهما اسرعتا السير به (٧) ثارت (٨) أي تخلصنا من ان يطلبنا عمن او احد غيره ويظهر ان الحدياء او الفزبراء كانت ممن يستدلون على المستقبل بحركات الحيوانات وما شابه ذلك كما يدل عليه نسق هذا الكلام في السابق واللاحق منه القصية من فصي الشيء فصله وأقصى تخلف من وهبته خلصته (٩) لعل المراد ان الجمل لما صار في الخلاه اخذته رعدة تنطقل سيره (١٠) أي انه سيدركها ويأخذها في الطريق (١١) في الجنة الاتية تصف الحدياء ما يلزم فله حتى يزول ما أصاب الجمل (١٢) ج جلس كساء على ظهر البعير تحت البرذعة (١٣) أسرع وعدا (١٤) صلنا أي متجردا صقيلا ماضيا . وألنا لجأنا

الى خباء ضخم فالتى الجمل ذلولاً لدى رواق البيت (١) الاوسط فافتحت (٢) داخله بالجارية وتناولني بسيفه فاصابت ظبته طائفة من قرني (٣) وقال القى الى ابنت اخي يا دفار (٤) فالتقيها اليه وكنت اعلم به منهم وقد تحشش (سيأتى تفسيره آخر الحكاية) له القوم ثم انطلقت الى اخت لي فالتقيت في بني شيبان ابنتي الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وآله فينا انا عندها ذات ليلة تحسب اني نائمة اذ جاء زوجها من السامر فقال وايبك لقد اصبت لقيلة صاحب صدق قالت ومن هو قال هو حريث بن حسان غاديا ذا صباح وافد بكر بن وائل الى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه قالت يا ويلها لانخبر بهذا اختي فتنبع اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها ليس معها من قومها رجل قال لا تذكريه فاني غير ذاكرك لها فلما اصبحت وقد سمعت ما قالاً شددت على جملي فانطلقت الى حريث بن حسان فسألت عنه فاذا به وركابه مناخة فسألته الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه فقال نعم وكرامة فخرجت معه صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وآله عليه فدخلنا المسجد حين شق الفجر وقد اقيمت الصلاة فصلى والنجوم شابكة والرجال لا تكاد تعارف من ظلمة الليل فصعقت (٥) مع الرجال وكنت امرأة حديثة عهد بمجاهلة فقال لي رجل الى جنبي : امرأة انت أم رجل ؟ قلت امرأة قال كدت تقتليني (٦) عليك بالنساء وراءك فاذا صف من النساء قد حدثت عند الحجرات لم اكن رأيته حين دخلت فصعقت معهن فلما صلينا جعلت اري يصري الرجل ذا الروأ القثر (٧) لأرى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه حتى دنا رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فاذا هو جالس القرفضاء ضام ركبتيه الى صدره عليه اسمال (٨) ملسين كاتتا مصبوغتين بزعفران فنعصا ويده عسيب (٩) مقشور غير خوصتين من أعلاه فقال وعليك السلام ورحمة الله فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله عليه والتخشع في مجلسه ارعدت من الفرق (١٠) فقال له جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة فقال بيده يا مسكينة عليك السكينة فذهب عني ما كنت أجد من الرعب قالت فتقدم صاحبي

(١) اي مقدمه (٢) من قعم رى نفسه فيه فجأة (٣) الظبة حد السيف والقرن هنا الجانب الأعلى من الراس (٤) أي يا أمة (بالفتح والتحرير)

(٥) تعارف أي تتعارف وصعقت ذهبت (٦) تخالطني (٧) القثر القماش اي الرجل ذا الهيئة الحسننة في خلفه ولبسه (٨) التواب باليه (٩) السيف جريدة من النخل رقيقة مستقيمة (١٠) الفرع

أول من تقدم فبايعه على الاسلام وعلي قومه ثم قال يا رسول الله اكتب لنا بالدهناء (١) لا يجاوزها من تميم الينا الامساfer أو يجاور فقال يا غلام اكتب له بالدهناء قالت فلما رأيت ذلك شخص بي وهي (٢) دارى ووطنى فقلت يا رسول الله انه لم يسلك السوية من الامر هذه الدهناء عندك مقيد الجمل ومرعى الغنم ونساء تميم وابناؤها وراء ذلك قال صدقت امسك يا غلام المسلم أخو المسلم يسعهم الماء والشجر يتعاونان على الفتان كذا (٣) قالت فلما رأى حريث وقد حيل دون كتابه صفق بإحدى يديه على الأخرى ثم قال كنت أنا وانت كما قال الأول حنتها حملت ضان باطلافا قالت فقلت اما والله لقد كنت دليلا في الليلة الظلماء جوادا لدى الرجل عفيفا عن الرفقة صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه على أسأل حظي اذا سألت حظك قال وما حظك من الدهناء لا ابا لك قالت قلت مقيد جملى سله لجل امرأتك قال أما انى اشهد رسول الله صلى الله عليه انى لك اخ ما حييت اذا ثبت هذا على عنده قالت قلت اذ بدأتها فانى لا أضيعها قالت فقال رسول الله صلى الله عليه ما يمنع ابن هذه أن يفصل الخطوة ويتنصر من وراء الحجرة قالت فبكيت وقلت يا رسول الله والله لقد ولدته حراما وقاتل معك يوم الربرة ثم انطلق الى خير يمررنى منها فاصابته حماها فمات وترك على النساء فقال رسول الله صلى الله عليه لولا انك مسكينة لجررت على وجهك أولاً مرت بك فجررت على وجهك اتغلب احدا كن أن تصاحب صوبحها في الدنيا معروفا فاذا حال بينه وبينها من هو أولى به منها قالت رب اثبني على ما امضيت واعنى على ما ابقيت فوالذى نفس محمد بيده انى احيدكم لسبكي فيستعير اليه صوبحها فيا عباد الله لاتعذبوا اخوانكم قالت ثم أمر فكتب لى في قطعة اديم احمر لقيمة والنسوة بنات قيلة لا يظلمن حقا ولا يكرهن على منكح وكل مؤمن مسلم لمن نصير احسن ولا يستن ( قال ) ابو عبد الله ومما سمعته من غير عفان قال واظنه من حديث يعقوب قال ولست أحققه قال محاس عن ابيه عن المتجانب ادركت احدى بنات قيلة في زمن الحجاج قد خطبها رجل من أهل الشام فأبى فارسل اليها الحجاج حتى اكرها عليه فجعلت تتقى بكتابها وهو في يديها وتقول ان في كتابنا أن لا نكره

(١) موضع (٢) يقال وهي وهيا اي حتى وسقط (٣) لعله من الفتى يسكون التاء وهو الحال

على منكم فلم يلتفت الى كتابها ودفعها الى الشامي (قال) ابو عبد الله في قولها تحشش  
له القوم ان التحشش أن يهزل الرجل بعد يس قال العقيلي قد تحششنا في آخر  
هذا الشهر يعني شهر رمضان أي يسنا وهرلنا ونخلنا من الصيام وهي تحشش بالسین أصوب  
أي نمرك له القوم وتحششت اللحمية في النار اذا تقبضت وسمعت لها صوتا

### ﴿ ومن أخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء ﴾

حدثنا أحمد بن عبيد البصري قال حدثنا ابو عبد الرحمن العتيبي عن ابيه قال قدم  
الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك فالفاه يدفن بنتا له قال الى قبر عبد الملك  
فصلى عنده ركعتين ثم انصرف وقد ركب الوليد فشى بين يديده وعليه درع وقوس فقال  
اركب يا ابا محمد قال يا أمير المؤمنين دعني استكثر من الجهاد فان ابن الزبير وعبد  
الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد زمنا طويلا (١) فعزم عليه الوليد فركب فلما دخل  
القصر اتى الوليد ثيابه وبق في غلالة (٢) ثم اذن للحجاج فينا هو يحدته ويقول له يا أمير  
المؤمنين اذ أقبلت جارية فسارت الوليد ثم انصرفت ثم عادت فقال الوليد يا ابا محمد  
أندري ما قالت هذه الجارية قال لا يا أمير المؤمنين قال أرسلت الي ام البنين بنت  
عبد الملك عبد العزيز بن مروان ما مجالستك هذا الاعرابي وهو في سلاحه وأنت في  
غلالة لأن يخلو بك ملك الموت أحب الي من أن يخلو بك الحجاج وقد قتل الناس قل  
الحجاج يا أمير المؤمنين امسك عن تنزف (٣) النساء فان المرأة ربحانة وليست بقهرمانه  
لا تظلمن على أمرك ولا تظلمين في سرك ولا تدخلين في مشورتك ولا تستعملين باكثر  
من زنتين يا أمير المؤمنين ولا تكن للنساء برووم (٤) ولا لمجالستهن بلزوم فان مجالستهن  
صغار ولوهم ثم نهض الحجاج فدخل الوليد على ام البنين فاخبرها بمقالة الحجاج فقالت  
اني أحب ان تأمره أن يسلم على غدا فلما أصبح غدا الحجاج على الوليد فقال أعدل الي  
أم البنين فقال اعفني يا أمير المؤمنين قال لتفعلن قال ففعل فحجبه طويلا ثم اذنت له

(١) ابن الزبير وابن الاشعث ممن خرجا على ولاة بني أمية وقد قاتلها الحجاج حتى قتلها والحجاج  
تقول انه شغل بها عن الجهاد في خدمة ركب أمير المؤمنين - فانظر مقدار هذا الدهاء . عزم عليه  
أي أقسم (٢) الغلالة شارب تحت الثوب (٣) من زف بالنساء للمجهول ذهب عقله (٤) محب ألوف

فاقرته قائماً ثم قالت يا حجاج انت الممتن على امير المؤمنين بقتل ابن الزبير وابن الاشعث  
لقد كنت المولى (أى العبد) غير المستعلى أما والله لولا انك أهون خلقه عليه (الضمير  
راجع الى الله) ما ابتلاك برمي الكعبة ولا بقتل ابن ذات النطاقين (١) فاما ما ذكرت  
من قتل ابن الاشعث فلمعمرى لقد استغفل عليك ووالى الهزائم حتى غوثت فلولاً ان  
أمير المؤمنين نادى في أهل الشام وأنت فى أضيق من القرن فاطلنتك رماحهم ونجارك  
كفاحهم لكنت ضيق الخناق ومع هذا ان نساء أمير المؤمنين قد نفضن المطر من غداثرهن  
والخلى من أيديهن وارجلهن فبعثته فى أعطية أوليائه واما ما نهيت عنه أمير المؤمنين من  
قطع لذاته وبلوغ اوطاره من نساء فان كن ينفرجن على مثل أمير المؤمنين (٢) فهو غير  
محييك الى ذلك وان كن ينفرجن على مثل ما انفرجت عنه امك فما احقه أن يقتدى  
بقولك قاتل الله الذى يقول اذ نظر اليك وسان غزالة الحورية بين كتفك (٣)

اسد على وفي الحروب نامة ريداء تفزع من صغير الطائر (٤)

هلا برزت الى غزالة فى الوغا بل كان قلبك فى جناحي طائر (٥)

صدعت غزالة قلبه بغوارس تركت مناظره كأمس الدائر (٦)

ثم أمرت جارية لها فاخرجته فدخل على الوليد فقال ما كنت فيه يا حجاج قال  
يا أمير المؤمنين ما سكنت حتى ظننت نفسى قد ذهبت وحتى كان بطن الارض احب  
الى من ظهرها وما ظننت ان امرأة تبلغ بلاعتها وتحسن فصاحتها قال انها بنت عبد  
العزیز (وقال) ابن الاعرابى عن المفضل الضبي قال قالت الجمانة بنت قيس بن زهير  
المبسى لايها لما شرق ما بينه وبين الربيع بن زياد فى الدرع دعنى اناظر جدى فان صلح  
الامر بينكما والا كنت من وراء رأيك فاذن لها فأنت الربيع فقالت اذا كان قيس ابى  
فانك يا ربيع جدى وما يجب له من حق الابوة على الا كالأذى يجب عليك من حق  
البوة لى والرأى الصحيح تبعه العناية وتحبلى عن محضه النصيحة انك قد ظلمت قيسا  
باخذ درعه واجد مكافأته اياك سوء عزمه والمعارض متصراً بالبأدى اظلم وليس قيس

(١) ذات النطاقين كنية ام ابن الزبير (٢) أى يلدن مثله (٣) يظهر ان غزالة الحورية من الحوارج  
الذين ضايقوا الحجاج فى الحروب (٤) ريداء من الرذة وهى عنة تعلق فى ادن النمامة وقبرها  
(٥) أى مضطرب (٦) ويروى الدابر

من يخوف بالوعيد ولا يردعه التهديد فلا تركنن الى منابذته فالحزم في متاركته والحرب متلفة للعباد ذهابه بالطراف والتلاد (١) والسلم ارخى للبال وابقى لانفس الرجال وبحق اقول لقد صدعت بحكم وما يدفع قولي الا غير ذى فهم ثم انشأت تقول

أبى لا يرى أن يترك الدهر درعه      وجدى يرى أن يأخذ الدرع من أبى  
فأرأس أبى رأي البخيل بماله      وشيمة جدى شيمة الخائف الابي

(احمد) بن الحارث عن المدائني قال أجمع أهل ميسان للمسلمين وعليهم القليكان فلقبهم المغيرة بن شعبة بالمرغاب فقالت ازده بنت الحارث بن كعدة للنساء ان رجالنا في بحر العدو (٢) ونحن خائف ولا آمن أن يخالفوا البنا وليس عندنا من يمنعنا (٣) واخرى اخاف أن يكثر العدو على المسلمين فيهنز منهم فلو خرجنا (٤) لأننا مما نخاف من مخالفة العدو البنا ويظن المشركون اناعدد ومدد اتى المسلمين فيكسرهم ذلك وهى مكيدة فاجبها الى ما رأت فاعتقدت لوآء من خمارها واتخذت النساء رايات من خرهن وامضين رأيهن ومضين وهى امامهن وهى تقول يا ناصر الاسلام صفا بعد صف ان تهزموا وتذبروا عنا نخف (٥) أو يغلبوك يغمزوا فينا القاف (٦) قال فلما رأى العدو الرايات قالوا هذا عدد ومدد اتى العرب فانهزموا منهم (اسماعيل) بن مجمع ابو محمد قال قال المدائني عن مسلة ابن محارب قال حج معاوية بن ابى سفيان فأتى الحجفة او الابواء هو وابو سلمة الفهرى فأتيا مياه بنى كنانة حتى صارا الى خباء بغنائهم امرأة عشمه (٧) فقالا من القوم فقالت من الذين يقول لهم الشاعر

هم منعوا جيش الاحابيش عنوة      وهم نهبوا (٨) عنها غواة بنى بكر  
قالا كونى ذهلية قالت ذهلية كنت قالاهل من قرى قالت أيها الله خير  
وحيس (٩) فطير وابن يعمر وماء نمير (١٠) فنزلا بها قدمت اليهما ما ذكرت فجعل معاوية

(١) أى الحديث والتقديم من المال (٢) أى في وسطه (٣) يحفظنا (٤) اى يخرجنا من أخيبتهن خروجاً يروهم العدو ومن مدد اتى جيش المسلمين

(٥) من انخف كثر صوت تخيفه والتخيف النفس العالى (٦) القاف من السيوف ما في طرف طيته تمخيز وله حد واحد (٧) فانية من الكبر (٨) زجروا وكفوا (٩) الحيس تمر يخلط بسمن واقط فيمجن شديداً ثم يتدر منه نواه (١٠) عذب . يعمر يقيت (بضم الياء) من القوت

يأخذ القلدة (١) من الخبز بمثلها من الحيس فيغمرها في اللبن فلما فرغ قال لها حاجتك فاني من امير المؤمنين بمكان قالت كذلك (٢) يا امير المؤمنين قال وما يدريك اني امير المؤمنين قالت بشيئا لك حين لفتك الريح مقبلا قال أما اذا عرفت فاسألي قالت حلقي (٣) دوني نساء الحلي افلا تعمم قال سلى في نفسك قالت صانك الله يا امير المؤمنين أن تفعل (٤) واديا يرف اعلاه ويقف اسفله قال نادى فيهم فنادت امير المؤمنين بفنائكم فاتاه الاعراب بها فقصى حوائجهم وفضلها عليهم (وحدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني عيسى بن عبد الله العلوي قال لما نزل معاوية ابن ابي سفيان وادي الكرى قال لغلامه ارحل لي جل الصحوت وارحل معه من الأبل ما يماسطه ففعل فركبه ورحل من اصحابه معه فلما خرج من القرية حاد عن الطريق فاذا بيوت من بيوت البادية فحش بينها فاذا امرأة بين سجنين حسناء جملاء فلما نظرت اليه قالت امير المؤمنين ورب الكعبة قال لها اعرفيني قالت نعم قال لها ممن أنت قالت من الذين قال شاعرهم

هم دفعوا حلف الاحابيش عنوة وهم منعوا عنكم غواة بنى بكر

قال انت اذن من بنى الحارث بن كنانة فما تقولين في بنى بكر قالت ابفض صغيرها وكبيرها ولا آمن غدرها وفجورها قال فهل عندك من قرى قالت نعم خبز فطير ولبن يميز وحيس خخير وماء هجير (٥) قال أخ أخ احضريني ما عندك فجماءت به فجعل يأكل من هذا مرة ومن هذا مرة ويخلط بينهما مرة وقال لها اني أرى لك عقلا ودأيا وبياناً فهل لك ان تتبعيني فتدخلى بينى وبين امرأة من قريش أحبها قالت كم لك يا امير المؤمنين او كم اتى عليك قال ثلاث وستون سنة قالت اصبحت يا امير المؤمنين تنظر في سنك فتسوها وتنظر في ذات يدك فيسرها فهل عندك من شيء تريد الجماع قال نعم قالت لا حاجة بك الى احد يدخل بينك وبينها فذلك يرضيها عنك فاعطاها فاحسن ورحل (وذكر) ابى الاعرابي ان عمر بن الخطاب قال ايها الناس ما هذه

(١) القلطة (٢) حرسك (٣) حلقي هو دعاء يدي به على المرأة يقال لها حلقي عقرى اي حلقت شرك وعقرت والمراد انها تستحق الدماء على نفسها اذا طلبت لنفسها شيئاً قبل قومها (٤) نمبر (٥) الهجير الجيد من كل شيء

الصدقات (ج صداق وهو مهر الزوجة) التي قد مددتم اليها ايديكم لا يبلغني ان احدا جاوز بصدقه صداق النبي صلى الله عليه قال فقامت اليه امرأة برزة (١) قالت ماجل الله لك ذلك يا ابن الخطاب وقد قال الله عز وجل وما أتيتم احدا من قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا فقال عمر لا تعجبون اميرا خطأ وامرأة اصابنا ناضل (٢) اميركم فضل (مصعب) الزبيرى قال قدمت زينب بنت الزبير بن العوام مكة فخطبها رجل من بنى امية قد كانت هي وامه قبل ذلك عند رجل من قريش فأبت فقيل لها في ذلك فقالت اكره ثلاث خلال لم اكن لارجع في ارض هاجر منها أبائي ولم اكن جئت على ظهر بعير لأتزوج وما كنت لاكون كنة (٣) بعد ان كنت ضرة (وقال) المدائني لما اهديت بنت عقيل بن غلظة الى الوليد ابن عبد الملك او الى عبد الملك بن مروان بعث مولا له لتأتيه بخبرها قبل ان يدخل بها فأتها فلم تأذن لها او كلمتها فاحفظتها (٤) فهشمت أنفها فرجعت اليه فاخبرته فغضب من ذلك فلما دخل عليها قال ما اردت الى عجوز فاهذه قالت اردت والله ان كان خيرا ان تكون اول من لقي بهجته وان كان شرا أن تكون اول من ستره (وذكر) هارون ابن يزيد العبدى عن ابى زهير الرواسي قال لما قتل حول المختار بن ابى عبيد الثقفي من اهل بيته خمسون رجلا وانهمز الناس فر أبو محجن بأمر المختار واسمها دومة فقال يادومة ارتد في خلقي قالت والله لأن يأخذنى هؤلاء أحب الى من أن أرى خلفك (وذكر) ابو عبد الله بن الاعرابي عن المفضل الضبي فان كانت رقاش بنت عمرو بن صلب بن وائل عند كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة فقال لها يوما اخلى درعك (٥) قالت خلع الدرع بيد الزوج قال اخلميه لانظر اليك قالت التجرد لغير نكاح مثله (المدائني) قال كان تميم الدار يبيع العطر في الجاهلية وكان من لحم فخطب اسماء بنت ابى بكر في جاهليته فما كسبهم (٦) في المهر فلم يزوجه فلما جاء الاسلام جاء بغير بيعه فساومه اسماء فما كسبها فقالت له طال ما ضرك مكاسك فلما عرفها استحيا وسامحها في بيعه (المدائني) عن محمد بن علي قال كانت بنت سعيد بن العاص عند الوليد بن عبد الملك فلما مات

(١) متجامرة في عفاف (٢) دافع (٣) الكنة فتش الكاف امرأة الابن او الاخ (٤) أغضبها (٥) قبضك (٦) شأهم من الشح



عبد الملك لم تنبكه فقال لها الوليد ما يمنعك من البكاء على أمير المؤمنين ولا مصيبة اجل من قدده قالت وما اقول له الا ان اسأل الله ان يحميه ويزيد في سلطانه حتى يقتل اخا لى آخر (قال) أى والله لقد كسرنا ثناياه وقتلناه فقالت قد علمت من شقت امته بالسيف قال الحقى باهلك قالت ألد من الرءاء والبنين (وقال) المدائنى تزوج مروان بن الحكم ام خالد بن يزيد بن معاوية فقال مروان ذات يوم واراد ان يقصره فى شىء جرى بينهما يا ابن الرطبة فقال له خالد أمين (١) مختبر واتى خالد امه فاخبرها الخبر وقال انت صنعت بى هذا وانشدها هجاء هجى بها فيها

اما رأيته خالداً بهمه ان سلب الملك ونبتك امه

قالت له دعه فانه لا يقولها بعد اليوم فدخل عليها مروان فقال أخبرك خالداً بشىء قالت يا أمير المؤمنين هو أشد لك تعظيماً من أن يذكر شيئاً جرى بينك وبينه فلما أُمسي وضعت على وجهه مرققة (٢) وقعدت عليه هى وجوارها حتى مات فاراد عبد الملك قتلها وبلغه رضح (٣) من فعلها فقالت له اما انه لشد عليك ان يعلم الناس جميعاً ان أباك قتله امرأة فكف عنها وكانت ام خالد بنت أبى هاشم من ولد عتبة بن ربيعة (وقال) المدائنى لما كبر يزيد ومروان ابنا عبد الملك من عاتكة بنت يزيد بن معاوية قال لها عبد الملك ان انيك قد بلغنا فلو اشهدت لها بميراثك من أيك كانت لها فضيلة على سائر اخوتها فقالت اجمع لى شهوداً من موالى وموالىك قال فجمعهم وادخل معهم روح بن زنباع الجذامى وكانت بنو أمية تدخله على نساءها مدخل مشائخها واهلها وقال له رغبت فيما صنعت وحسنه لها واخبرها برضائى عنها فدخل عليها فتكلم ثم قال ما قاله عبد الملك فقالت ياروح اترانى أخشى على ابني العيلة (٤) وهما ابنا أمير المؤمنين اشهدتك انى تصدقت بمالى على فقراء آل بنى سفيان قال فخرج القوم واقبل روح بجر رجله فلما نظر عبد الملك قال أما انا فاشهد انك قد اقبلت بغير الوجه الذى ادبرت فيه قال يا أمير المؤمنين انى تركت معاوية بن ابى سفيان فى الديوان جالسا ( يريد ان عاتكة كجدها معاوية فى الدهاء ) واخبره الخبر قال فنقض عليها عبد الملك وتوعدها فقال له روح

(١) اكذب (٢) عذبة (٣) الرضح خبر تسميه ولا تسبقته (٤) الفقر

مهلا يا أمير المؤمنين فوالله لهذا الفعل في ابنها خير لك من مالها قال فكف عنها (وقال)  
 المدائني ارسل مسلمة بن عبد الملك الى هند بنت المطلب يحطبها على نفسه فقالت لرسوله  
 والله لو أحيأ من قتل من أهل بيتي وموالي ما طابت نفسي بتزويجه بل كيف يأمنني على  
 نفسه وانا اذكر ما كان منه وثارى عنده لقد كان صاحبك يوصف بغير هذا في رأيه (وقال)  
 مصعب الزبيري خطب عبد الملك بن مروان رملة بنت الزبير بن العوام فردته وقالت  
 لرسوله اني لا آمن نفسي على من قتل أخى وكانت أخت مصعب لأمه كانت أمها السكلبية  
 (الاصمعي) عن ابان تغلب قال مررت بأعرابي له امرأة حسنة الوجه وكان دميم  
 الخلقه وهو يملوها ضربا قتل له انضرب مثل هذا الوجه الحسن فقالت اصلحك الله  
 ان له عذراً فدهه قلت وما هو قالت قدمت الى الله سيئين فعاقبنى عليهما به وقدم اليه  
 حسنة فجزاه بي (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثني  
 عمر بن ابي بكر العذري عن عبد الرحمن بن ابي الزناد وعن مخزومة بن سليمان الوالي  
 قال دخل عبد الله بن الزبير على أمه اسماء بنت ابي بكر في اليوم الذي قتل فيه فقال  
 يا أمه خذني الناس حتى أهلى وولدى ولم يبق معي الا اليسير ومن لا دفعه عنده أكثر  
 من صبر ساعة من النهار وقد اعطاني القوم ما اردت من الدنيا فما رأيك قالت ان كنت  
 على حق تدعوا اليه فامض عليه فقد قتل عليه اصحابك ولا تمكن من رقبك غلمان بني  
 أمية فيتلعبوا بك وان قلت اني كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت نيتي ليس هذا  
 فعل الاحرار ولا فعل من فيه خير كم خلودك في الدنيا القتل أحسن ما يقع به يا ابن  
 الزبير والله لضربة بالسيف في عز أحب الى من ضربة بسوط في ذل قال لها هذا والله  
 رأيي والذي قت به داعياً الى الله والله مادعاني الى الخروج الا الغضب لله عز وجل  
 ان تهتك محارمه ولكني احببت ان اطلع على رأيك فيزيدي قوة وبصيرة مع قوتي  
 وبصيرتي والله ما تعمدت اتيان منك ولا عملاً بفاحشة ولم اجر في حكم ولم اغدر في أمان  
 ولم ييلغني عن عمالي حيف فرضيت به بل انكرت ذلك ولم يكن شيء عندي آثر من  
 رضاء ربي اللهم اني لا اقول ذلك تزكية لنفسى ولكن اقله تعزية لأمي لتسلو عنى قالت  
 له والله اني لا ارجو ان يكون عناي فبك حسنا بعد ان تقدمتني او تقدمتك فان في

نفسى منك حرجا حتى انظر الى ما يصير أمرك ثم قالت اللهم ارحم طول ذاك النجيب  
والظاء في هواجر المدينة ومكة وبره بامه اللهم انى قد سلمت فيه لامرك ورضيت فيه  
بقضائك فاثبني في عبادة ثواب الشاكرين فرد عنها وقال يا أمه لا تدعي الدعاء لى قبل  
قتلى ولا بعده قالت لن ادعه لك فمن قتل على باطل فقد قتل على حق فخرج وهو يقول

ابى لابن سلمى ان يعير خالدا ملاقى المنايا اى صرف تيمما

فلست بمبتاع الحياة بسبة ولا مرتقى من خشية الموت سلما

وقال لاصحابه احموا على بركة الله وليشغل كل رجل منكم رجلا ولا يلهيكم السؤل

عنى قاتنى فى الرعيل (١) الاول ثم حمل عليهم حتى بلغ بهم الحجون وهو يقول

لا عهد لى بفارة مثل السيل لا يتقضى غبارها حتى الليل

فرماه رجل من أهل الشام بحجر على وجهه فارتش منها فدخل شعبا من تلك

الشعاب (٢) يستدعي فرأته مولاه له فقالت وأمير المؤمنين قالوا اين هو فاشارت اليه

فدخلوا فقتلوه (فأما) احمد بن الحارث فحدثنا عن المدائنى عن مسلمة بن محارب ان

ابن الزبير دخل على أمه اسماء وهى عليقة فقال يا أمه كيف تهديك قالت ما أجدنى الا

شاكية فقال يا امه ان الموت لراحة فقالت يا بنى لملك تمنى موتى فوالله ما أحب ان أموت

حتى تأتى على أحد طرفيك فاما ان تظمر بدموك فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك

(٣) قال فالتفت الى أخيه عمرو وضحك فلما كان فى الليلة التى قتل فى صبيحتها دخل فى

السحر (٤) عليها فشاورها فقالت يا بنى لا تجبن عن خطة تخاف على نفسك فيها القتل

قال انما أخاف ان يملوا بى قالت يا بنى ان الشاة لاتألم السليخ بعد الذبح

« اخبرنا » احمد بن الحارث عن ابى الحسن المدائنى قال اوتى هشام بن عبد

الملك بجارية تعرض عليه فاعجب بها فسام (٥) صاحبها بها فابعد عليه فى السوم فقال له

لأعطيتك بها اعطيتك لم ابليها بجارية قط لك بها عشرة آلاف درهم فابى وخرج بها قال

وتبعها نفس هشام وجعل لا يطيب بالزيادة نفساً فأتى الابرش الكلبي مولاه فلم يزل

(١) الرعيل القطمة من الخيل القليلة (٢) الشب صدع فى الجبل اى شق (٣) اى احتسبك عند

الله اجرأ لى (٤) قبيل الصبح (٥) من السوم وهو ما يقوم به البيع

حتى اخذها منه بثلاثين الفا واهداها اليه فسر بها ولم يلبث ان جاءه مال من ضياعه فيه فضل قسمه في أهله وولده وبقيت عشرون ومئة الف فدعا امرأته أم حكيم بنت يحيى بن الحكم بن ابي العاص وعيدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية فبدأ بأم حكيم فقال من أحق الناس بهذا المال قالت ان ذاك لغير بخيل زوجتك وبنت عمك قال قد اخذت حقها قالت فابنيك وولي عهد المسلمين وسيد فتيان قومك قال قد اخذ حقه فاقبل على عيدة فقال هاتي ما عندك فانكم يا آل ابي سفيان تدعون فضيلة في الرأي قالت ما أئين (١) ذاك احقهم به من جاد لك بما بخلت به على نفسك قال صدقت فبعث بالمال الى الابرش فلما استقلت البدور (٢) على أعتاق الرجال نظر اليها هشام فقال هذه ثم أحسن منها ها هنا

« وقال » عبد الله بن شبيب عن الزبير قال حدثنا عثمان بن عبد الرحمن قال كانت الزمعية بنت كثير بن عبد الله بن زمة عند عبد الله بن مطيع (ولم يذكر الخبر) « وقال » المدائني قال عبد الله بن عوف لامرأته أم طلحة بنت مطيع بن الاسود ان نزلت من السرير فانت طالق فقبضت رجلها وقالت لاردن عليك سفك ولا قطعن طمعك وقال الزبير فقال سفهه والله لك فلان وفلان

« وحدثني » عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن ابيه قال كانت عند رجل من آل ابي طالب فاما المدائني فذكر انه الحسن بن الحسن ابن علي بن ابن طالب عليه السلام امرأة من قریش فضجرت عليه يوما فقال لها امرك في يدك فقالت أما والله لقد كان في يدك عشرين سنة فحفظته وأحسنيت صحبته فلم أضيعه اذ كان في يدى ساعة من نهار وقد رددت عليك حقك قال حقة والله واعجبه قولها فاحسن صحبته

« حدثنا » عبد الله بن عمرو قال حدثني مسعود بن عمر قال حدثنا عمارة بن عقيل قال كانت عندنا امرأة باليامة يقال لها أم ائال وكانت من أجل النساء فأمت (٣) من زوجها فخطبها اشراف أهل اليامة وكنت فيمن خطبها فقالت وكان لها ابن يقال

(١) ما اظهر (٢) بدرة وهي كيس فيه دنائير (٣) اى سارت أيما والايمن من مات زوجها

له اثال فردت كل خاطب من أجله

لمعري اثال لا أفدس بعينه وان كان في بعض المعاش جفاء

اذا استجمعت أم الفتي غض طرفه وشاعره دون الدثار بلاه

« قال » وخطب عمران بن موسى بن طلحة هنداً بنت اسماء ابن خارجة الفزاري

فردته وأرسلت اليه اتي والله ما بي عنك رغبة ولكن لا أتزوج الا من لا يؤدى (١)

قتلاه ولا يرد قضاءه وليس ذلك عندك

(حدثنا) عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا

نصر بن قديد الايثي قال حدثنا العلاء السعدي عن ابيه قال حجت أم حبيب بنت عبد

الله بن الاهتم أو بنت عمرو بن الاهتم (الشك من ابن ابي علي) قال فبعث اليها

الحسن بن علي بن ابي طالب عليهما السلام فخطبها فقالت اتي لم آت هذه البلد للتزويج

وانما جئت لزيارة هذا البيت فاذا قدمت بلدي وكانت لك حاجة فشأنك قال فازداد

فيها رغبة فلما صارت الى البصرة أرسل اليها فخطبها فقال اخوتها انها امرأة لا يفتات (٢)

على مثلها برأى واتوها فأخبروها فخطبها فقالت ان تزوجني على حكي اجبته فأدوا ذلك

اليه فقال امرأة من تميم اتزوجها على حكمها ثم قال وما عسى ان يبلغ حكمها لها قال

فأعطاه ذلك فقالت قد حكمت صداق ازواج النبي وبناته اثنا عشر اوقية فتزوجها على

ذلك واهدى لها مئة الف درهم فجاءت اليه فبنا بها في ليلة قائظة على سطح لا حظار (٣)

عليه فلما غلبته عينه اخذت خمارها (٤) فشده في رجله وشدت الطرف الأخرى في

رجلها فلما انتبه من نومه رأى الخمار في رجله فقال ما هذا قالت انا على سطح ليس عليه

حظار ومعني في الدار ضرائر ولم آمن عليك وسن النوم (٥) ففعلت هذا لانك اذا تحركت

تحركت معك قال فازداد فيها رغبة وبها عجباً ثم لم يلبث ان مات عنها فكلوها في الصلح عن

ميراثه فقالت ما كنت لأخذ له ميراثاً ابداً وخرجت الى البصرة فبعث اليها نفر يخطبونها

منهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن عامر

(١) اي لا يأخذ ديتهم مالا بل يقتلهم رجالا او المعنى انه اذا قتل احداً لا يدغم دية

(٢) لا يملك لثانها دون أسرها (٣) الحظار الحائط (٤) كل ما ستر شيئاً فهو خماره (٥) اي شدة

فاتاها اخوها فقالوا لها هذا ابن امير المؤمنين وهذا ابن عمه رسول الله صلى الله عليه  
وهذا ابن حواريه وهذا ابن عامر امير البصرة اختارى من شئت منهم قال فردتهم  
جميعا وقالت ما كنت لاتخذن حوا (١) بعد ابن بنت رسول الله صلى الله عليه  
(وقال) المدائني أتى عبيد بن زياد بامرأة من الخوارج قطع رجلها وقال لها كيف  
ترين فقالت ان في الفكر في هول المطلع لشغلا عن حديدك هذه ثم قطع رجلها الاخرى  
وجذبها فوضعت يدها على فرجها فقالت لتسترينه فقالت لكن سمية امك لم تكن تستره  
(المدائني) قال كانت رملة بنت طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر وامها فاطمة  
بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب وامها ام كلثوم بنت عبد الله بن جعفر  
وامها زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام الكبرى قال ابو الفضل هذا غلط وانا  
احسبها زينب حفيذة رسول الله صلى الله عليه وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله  
عليه عند هشام بن عبد الملك وكانت لاتلد فقال لها هشام يوما انت بغلة لا تلدين  
فقالت بلى يابى كرمى ان يدنسك لوأمك

(حدثني) ابو صفوان البصري محمد بن أبي النعمان قال حدثني ابو محمد العنبري  
قال خرج خالد بن الوليد حاجاً فمر بأهل بيت من العرب من بنى عامر بن صعصعة  
فنزّل بماء لهم فرأى جارية منهم اعجبته فبعث الى أبيها فخطبها وزوجه على عشرة آلاف  
درهم ثم قال ادخلوها عليّ في اطارها (٢) التي رأيتها فيها فادخلت عليه فاعجبته واخذت  
بقبله فأكرمها واخذ اطارها فصيرها في صندوق وقفل عليها وحملها الى الشام فدخل على  
عبد الملك فحدثه حديثها وما رأى من عطفها فبعث عبد الملك الى الاطار لينظر اليها فلما  
دخل الرسول يطلب الاطار قالت الجارية اجلس فان أمير المؤمنين عزمي ثم كتبت اليه  
يا ابن الدواب من امية والذي صارت اليه خلافة الجبار  
فيم استغزك خالد بمحدثه حتى همت بأن ترى اطاري  
فلئن هزئت بسحق (٣) ثوب ناحل اني لمن قوم ذو اخطار  
لا ييطرون لدى اليسار ولاهم دنس الثياب يرون في الاعصار

(١) جو المرأة أقارب زوجها (٢) ج طمر وهو الكساء البالي (٣) سحق من سحق التوب أبلاه

فارض بطلاة خالد وحديثه واحفظ كريمة معشر اخيار

قال فلما قرأ شعرها وصلها بمائة الف درهم وأوصى خالدآبها

(المدائني) قال قيل لابنت النعمان بن المنذر في أى شيء كانت لذة أليك قالت في الشراب ومحاذة ذوى الالباب قيل فصني لنا ما كنتم فيه قالت أطبل ام أوجز قيل اوجزى قالت اصبحنا والناس يقبطوننا فلم نمسى حتى رحنا عدونا

(حدثني) حماد بن اسحاق عن أبيه عن الفضل بن الربيع قال قال المهدي للخيزران ام موسى وهارون ابنيه ان موسى ابنك يتبه (١) ان يسألني حوائجه قالت يا أمير المؤمنين ألم تكن أنت في حياة المنصور لا يتنديه بمحوائجك وتحب ان يتدثك هو فموسي ابنك كذلك يحب منك قال لا ولكن اتيه بمنعه قالت يا امير المؤمنين فمن أى ناحية اتاه اتيه أمن قلي أم من قبلك

(الاصمعي) عن ابان بن تغلب عن رجل سمع قال يينا أنا ذات يوم بالبادية فخرجت في بعض ليالى الظلم فاذا أنا بجارية كانتا علم فاردتها على نفسها فقالت ويحك أمالك زاجر من عقل اذا لم يكن لك ناه من دين قلت لها والله لا يرانا شيء الا الكواكب قالت ويحك فأين مكوكها

(احمد) بن الحارث عن المدائني قال دخلت امرأة من بنى مروان على عبد الله ابن علي بالشام فبكت فقال مم تبكين أجزعاً لاهلك على ما أصابهم قالت لا والله وأكنه ما كان يوم سرور الا وهو رهن بيوم مكروه (و قال) غير المدائني قالت لا ولكني رأيت نعمتكم وتقلها منا اليكم وما امتلأت دار حيرة الا امتلأت عبرة (٢)

(حدثني) أبو العيناء قال كتبت الى قصرية أحبها واواصلها وبلغني انها قالت أبو العيناء غريف ولكنه أعمى قبيح وقد ذكر لي غيره من البصير بين ان هذا الشعر لبعض السدوسيين وان الخبر له والشعر

(١) يتكبر (٢) الحيرة أثر النعمة والهدية الدمة قبل ان تفيض من العين والمراد الحزن

واثما (١) لما رأتني أقبلت تعيب وقالت أعور ناحل الجسم  
 فان يك في وجهي عيوب وان اكن قبيحا فاني غير عي ولا قدم (٢)  
 لساني واخلاقى تعفى على الذى تعيين منى فأسألى بى ذوى الحلم  
 قال فأرسلت الى اولي الخصوم عند القضاة (يراد الاحباب) يا عاض ما يكره (مصعب)  
 ابن عبد الله الزبير عن ابيه مصعب بن عثمان قال قالت هند بنت عتبة حين اتى نبي  
 يزيد بن ابى سفيان وقال لها بعض المعزين عنه انا لترجو ان يكون في معاوية خلف  
 منه قالت او مثل معاوية يكون خلفاً من أحد والله لو جمعت العرب من اقطارها ثم رمى  
 به فيها لخرج من أيها شاء

(وقيل) لها ان عاش معاوية ساد قومه فقالت شككته (٣) ان لم يسد الا قومه  
 (حدثني) عن العتيبي عن أبيه قال حدثني بعض الاعراب قال مررت يوم عرفه  
 ببית بطنبه (٤) كبش مربوط قال فسمعت رجلا في البيت يقول واسوءنى من ضيفنا  
 هذا أنا وما عندنا ما نقر به اليه فقالت له امرأته أبا فلان اباك ان تلقى الله كذا با بئحلا  
 أو ليست هذه شاتك مربوطة بفنائك قال هذه نسيكتي (٥) غدا قالت واى نسيكة  
 اعظم أجراً وأحسن ذخراً من ذبحك اياها لضيفك

(وقال) الجاحظ لما مات رقية بن مصقلة اوصى الى رجل ودفع اليه شيئا وقال  
 ادفعه الى اختي فسأل الرجل عنها فخرجت اليه فقال لها احضرينى شاهدين انك اخته  
 فارسلت الجارية الى الامام والمؤذن ليشهدا لها واستندت الى الحائط فقالت الحمد لله  
 الذى ابرز وجهي وانطق عبي وشهر بالفاقة اسمي فقال الرجل شهدت انك اخته حقا  
 ودفع الدنانير اليها ولم يحتاج الى شهادة من يشهد لها

(حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني عثمان بن عبد الرحمن قال عرضت عاتكة  
 بنت عبد الملك بن الحارث الخزومية ام ادريس وسليمان وعيسى بن عبد الله بن حسن  
 بن علي بن ابى طالب عليه السلام لابن جعفر المنصور وقد وافى حاجاً فصاحت يا امير

(١) أفتى اليها ومفعول افني هو ما بعد هذا البيت (٢) القدم من ممانيه ضنف الفهم (٣) من  
 الشكل وهو قد الولد والحبيب (٤) الطنب جبل يشد به سراق البيت (٥) ذبيحتي



المؤمنين احمل عني كلك (١) أو اعنى على حملك لك معي بنو عبد الله بن حسن صبية صفار لا مال لهم وانا امرأة لست بذات مال فاناشدك الله ان تغارق احتمال ما يلزمك احتماله منهم عونا لهم الى اطراحهم (٢) فاني خائفة عليهم ان فعلت (٣) أن يضيعوا فقال يارب من هذه قدسها له فقال هكذا ينبغي أن يكون نساؤهم وأمر برد ضياع ايهم وأمر لها بألف دينار

### ﴿ ومن اخبار ذوات الرأى والظرف منهم ﴾

ما حدثني الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عباس السعدي قال كان كثير ابن عبد الرحمن يلقي من يحج من قريش في كل سنة بهدية ففعل سنة عنهم حتى اصبح ثم ركب من منزله بكبله (٤) جلا ثقلا واستقبل الشمس في يوم صائف فلم يأت قديدا (٥) حتى احترق وضجر وجاء وقد راح الناس فقال فتى من قريش وتخلفت ومعى راحلة لى لا برد ثم الحق ثقلى (٦) فجاء كثير فجلس الى جنبي ولم يسلم فجات امرأة جميلة وسمية فاستندت الى خيمة من خيام قديد ثم قالت انت كثير بن ابي جمعة قال نعم قالت انت الذي يقول

وكنت اذا صاحبت اجلان مجلسى واعرض عني هيبة لاتيها (٧)  
قال نعم قالت أفعل هذا الوجه هيبة ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس أجمعين قل لها من انت وحد (٨) عليها وهي ساكتة فقال لو اعلم من انت تقطعتك وقطعت قومك هجاء وسأل عنها المواليات بقديد فلم يخبرنه من هي فلما سكن قالت انت الذي يقول

متي تنشروا عني العامة تبصروا جميل الحيا اغفلته الدواهن  
انت جميل الحيا ان كنت كاذبا فعليك لعنة والملائكة والناس اجمعين فضجر وحد  
وسكتت عنه حتى سكن ثم قالت انت الذى يقول

(١) الكل يفتح الكاف التال والبيم (٢) ج طرح وهو المكان البعيد (٣) تريد ان تزوجت (٤ و٥) موضان (٦) الثقل متاع نساؤهم وحشمه (٧) اى لا يتراجبن بعد التيب من جت البثر تراجع ماؤها (٨) غضب ونزق

بروق العيون الناظرات كأنه هرقل<sup>(١)</sup> ووزن احمر التبر وازن  
 اهذا الوجه يروق العيون ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس اجمعين  
 فازداد ضجرا وحده وقال قد أعلم من أنت ولا قطعنك وقومك وقام فالتفت فإذا هي قد  
 ذهبت فقلت لمولاة من مواليات اهل قديلك الله على ان اخبرتني من هي ان اطوى  
 لك ثوبي هذين إذا قضيت احرامي وأنتيك بهما فادفعها اليك قالت والله لو اعطيني  
 وزنها ذهبا ما اخبرتلك من هي هذا كثير وهو مولاي وقد ابيت ان اخبره من هي  
 قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير

(المدائني) قال تزوج الوليد بن عبيد الملك في خلافته تسع سنين ثلاثا وستين  
 امرأة يطلق ويتزوج حتى تزوج عاتكة بنت عبد الله بن مطيع فلما دخل بها واراد أن  
 يقوم اخذت بثوبه فقال لها ما تريدن قالت انا اشترينا على الحالين الرجعة فما رأيك قال  
 تقيمين وامسكها اربعة اشهر ثم طلقها

وقال المدائني عن ابن جعدية كان في قريش رجل في خلقه سوء وفي يده سلاح وكان ذا مال  
 فكان لا يكاد يتزوج امرأة الا فارقا لسوء خلقه وقلة احتمالها فخطب امرأة من قريش جليلة  
 القدر وبلغها عنه سوء خلقه فلما انقطع ما بينهما من المهر قال لها يا هذه ان في سوء خلق  
 يعود الى احتمال وتكرم فإن كان بك على صبر والافلست أغرك مني فقالت له ان أسوء  
 خلقا منك لمن يجوزك الى سوء الخلق وتزوجته فاجرى بينهما كلمة حتى فرق بينهما الموت  
 (وقال) الهيثم بن عدي عن بن عياش عن عبد الملك بن عمير ان عثمان بن عفان لما  
 تزوج نائلة بنت الفرافصة حملت اليه من الشام فلما دخلت عليه قال لها لا تكرهين ما رأيت  
 من شيبي فقالت اني من نسوة احب ازواجهن اليهن الكهل السيد (قال) اني قد جاوزت  
 التكهيل فانا شيخ قالت ابلت عمرك في الاسلام ونصرة رسول الله صلى الله عليه في خير  
 ما افنت فيه الاعمار قال اتقو من الي أم أقوم اليك قالت ما قطعت اليك عرض  
 السماء (٢) اكثر من عرض البيت بل أقوم اليك قال اخلعي درعك قالت انت وذاك  
 (قال) ولما قتل عثمان كثر خطابها من قريش وكانت حسنة الثغر وكان فيمن خطبها معاوية

( ) اي دينار هرقل نسبة الى هرقل من ملوك الروم (٢) السماء تريد ما بين الشام والمدينة

ابن ابى سفيان وهو خليفة فدقت ثنابها (١) وقالت اذات ثغرتانى بعد أبى عمرو  
 رحمه الله فأبست من نفسها الخطاب (وقال) المدائنى عن مجالد عن الشعبي قال نشرت (٢)  
 سكينه بنت الحسين عليها السلام على عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حزام فدخلت  
 امه رملة بنت الزبير على عبد الملك فاخبرته بنشوز سكينه على ابنها وقالت يا أمير المؤمنين  
 لولا ان نبتر امورنا لم تكن لنا رغبة فيمن لا يرغب فينا قال يارملة انها سكينه قالت وان  
 كانت سكينه فوالله قد ولدنا خيرهم ونكحنا خيرهم قال يا رملة غرني منك عروة قالت  
 ما غرك ولكنه نصحك انك قتلت اخي مصعبا فلم يأمنى عليك (قال) وقيل لرملة بنت  
 الزبير أو زينب بنت الزبير ما بالك اهزل ما تكونين اذ قدم عليك زوجك قالت ان  
 الحرة لا تصاحب زوجها بلاء بطنها (وقال) خطب سعيد بن العاص عائشة بنت عثمان بن  
 عفان فقالت لا تزوج به والله ابدأ قليل لها ولم ذاك قالت لانه احق له برزوان اشبهان  
 فهو يتحمل موثونة اثنيرون واللون واحد (وقال الزبير) ذكر رجل من قریش سوء خلق امراته  
 بين يدى جارية له كان يتخطاها فقالت له انما حظوظ الاء لسوء خلأتى النساء الحرائر  
 (ابن) الكلبي الكاتب عن سهل بن هارون بن رهبوي قال عزي المأمون ام الفضل  
 بن سهل حين قتل وقال لها لا تجزعي عليه ففي خلف لك منه ولن تققدى معى الاوجه  
 قالت يا أمير المؤمنين كيف لا اجزع على ابن اكسبى ابنا مثلك (وقال) اشترى امير  
 المؤمنين (كتاب) جارية المارقى بخمسة الاف دينار فلما دخلت عليه قال لها غنى يا جارية  
 ففنت وهي قائمة فقال لها لم غنيت قائمة وما منك من الجلوس قالت ياسيدى امرتنى  
 أن اغنى ولم تأمرني أن اجلس ففنت بأمرك وكرهت سوء الادب في الجلوس بغير  
 اذنك فاستحسن فعلها وامر لها بمال واحظاها (حدثنا) عمر بن شبة قال اخبرني عبد الله  
 ابن عبد الرحيم قال لما طلق عيسى بن على بن عبد الله بن العباس زينب بنت محمد بن  
 عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن ابى طالب عليه السلام امر ابنته حمادة أن  
 تركب معها من منزلها حيث اتقلت الى منزل نزلته فمرت بها بين قصر عيسى بن موسى  
 وقصر موسى بن عيسى فقالت زينب لمن هذان القصران فاخبرتها حمادة

فقات زينب انى لاجد رائحة الدم أورائحة دم ابى من هذين القصرين فقات لها حماده  
 قد اخذت دية ابيك مرات فكفى من هذا الكلام قال فكانت الخلفاء تصل حماده على كلامها  
 لزينب (وحدثني) ابو زيد عمر بن شبة قال قال عبد الرحيم حدثني هاشم بن محمد الهلالي  
 قال اختلف الحجاج وهدبنت اسماء بن خارجة الفزاري في بنات قين فبعث الى مالك بن  
 اسماء فاخرجه من الحبس وسأله عن الحديث فحدثه ثم اقبل على هند فقال لها قومي الى  
 اخيك فقات لا أقوم اليه وانت ساخط عليه فاقبل الحجاج على مالك فقال انك والله  
 ما علمت للثائن لامتة اللثيم حسبه الزاني فرجه فقات هند ان اذن لي الامير تكلمت فقال  
 تكلمت فقات اما قول الامير الزاني فرجه فوالله هو احقر عند الله واصغر في عين الامير  
 من أن يجب لله عليه حد فلا تقيمه واما قول اللثيم حسبه فوالله لو علم الامير مكان رجل اشرف  
 منه لصاهر اليه واما قول الثائن لامتة فوالله لقد ولاد الامير فوفراخذه بما اخذه به فباع ما وراء  
 ظهره ولو ملك الدنيا باسرها لا اقتدى بها من مثل هذا الكلام (وفي حديث) غير عمر بن  
 شبة وما اقول هذا دفماً عنه ولاردا لقول الامير فيه ولكن لما يجب له من موضع الحجبة  
 فاعجب ذلك الحجاج من قولها ( قال ) فهض الحجاج وقال لهند شأنك بأخيك قال  
 ثم دخل عليه وبين يديه (هذا على لفظ عمر بن شبة) قال مالك وكانت بين يديه عهود  
 فيها عهدي على اصبهان فقال خذ هذا العهد واهض الى عمك قال فاختذت عهدي  
 ونهضت قال وهي ولايته التي عزله عنها وبلغ به فيها ما بلغ

( حدثني ) محمد بن سعد السامي وابو السكين ذكر يا بن يحيى بن عمر بن حصن  
 ابن حزين بن اوس بن حارثة بن لام قال محمد بن سعد حدثني النوشجاني قال حدثنا  
 عبد الله بن صالح الجعفي وقال ابو السكين وزاد في الحديث وقض ومعناها واحد قال  
 جمل قوم جملا لبشر بن ابى حازم الاسدي (وكان عبدا) على ان يهجو اوس بن حارثة  
 ابن لام ففعل بشر فارس اوس فاشتراه فدفعه الى رسوله فقال الرسول غتنا فكان  
 قد تنفى الناس بما يصنع بك اوس يتهدده بذلك قال فزجر الطير بشر فرأى ما يجب  
 فأنشأ يقول

أما ترى الطير الى جنب النعم والعير في عانة في وادي السلم سلامة ونعمة من النعم

## فقال الرسول

انك يا بشر لذو وهم وهم  
ابشروهم مثل شؤبوب الرهم (١)  
وقطع كفك وثني بالقدم  
وباللسان بعده وبالاشم  
ان ابن سعدى ذو عذاب وتقم

قال فلما اتى به قال هجوتنى ظالما الى انت بين قطع لسانك وجبسك فى سرب حتى  
تموت أو قطع يديك ورجليك وتخلية خبيلك قال ثم دخل على امه حمدي وقد سمعت  
كلامه فقالت له يا بنى مات ابوك فرجوتك لقومك عامة فاصبحت أرجوك لنفسك خاصة  
وزعمت انك قاطع رجلا هجاء فمن يمحوا ما قاله غيره قال فما اصنع به قالت تكسوه حلتك  
وتحمله على راحلتك وتأمر له بمئة ناقة قال فنعل ما امرأته به فقالت له انه الآن يمدحك فيذهب  
مدحك بهجائه وتحمد مغبة رأى قال فدحه بشر فأكثر وكان مما مدحه به قوله حيث يقول  
الى اوس بن حارثة بن لام

فاوطىء الحصى مثل بن سعدى

ولا لبس النعال ولا احتذاها

(قال) اسحاق بن ابراهيم الموصلى حدثني رستم العبدى قال خرجت من مكة  
زائرا لقبر النبي صلى الله عليه فاني لبسوق الحجة اذا جويرية تسوق بعيرا وتترنم بصوت  
شيخ (٢) حلو بهذا الشعر

فيا أيها البيت الذى حيل دونه بنا انت من بيت وأهلك من أهل

بنا انت من بيت دخولك لذة وظلك لو يسطاع بالبارد السهل

ثلاثة أبيات فييت أحبه ويتان ليسا من هوأى ولا شكلى

فقلت لمن هذا الشعر يا جويره قالت أما ترى تلك الكوة (٣) التى عليها الحراء  
قلت أراها قالت من هناك نجم (٤) الشعر فقلت اغنى قائله قالت هبهات لو ان لميت  
ان يرجع لطول غيبته كان ذلك قاعبى فصاححة لسانها ورقة الفاظها فقلت لك ابوان  
فقلت فقدت اكبرهما واكثرهما واجلهما ولى أم قلت فأين امك قالت منك برأى  
ومسمع قال واذا امرأة تبيع الخرز على ظهر الرقيق بالحجة ثم قالت يا أم شأنك فاستمعى

(١) الرهم المطر الدائم (٢) حال (٣) الكوة خرق فى الحائط (٤) ظهر

من عى مايلقى اليك فقالت حياك الله هيه (١) هل من جائيه بخير قلت هذه بنيتك قالت كذا كان ابوها يقول قلت افتزوجنيها قالت لعله مارغبت فيها فما هي فوالله ما لها اجمال ولا لها مال قلت لحلاوة لسانها وحسن عقلها قالت اينما املك هي أم انا قلت هي قالت فايها فخطاب قلت تستحي ان تحيب في مثل هذا قالت ما هذا عندها انا اخبر بها فقلت باجارية أما تسمعين ما تقول أمك قالت اسمع قلت فما عندك قالت بحسبك ان قلت تستحي في مثل هذا فاذا كنت استحي من شىء فلم افعله أتريد ان تكون الاعلى وانا بساطك لا والله لا يشد على رجل حواء وانا اجد مذقة (٢) من لبن أبداً ولا يبد ابدان كان له بعد (وقال) الزبير عن عبد الله بن محمد المدني قال ماروت ابنة عبد الله ابن جعفر الطيار ضاحكة منذ تزوجها الحجاج فقبل لها لو تسليت فانه أمر قد وقع قالت كيف وبم فوالله لقد البست قومي عارا لا يغسل درنه (٣) بغسل قال ولما مات عبد الله بن جعفر لم تبك عليه فقيل لها ألا تبكين على ابيك قالت والله ان الحزن ليعثنى وان الغيظ ليصتنى (وقال) اسحاق الموصلى قيل لحبي (المدنية) ما الجرح الذى لا يندمل قالت حاجة الكريم الى اللئيم ثم لا يجدى عليه قيل لها فما الشرف قالت اعتقاد المانن في اعتاق الرجال يبقى للعقاب (وقال) حماد بن اسحاق عن أبيه عن المدائني عن بن جعدة قال كانت لامية بن عبد الله خالد بن اسيد مولاة جميلة ظريفة يقال لها سكة فمرت بئامة العوفي فقال تالله مارأيت كاليوم قط اقم أقرأ الله عني من كنت ضجيعه واحسن الى من كنت قريته (قال) وبعث ابن اخيه في أثرها يخطبها الى نفسها فقالت من أرسلاك قال عى قلت ومن عمك ويحك فئنلى لا يخطب في الطريق ولا يخدع بالرسل (قال) رجل من العرب يقال له ئامة قالت ما حرفته قال ارجع اليه فاسأله قالت شأنك فما اعياء لسانك فرجع اليه ابن اخيه فاعلمه ما قالت فقال شعراً وبعث به اليها

- وسائلة ما حرفتى قلت حرفتى      مقارعة الابطال في كل مازق (٤)  
 وضربى طلى (٥) الابطال بالسيف معلما      اذا زحف الصفان تحت الخوافق (٦)  
 اذا القوم نادوني نزال رأيته      امام رعيل الخيل احى حقائقى (٧)

(١) هيه كلمة استزادة واستنطاق (٢) جرعه (٣) وسعته (٤) مضيق (٥) رؤوس (٦) الرايات (٧) نزال مفتوح

اصبر نفسى حين لاحر صابر على الم البيض الرقاق البوارق  
قال فلما قرأت الشعر قالت للرسول قل له فديتك انت اسد فاطلب لنفسك لبوة  
فاني ظلية احتاج الى غزال (حدثني) حماد بن اسحق عن ابيه قال قال الفضل بن  
نوفل بن الحارث بن عبد المطلب لرقية بنت معتب بن عتبة بن ابي لهب التمسى لى  
امرأة ان قامت اضعفت وان مشت رفرفت تروع من بعيد وتفتن من قريب تسر  
من عاشرت وتكرم من جاورت وتبذ من فاخرت ودوداً ولوداً قوموداً لاتعرف الا أهلها  
ولا تهوى الا بملها قالت يا ابن عم اخطب هذه الى ربك في الجنة بالعمل الصالح فاما  
الدنيا فما احسبك تجدها فيها ولو كانت لسيت اليها (وقال) المدائني اخذ زياد بن  
ايه امرأة من الخوارج فقال اما والله لاحصدنكم حصداً ولأقتينكم عداً قالت كلان  
القتل ليزرعنا قال فلما هم يقتلها سترت بثوبها قال اتسترين وقد هتك الله سترك واهلك  
واهلك قومك قالت أى والله أتستر ولكن الله ابدى عورة أمك على لسانك اذ اقررت  
بان ابا سفيان زني بها قال فامر يقتلها فقتلت (قال) الاصمعي حدثني رجل من أهل  
البادية قال رأيت امرأة من قومي في وهدة من الارض قد ضربت عليها خباء من شعر  
وبين يدي الخباء بستين (١) لها صغير فيه زرع لها اذ غيمت السماء فارعدت وابرت  
ثم جاء برد فاحرق الزرع ثم سكنت بعد قليل فاخرجت رأسها من الخباء فنظرت الى  
الزرع قد احترق فقالت ورفعت رأسها الى السماء اصنع ماشئت فان رزقي عليك (قال)  
ابو عدنان انشدت عجوزاً من اعراب بني كلاب يقال له ام معروف بيتاً انشدني اسماعيل  
ابن الحكم عن اخيه عوانة بن الحكم ان عبد الملك بن مروان مر بقبر عليه عوسجة قد  
نبئت منه فقال ما هذا فقيل قبر معاوية ابن ابي سفيان فقال ممثلاً

هل الدهر والايام الا كما أرى رزية مال أو فراق حبيب  
وان امرأ قد جرب الدهر لم يخف تقلب عصره لغير لبيب  
فلا تياسن الدهر من ود كاشع ولا تأمن الدهر حرم حبيب (٢)

اوله وكسر آخره اسم عمل اى انزل الى الحرب والرعيل القطعة المتقدمة من الخيل ويروى الشطر  
الاول من هذا البيت هكذا . اذا عرضت خيل الخيل وأنتى  
(١) صغير يستأن (٢) الكاشع المضمر المداوه والصرم القطعة

قال فعارضتني فأندشتني

إذا جاء مالا بد منه فرحب به غير اثم او فراق حبيب  
 قتل لها من يقول هذا قالت وما يدريني ما يجيء به الشعراء الا انها رواية اروياها  
 اذا سمعتها قلت فانا أخبرك من قول ما انشدتك قالت انت اروي منى واكرم واشد  
 تبعاً للاخبار والاشعار ولولا ذلك لم تكن معلم هذه الاناشيد ولا هذه الاماويل والاعاليل (١)  
 فأى شيء يكلفك هذا وليس فيه الا العناء فقط ولا يعينك الله ولا يتعبك قلت أنا  
 منهموم (٢) بما ترين فقالت لو كنت أصلى الفتر تصوم العشر كان أقرب لذات الله عز  
 وجل فاجعل مكان هذه الروايات الصلوات الطيبات الزايات الطاهرات وقرآنا وذكرنا  
 لربك ومسألة له خيراً من الدنيا مراراً فانها متاع تملأ ودار غرور قل أبو عدنان فسألها  
 عن الفتر فقالت ان يصلى الانسان النعمة ويتمتر ساعة ثم يقوم فيصلى

(حدثنا) محمد بن حبيب قال طلب قوم ابن هرمة الشاعر في منزله فلم يجدوه فقالوا لبنيته  
 افرينا وادبجى لنا فاما ضيوف قالت ما ذاك عندنا لكم ولا تمكينا فيكم قالوا فأين قول ابيك  
 (لا اتمتع العود بالفصال، ولا ابتاع الاقريبة الاجل) (٣) قالت فذاك الذى أفنى ماله  
 ومنعكم القرى قال فتعجبوا لقوله وحدثوا أباها حين لقوه فأعجبه جوابها فوهب لها بستانا له  
 (لمدائني) قل قالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف لآخ لها وقد سمعته تجهم (٤)  
 صديقاً له أى اخي لا تطلع من الكلام الا ما قد رأت (٥) فيه قبل ذلك ومنزجته  
 بالحلم ودأوته بالرفق فان ذلك اشبه بك فسمعها أبوها هاشم فقام اليها فاعتقها وقبلها وقل  
 واهالك (٦) يا قبة الديباج فكانت تلتك بذلك

(حدثني) محمد بن سعد عن السجستاني عن العتيبي قال جاءت رملة بنت معاوية  
 وكانت عند عمرو بن عثمان بن عفان الى أبيها فقال يا بنية مالك اطلقك زوجك قالت الكلت  
 أضن بشعمته من ذاك قال فما جاء بك قالت افتخر على بكثرة قومه وعذتني في قومه

( ) الاماويل ما يتخل به من شعر أو حكمة والاعاليل ما يتبى به (٢) مفرط الشهوة (٣) العود  
 الحديثات التاح والفصال ولد النافعة اذ فصل عن امه  
 (٤) أى استبله بوجه كربه (٥) من روى فى لاسر تروثة طر ميه وتمبعلم يعجل ببجواب (٦) واهما  
 كلمة المحب وتكون كلمة تلهب أيضاً



فوددت والله انهما في البحر الاخضر فقال لها معاوية يا بنية آل أبي سفيان اثبتا (١)  
بالرجال من ان تكوني كنت رجلا

(وذكر) عن ابي الخطاب الازدي انه لما قتل مروان بن محمد هجم عامر بن اسماعيل على الكنيسة التي فيها بنات مروان ونسائه وقد اغلقن الابواب دونهن فصحن وولون فأخذ الخصى الموكل بهن فسل عن امره فقال أمرني مروان ان أضرب رقاب بناته وجواريه اذا قتل فجيء بابنتي مروان الى عامر فسلت عليه الكبرى منهن بالخلافة فقال لست لخليفته ولكن خاله وعامله فأمر عامر برأس مروان فوضع في حجر ابنته فقال اتعرفنه قالت نعم هذا رأس أبي عبد الملك فقال لها عامر معذرة الى الله والى المسلمين انما فعلت هذا بك قصاصاً كما فعلتم برأس زيد بن علي رحمة الله عليه اذ وضع في حجر والدته وكانت امه ريطة بنت عبد الله بن محمد بن الحنفية فهذا ما فعلتم والبادي أعظم ثم وجه بهما وبجوارى مروان الى صالح بن علي فلما دخلن عليه تكلمت بنت مروان الكبرى فسلت عليه بالخلافة فقال لست بالخليفة ولكني عمه فقالت يا عم أمير المؤمنين حفظ الله لك من امرك ما تحب ان يحفظه واسعدك في الامور كلها بخواص كرامته وعمك بالمافية المجتلة في الدنيا والآخرة نحن بناتك وبنات أخيك وابن عمك فليسعنا عدلك قال اذا لا يستبقى منكم اهل البيت أحداً رجلا ولا امرأة ألم يقتل أبوك بالامس ابن اخي الامام في محبس حران ألم يقتل هشام بن عبد الملك زيد بن علي وصلبه وأمر يقتل امرأته فقتلها يوسف بن عمرو صبراً ألم يقتل الوليد بن يزيد يحيى بن زيد بخراسان وأحرق خشبته وجثته فما الذي استبقيتن من اهل البيت فقالت قد ظفرت فليسعنا عفوك قال أما هذا فنعم قد عفونا عنكم وان احببنا زوجت احداً كما من الفضل بن صالح والاخرى من عبد الله بن صالح وان احببنا ان الحقكنا بحيث شئنا من الارض فقلت فقالت أصلى الله الامير وأى أوان غرس هذا بل تلحقنا بخران فقال القاسم بن الوليد التحي كاتب عامر أنا توليت الهجاء بهما الى صالح وكنت قائماً اسمع كلامهم اذ ارتج المسكر فاذا جارية من جوارى مروان قد بلغت وهي في رواق ابي عون ان بنات مروان قد ادخلن على

صالح بن علي فتهفت يا ناعي مروان قد كسف القمر يا ناعي مروان قد كسفت شمس  
 النهار فصحن جوارى مروان بين حجر صالح واروقة القواد فأمر بإطلاقهن  
 ( اخبرني ) أبو دعامة علي بن يزيد قال دخل أبو يوسف على الرشيد وبين يديه  
 جوهر لا يدرى أهو أحسن ام وعاءه فقال يا أمير المؤمنين ما صلح هذا مع كاله الا ان  
 تخصص به ام جعفر مع كاله قال ويليک يا يعقوب هذا جوهر اختلافه ولا يصلح ان يؤثر  
 به غيرها قال وبلغ ذلك ام جعفر فما شعر أبو يوسف ونحن عنده اذ جاء خادم ام جعفر  
 فقال السيدة تقرأ عليك السلام وتقول أحسن الله جزاءك عن ودنا وميلك الينا وقد  
 كافتناك بالمأجل فادخل خذ ما يحملون التخت (١) والبدور والمطر في الصواني والجوهر  
 في الاواني فوضعت بين يديه فقال اطال الله بقاءهما ولا أعدمتا فضلها ثم قال ان السيدة  
 اعزها الله لا تبث الى مثلنا بهدية تبعضنا برد الآنية ولستنا نشك انها تكلفه رسلها عنا  
 فانصرفوا عنه فلما صاروا الى ام جعفر خبروها بما قال قالت صدق أبو يوسف وسوعته (٢)  
 الآنية كلها قال أبو دعامة وأقبل على جلسائه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 من اهديت اليه هدية فمساؤه شركاؤه فيها والهدايا يومئذ مأكول ومشروب فخط الناس  
 فاما اذا صارت الى ما ترون فهي للعقد وذخر للولد ارفع يا غلام قال فا روئى اكمل ولا  
 اعلم ولا الأم منه

( اسحاق ) الموصلي عن رجل من أهل المدينة قل كنت في جنازة عبد الله بن  
 ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب واذا امرأة تقول واحراء عليك فسألت عنها فقالوا  
 هذه امه فدنوت منها فقلت يا ام عبد الله ان عبد الله كان بعض البشر فقالت ان عبد  
 الله كان ظهراً فانكسر واصبح اجرا ينتظر وان في ثواب الله لعزاء عن القليل وجزاء على  
 الكثير ( وقال ) اسحاق قال لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر لزوجه ماوية  
 بنت النعمان بن كعب أى بنيك أحب اليك قالت الذى لا يرد بسط يده بخل ولا  
 يلوى لسانه عجز ولا يغير طبيعته سنه وهو أحد ولدك بارك الله لنا فيه (كعب) بن لؤي  
 بن غالب (المدائني) قال قيل لرابعة المسممية ان التزوج فرض الله عز وجل فلم لا نتزوجين

(١) تحت وهو وعاء يسان فيه الثياب (٢) بمعنى سوفته

فقلت فرض الله قطعني عن فرضه (وقيل) لما عملت عملا قط ترين انه يتقبل منك  
فقلت ان كان شيء، فمخافتي ان يرد عليّ (قال) ووهي منزلها ثقيل لها لو كلمت السلطان  
في اصلاحه فقلت والله ما أسأل الدنيا من يملكها فكيف أسأله من لا يملكها  
(قال) (العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياب قال قال الجحاج لامرأة من  
الخوارج والله لا عذبكم عدا ولا حصدنكم حصداً فقالت أنت تحصد والله يزرع فانظر  
أين قدرة المخلوق من قدرة الخالق (حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني يحيى بن مقاد  
الرفعي عن عمه موسى بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عائكة بنت  
يزيد بن معاوية فرأى عندها امرأة بدوية فانكرها فقال من أنت قالت أنا الواله الحرى  
للى الاخيلة قال انت التي تقولين

أريقت جفان ابن الخليج فصبحت حياض الندى زالت بهن المراتب (١)  
فغناؤها غني يطوفون حوله كما تقض عرش البثروالورد عاصب ٢  
قالت انا الذي أقول ذلك قال فما اقيمت لنا قالت ما ابقى الله لنا نسبا ونسبا وعيشاً  
رخيا وامرأة مطاعة قالت أفردته بالكرم قالت أفردته بما افرد به فقلت عائكة لعبد الملك  
قد جاءت تستعين بنا عليك لتسقيها ويحمي لها ولست ليزيد ان شفعتها في شيء من  
حاجتها لتقديمها اعرايا جلفا جافيا على أمير المؤمنين قالت فوثبت ليلى فجلست على راحلتها  
وقلت سيحتملني ورحلى ذات لوث (٣) عليها بنت آباء كرام  
اذاجلت سواد الشام (٤) دونى واغلق دونها باب اللثام  
فليس بعائد أبداً اليهم ذو الحاجات في غلس الظلام  
اعاتك لو رأيت غداة بنا سلوا النفس عنكم واعتزامي (٥)  
اذا لمعت واستيقنت انى مشيعة ولم ترعى ذمى  
أأجل مثل توبة في نداء ابا الذبان فوه الدهر دامي (٦)  
معاذ الله ما وخذت برحلى تغد السير في البلد الهامي (٧)

(١) الجفان ج جفنه النصة للطعام (٢) غناؤها ج ما هو الضيف وكل طالب احسان  
(٣) قوة (٤) اى قرأها مفردة قرية (٥) غداة بنا اى صباح فارقتاها (٦) تريد عبد الملك  
وقد كان أبحر (٧) وخذت من الوخذ شرب من السير — تغد من الفذ وهو الطرد الشديد —

- أقلت خليفة فسواه أحبي (٨) بأمرته وأولى بالشام  
لنا والمالك حين تمسك كعب ذوو الاخطار والخطط<sup>٢</sup> الجسام

قال قتيل لما أوى الكمينين عنيت قال ما خلت كعبا ككبي (وحدثني) محمد بن سعد  
قال حدثني ابن عائشة قال حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب قال أوصى إلى  
رجل بتركته وزعم أنه مولى لآل علي بن أبي طالب عليه السلام قال فدخلت على أبي  
جعفر محمد بن علي صلوات الله عليه وإذا هو محجوم وإذا جارية قد ألقت عليه ثوبا مبلولا  
فاذا جف ألقت عنه وألقت عليه ثوبا آخر مبلولا قال فقلت برحمتك الله إن من قبلنا من  
الاطباء يزعمون أن هذا يهيج الحمى قال فقال إنما التمس به بركة قول رسول الله صلى  
الله عليه أن الحمى فيج (٣) من الحميم أو قال من السعير أو قال من النار فاطفئوها بالماء  
البارد ما حاجتك قال قلت إن رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم أنه مولى  
لكم قال ما أعرفه وإن لنا شيئا فلا تدفعه إليهم قال ثم دلني على بنت لعل<sup>١</sup> قال فدخلت  
على عجوز على سريري بيت رث وإذا سقاء معلق قال فقالت أي بني ما يهديك (٤)  
فأنا بخير ما حاجتك قال قلت إن رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم أنه  
مولى لكم قالت ما أعرفه وإن مولى لنا يقال له هرمز أو كيسان أخبرني أن رسول الله  
صلى الله عليه قال يا هرمز أو يا كيسان إن آل محمد صلى الله عليه لا يأكلون الصدقة وإن  
مولى القوم من أنفسهم وأنت فلا تأكلها قال قلت فما أصنع بتركته قالت أرجع إلى البلد  
الذي كنت به فاقسمه بينهم (وحدثني) عن الضر بن عمرو قال قالت امرأة لكثير  
ما يدعوك إلى ما تقول في عزة وليست كما تصف فلو صرفت رايك (٥) إلى غيرها بما  
هو أولى به منها أنا وأمثالي فقال

إذا ما ارادت خلة كي تزيلنا أيينا وقلنا الحاجة أول  
سنليك عرفا أن اردت وصالنا ونحن لتلك الحاجة أوصل

قالت والله لقد سميتني خلة وأما أنا لك بخلة وعرضت على<sup>٢</sup> وصلك وأنا لا أريده

التهامي من اتهم البلد استوحه والتهمة الأرض المنصوبة إلى البحر (١) أولى وأجدر (٢) ج خلة  
بمعنى الاسر (٣) غليان (٤) من الهدية تمنع الهاء وهدية الاسر جهة (٥) أي رأيك — يقال راء  
لفته في رأي

فهلأقلت كما قال جميل

يارب عارضة علينا وصلها      بالجد نخطه بقول المازل  
فاجبتها في القول بعد تستر      حبي بثينة عن وصالك شاغل  
لو كان في قلبي كقدر قلامه      فضل وصلتك وأتتك رماثلي

هذا والله الحب لاتصنيعك وتزويقك (وحدثني) عن السجستاني قال حدثنا العتيبي قال عرض عتبة بن ربيعة ابا سفيان بن حرب وسهل بن عمرو على هند بنت عتبة وكان خطباها فقالت اما سهيل فلاحاجة لي بالا هوج (١) فان امرأته ان انجبت فمن حظ ماتنجب وان أخطأت واحمقت فبالحرى قال في ذلك يقول سهيل

وما هو جى يا هند الا سجيبة      اجر بهادلى لاحدى للخلائق  
وانى اذا ما خلعة سأخلقها      صبرت عليها صبر آخر عاشق

قالت واما أبو سفيان فأتى نبا يي عن الصنينة ولا يبيت له مال بمضيمة فزوجنيه واجر بالسليل (٢) بينى وبينه ان يسود قريشاً (حدثني) محمد بن سعد قال حدثني السجستاني قال حدثنا العتيبي قال خرج الحارث بن عوف المرمى خاطباً الى حارثة بن اوس بن لام الطائي فقال لا بته يا بنية هذا سيد قومك قد أتاني خاطباً لك فقالت لاحاجة لي فيه ان في خلتي ضيقاً صبر عليه القرباء ولا يصبر عليه البعداء (قال) فقال التي تليها قد سمعت ما قالت اخنتك قالت زوجنيه فأتى ان لم أصلح للبعداء لم أصلح للقرباء قال فزوجه وضرب عليه قبة ونحر له الجزر فد يده اليها فقالت ابنت اوس تمد اليها اليد بمحضرة قال فتحمل بها فلما كان بالطريق مد يده اليها فقالت ابنت اوس أردت ان تتمم بها في سفرك كما تمتع بسفرتك (٣) فكف يده فلما حل في اهله وقد وقعت الحرب بين بنى عيس وذبيان فد يده اليها فقالت لقد أخطأ الذى سماك سعيداً تمد يدك الى النساء والقوم يتناجزون قال فما وضع يده عليها حتى أصلح بين قومه وتحمل دياتهم ثم دخل بها فخطبت عنده (وحدثني) محمد بن سعد قال حدثني اياس بن عقبة المزني قال حدثني ابو عبد الرحمن العتيبي قال حدثنا خلف ابو معمر مولى آل قحذم قال حدثني رجل قال حملت كتاب

خالد بن عبد الله القسري الى امه يدعوها الى الاسلام والقرب منه ويزعم انه اقوى  
 على برها اذ اقتربت قال قدمت عليها بالكتاب فقالت أقرأ قلت نعم قالت اقرأ فقرأت  
 الكتاب عليها فقالت لي تخط قلت نعم قالت اكتب للامير خالد بن عبد الله من ام  
 خالد اما بعد فقد جاني كتابك وفهمت ما دعوتني اليه من دينك الذي ارتضيته لنفسك  
 ولعمري ماليته خيراً عند نفسك وان لك ديناً ولى دين وزعمت انه اقوى لك على برى  
 اذا قربت منك ولعمري انك تقوي على برى أين كنت واعلم يا بنى انى قرأت كتاب  
 الله انه من عمل بكبيرة أسود ثلث قلبه فان عاد اسود ثلثه فان عاد اسود قلبه كله ومن  
 عمل السيء وهو يراه حسناً فقد خاس (١) واعلم يا بنى ان كل ذنب مع الدم ام (٢) قال  
 فيئس منها واتخذ لها يمة بالشام يقال لها يمة (٣) ام خالد (قال) خرج محمد بن واسع  
 في يوم عيد ومعه رابعة السمعية فقال لها محمد كيف ترين هذه الهيثة فقالت ما أقول لكم  
 خرجتم لاهياء سنة وامانة بدعة فأراكم قد تهايمم بالنعمة وأدخلتم على الفقير مضرة  
 (قال) وكانت هند بنت المهلب تقول اذا رأيتم النعم مستدرة فبادروا بالشر  
 قبل الزوال (قال) بن الاعرابي احترق بيت لامرأة من العرب فالقت خمارها على وجهها وغطته  
 به فقبل لها مالك قلت اكزه ان انظر الى يوم سوء (وذكر) اسحاق عن الاصمعي قال  
 دعت امرأة من بنى عامر على رجل ظلمها فقالت اللهم اشغنى منه في الدنيا فانى عنه في  
 الآخرة في شغل بنفسى

(يعقوب) بن محمد الزهرى عن المفيرة عن عروة عن هشام بن عروة عن ابيه  
 وذكر المدائني عن محمد بن عبد الحميد الكنانى عن فاطمة الخداعية قالت قالت عائشة  
 للنبي صلى الله عليه وسلم ودخل عليها أين كنت يا رسول الله قال كنت عند ام سلمة  
 قالت اما تشيع فتبسم وقالت يا رسول الله لو مررت بقدرتين (٤) احداهما عافية (٥)  
 لم يرعها أحد واخرى قد رعاها الناس ايها كنت تنزل قال بالعافية التى لم يرعها الناس  
 قالت فلست كاحد من نسائك

(١) كذب (٢) يسر (٣) كنيسة (٤) قدرتين مثني قدومه وهى الاصل تشمب منه الفروع

(قال) قلت ام بزرجهر يا بنى ركوب الاهوال يأتى بالغنا وهو اوثق اسباب الفناء  
(وقال) يسندونه ان عمر بن الخطاب رحمه الله نهى ابا سفيان بن حرب عن  
رش باب منزله لثلاثين الحاج فيزلقون فيه فلم ينته ومصر عمر فزلق يبابه فعلاه بالدرة (١)  
وقال المأمرك ان لا تفعل هذا فوضع ابو سفيان سبابته (٢) على فيه فقال عمر الحمد لله  
الذي أراقي أبا سفيان يبطحاه مكة اضربه فلا ينتصر وأمره فيأتمر فسمعت هند بنت  
عتبة قالت احمده يا عمر فانك ان تحمده فقد أوتيت عظيما (حدثنا) احمد بن اسماعيل  
ابن المبارك العدوى قال اخبرنا المدائني عن عوانة عن الحكم ان اسماعيل بن طلحة  
خطب هندا بنت اسماء بن خازجة الفزاري فقالت والله انه لكريم ولكني انما أريد رجلا  
يصلح للعراقين البصرة والكوفة وما اختير صاحبكم في هذه الفتنة ولا أرب (٣) انما ابني  
رجلا يؤدى قتيله ولا يفك اسيره فلما قدم عبد الله البصرة خطبها الى ايها فوزجها فعاب  
ذلك عليه محمد بن الاشعث ومحمد بن عمير وقال في ذلك عقبة الاسدي وكان يتعشقا

جراك الله يا اسماء خيرا كما أرضيت فبشلة (٤) الامير

بفرج قد يفوح المسك منه تسل مثل كركرة البعير (٥)

كان الحر فيه حين يفشى لذيد مسه مثل الحرير

(وقال) الاصمعي كان اعرابي عنده اربع نسوة كندية وغسانية وشيبانية وغنوية  
والاعرابي غساني وكن متظاهرات على الفنوية فجمع ينهن حتى تشائن ثم قال لتقل  
كل واحدة منكن قولا تصف به نفسها فقالت الكندية

كأنني جنى النخل والزنجبيل وصفوة المدامة والسلسيل

يزين سنا الوجه لي مبسم كثل اللآلى وعين كحيل

\* (وقالت الغسانية) \*

براني الهى اله السماء نصفا قضيا ونصفا كثيا

(١) الدرة ما يضرب به (٢) السبابة من الاصابع التي تلى الاسهام لتحريكها لوقت السبب (٣) اختير وأرب فلان مبيان للجهول — أرب من أرب اليه احتاج (٤) الفيشلة الحشفة (٥) الكركرة صدر البعير والكركر وعاء قضيب البعير

والبسنى مايسوء الحسود جمالا ولحلا (١) وحسنا عجيبا

وقالت الشيبانية

أفوق النساء اذا ما اجتمعن كبدرا السماء نجوم الدجى (٢)  
ويقصر عنى جميع الصفات فمن نالنى نال فوق المنا

وقالت الفتوية

تزود بعينك من بهجتي فقد خلق الله منى الجمالا  
اذا ما قهرست في رؤيتي رأيت هلالا وأحرى غزالا (٣)

( قال ) عزيزت أعراية عن ابنها فقالت ما اسرع انقطاع ما كان له مدة وفناء  
ما كان له وقت وعدة وانما يأتى أمر الله بفتة فاذا جاء فلا استعتاب ولا رجعة ولا امتناع  
منه بجحد ولا قوة ( الجاحظ ) قال قالت امرأة الخطيئة للخطيئة حين تحول عن بنى رياح  
الى بنى كليب بئس ما استبدلت من بنى رياح بهر الكباش تريد بذلك انهم متفرقون  
لان بهر الكباش يقع متفرقا

« أخبار مواجن النساء ونوادهن وجواباتهن »

اخبرنى عبد الله بن احمد العبدى قال اخبرنى ابو حبيب السامى قال كان بالبادية  
غلام يقال له يزيد المقرط وكان يتعشق جارية قال لها الذلفاء وانما سمى المقرط لان  
امه كانت نذرت ان لاتنزع القرط عنه الا بمكة وانه تراخى به الحج حتى انتهى (٤)  
واتقى والمقرط عليه وانه واعد الذلفاء ان يصير اليها في سواد الليل قالت فاذا جئت فمن  
وراء الخباء ثم حرك التضد (٥) فأتى اخرج اليك فجاء على راحلته حتى اذا صار من الحى  
بنجوة (٦) اتانها ثم اتى الخباء فحركه فقالت له جئت قال نعم قالت ادخل فادخلته من  
وراء الخباء وذرته (٧) بالنضد ثم صاحت صيحة منكرة فوثب ابوها وأخوها فقالوا مالك  
قالت شئ ضربنى فى يدي فاقبلوا يعرذونها (٨) ويرقونها وهى تصيح وشيح من ناحية

(١) المنح بكسر الميم الملاحه والسن (٢) اى كما يفوق البدر النجوم (٣) الاحوي من به حوه  
وهى سريرة في الشفة (٤) بلغ (٥) السرير (٦) النجوة ما ارتفع من الارض (٧) غطته (٨) يقولون  
لها اعينك بافته



الماء يسمع فلما طال ذلك بها أتاها الشيخ فرقا لها في الماء ثم قال لهم اسقوها إياه فشربت فلم تهدأ أنها فقالت لقد رقيتها برقية المغرب ولا أظن الذي ضربها الا عقربا (١) فافترقوا عنها وقال لها اخرها اصبري يا أخية صبرك الله فلما تفرقوا حركت النضد برجلها وقالت اخرج وكانت بكر فلما قدم منها مقعد الرجل من المرأة ودفع صاحته فجعل اخوها يقول اصبري يا أخية اجعل بك واكرم لك فلم تزل على حالها وخرج يزيد فركب راحلته فمضى غير بعيد ثم اقبل مع طلوع الشمس فلما رآه أهل الحى قالوا هذا فلان بن فلان يزيد فلما دنا قال ما هذه الآلة قالوا الذلغاء ضربها شيء في هذه الآلة فلم تتم فقال أجيو في بقاء فاتوه به ففعل فيه ورقا ثم قل اسقوها منه فلما شربته سكنت فقال ابوها واخوتها يا أبا خالد بيم رقيتها قال برقية العقران فقال الشيخ ألم أقل لكم انه ذكر ثم ان يزيد ركب راحلته فقالوا يا أبا خالد الى اين قل ارتاد لكم السماء قولوا ما أنت يارب وقد شفا الله الذلغاء على يدك حتى تقم عندنا يومك وليتلك فاقام ورعدت السماء وبرقت فلما جنه الليل قال ويحك اني اشتمى ان انظر الى محاسنك وبدنك فقالت فكيف لك بذلك قال تخرجين فتكونين وراء الخباء فاذا برقت بارقة رفعت ثوبك فنظرت اليك في ضوء البرق قالت ذاك لك فخرجت من وراء الخباء وقام يزيد اليها فقال أبوها أين تريد يا خالد قال انظر الى السماء أين قبلها (٢) ثم خرجت الذلغاء فاقبلت كلما برقت بارقة ترفع ثوبها فينظر اليها وصاح ابوها قدم الخباء يا أبا خالد كيف ترى قبلها قل أراه قبلًا حسنا يعدنا خيرا قل فقبل علينا أم عليك قال بل على دونكم (قال) ومزيد المقرط بثلاث اخوات من الاعراب وهو على بكر له فأنانخ اليهن فجعل يحادثن وقال نشدتك الله هل اشتبهت الرجال قط قلن أى والله قال فلتحدثني كل واحدة منكن بأشد شيء مر بها ولما ثلث بعيرى قلت احداهن اما انا فتى فتن جاء فأنانخ هاهنا فلما نظرت اليه وقع في قاي فتركته حتي هدأت العيون فخرجت من الخباء اريده ونذرت (٣) بي أمي فقالت فلانة مالك قالت غمزا وجدته في بطي قالت يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت معي ودرت في الصحراء ساعة اتلوم (٤) ثم رجعت فاخذت مضمجى فلما كان في السحر

(١) العقران ذكر المغرب (٢) القبول مفتوح القاف وريح الصبا (٣) من نذر بالصلى عليه فحذره (٤) انتمكت فيه

وهي الذنومة واطيها وظننت ان احدا لا يتحرك وثبت من مضجعي ونذرت بي امي فقالت مالك يابنية قلت لها بطني قد أذاني منذ الليلة قالت يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت الجارية معي فلما عدت اذا امي قد اوردت (١) نارا ووضعت عليها ثلاثة احجار ملس فلما جئت وقد سخنت الحجارة ناولتني احدها وقالت يا ابنة امسيكه معك قبلته ثم تركتني ساعة وناولتني الثاني فقالت امسيكه معك فامسكته اكثر من ذلك قبلته باضعاف تينك الحجرين فقالت يابنيه ناعي مادية مستورة قال لها قاتلك ما كان أشد غلتهك (٢) خذى ثلك البكر لا بارك الله لك فيه ثم قالت الاخرى كنت أنخص سقا لنا وكلب ناحية رابض فلما اخرجت الزبدة وقع شيء منها على ساقى فجاء فلحس موضعها فاستلذذت وقع لسانه فاقبلت ارفع له وازيده حتى وضعته على قبلي (٣) فاقبل يلحس واقبلت أمده حتى فرغت قال لها قاتلك الله ما كان اشد غلتهك خذى الثلث الثاني لا بارك الله لك فيه ثم قال للثالثة هاتى قالت خرج ابى فى النعم وأمى فى الغنم وخلفت على اخ لى صغير فاقدمته على بطنى كالملاعبة له فوقمت عقبه على فرجى فاستلذذت لينها فاخذت ساقه بىدى ثم اقبلت أحك بها بين الشفرين وهو يبيكى ما أفهم من بكائه شيئا لشدة ما بى فوالله ما زلت بذلك حتى فرغت وقد انخلت وركه قالت ثم صاحت يا اخي قم الي فجأنى غليم أعبرج فقالت ها هو ذا وهذا وركه هى والله منذ ذلك اليوم منخلته فما برأت قال انت اشد هم غلته خذى باقى البعير لا بارك الله لك فيه وانصرف يزيد على رجله الى رحله قد خسرو ربحن (وقول) الهيم عن عطاء ابن مصعب الملقب بالملط قول كان اعرابي من بنى نعيم يزور الملاة بنت زرارة وكان أحد بنى العنبر وكانت تحسن اليه فأبطأ عنها ثم جاء وقد عفا شعر جسده وقلبت ربحه (٤) فقالت أين كنت قول شغلنى عنكن ما بلغنى انكن احدثتنه قالت وما هو قول استغنى بهضقلت أمارأيت العناق تنشر فنزرو على العناق (٥) قول بلى قالت فاذا استحرمت (٦) الشاة لم يكن لها بد من التيس قول اظن والله (قول) الهيم عن جابر بن ابى جنيد البجلي قول اشتريت جارية من اعرابي وكانت

وانتظر (١) اوقدت (٢) شهوتك (٣) نبلى بضم نين (٤) عفا طال وتلفت تغيرت (٥) الماقي اننى للماعز تلشز ويجيش نفسها . تنزوت تب (٦) أى أرادت المجاعة

ضريبة مهزولة فالتقيها الى اهل وقلت احسنوا اليها قال فاطمعت الطيب والبست اللين  
فسمنت وحسن حالها قتل ماجئت الا ووجدتها بالباب باكية قتلها قد عرئت الحال  
التي اشتريتك عليها والحال التي صرت اليها وأراك باكية قالت ومن أحق مني بالبكاء  
قلت ولم يبك قالت لاني كنت عند رجل يملأ مادي ويفعم كسبي ويوجع بلمصتي (١)  
قل قلت يا زانية اذا امسيت وبلمصتك في داري فأنا شر منك

(وقل) الهيم قلت ابنت حبي لامها يا امه ان زوجي يطلب الى اذا جامعني ان  
أنخر قالت يا بنية أنخرى فقد كانت امك تنخر نخبراً تقطع منه قطرات (٢) ابل عثمان  
ابن عفان فلا تدرك الا بذي المجاز (وقل) الهيم عن صالح بن حسان قال جلس فنية  
من قرش معهم ابن لحبي وكانت حبي اول من علم اهل المدينة النحر والحركة والعزلة  
وشدة الرهز قال صالح وانما أخذت ذلك عن سعدى بنت الحارث قال صالح فتذاكروا  
أى حالات الرجال احب الى النساء ان يأخذوهن عليه فقالوا لابن حبي وبكك علم  
هذا والله عند امك قل اذا آتيتكم والله بعلمه قال فأتى امه فقال يا امه اي الحالات  
انحجب الى النساء من اخذ الرجال اياهن عليه قالت أى بنى أما اذا كانت مثلى (تعنى  
مسنة) فابركها ثم خذها فالتصق خذها بالارض واما الشابة فاجمع فخذها الى صدرها ثم  
خذها من خلفها فانك تدرك بذلك ما تريد وتبلغ حاجتها (وقال) الهيم بن عدى عن  
صالح ابن حسان قل جلست حبي ذات يوم بين فتيات قرش قل فشبهت حتى كادت  
أضلعا ان تخط قن لها يا امه مالك قلت قلت نفساً قل فتشاهقن جمع ثم قلن أى امه  
وكيف قتلت نفساً قلت خرجت يوماً من الحمام فجلست في السطح اتوضأ ومعى بنى لابنة لى  
ومعه جرو له فأنا في فدخل تحتى فلما رأى حمرة شفرى وحرى لطمه بلسانه لطمه فاستلذذته  
فزاد فلم ازل أدنوه منه وامكنه حتى ادركنى ما يدرك بنات آدم فحردت عليه فما رفعت عنه  
الا وهو ميت قتلن يا امه ما هذا عيب ما هذه الا مكرمة (وقال) الهيم عن صالح بن  
حسان قال قلت حبي لبنات لها قد زوجتهن وبتنهن فجلسن معها ذات يوم في خلاه

(١) مادي تريد المدة والكسب ظاهر الفرج والبصعة داخل الفرج (٢) ج قطار القطعة من  
الابل على نسق واحد

فأقبلت على الكبرى قالت أي بنية كيف احب اليك ان ياخذك زوجك قالت يا امه  
 يقدم من سفر فيدخل الحمام ثم يأتيه زواره والمسلمون عليه ثم يتغدى واغلق الباب وارخى  
 الستر ثم حينئذ أيأمة قالت اسكتي أي بنية فما صنعت شيئاً فقالت الوسطى بل يقدم  
 من سفر فيضع ثيابه ويأتيه جيرانه والمسلمون عليه فاذا جاء الليل تطيبت له وتهايت ثم  
 أخذني على ذلك قالت ما صنعت شيئاً (فقالت) الصغرى بل يكون في سفر فاذا اقبل  
 نحوى دخل الحمام قبل ان يقدم بثلك فجاء فاضلاً ثم قدم وقد شوك فيدخل على فينلق  
 الباب ويرخى الستر ثم يوافيني فيدخل ايره في حرى ولسانه في فمي واصبعه في اسنى  
 فينيكني في ثلاث مواضع قال تقول حبي اسكتي يا بنه اسكتي الساعة تبول امك من  
 الشهوة (حدثني) الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله قل قل ابن مياده وقع  
 بيني وبين قومي من بنى خنيس بن عامر شر فبعوتهم فقلت

وتبدي الخنيسيات في كل زينة فزوجاً كأضلاف الصغار من البهم

قال وضرب الدهر ضربة ثم ان ابلى نذت فخرجت في بقائها فررت بيني خنيس  
 بن عامر فانتسبت في بنى سليم وصرت الى عجموز منهم تعرفني فأنت بقرى ثم ابرزت  
 بنية لها في ازار أحر فلما وقتها بين يدي اطلقت عنها فقالت يا ابن الزانية انظر هذا كما  
 وصفت فنظرت الى شيء لم أر مثله فقلت يا سيدتي لم أقل كما بلغك انما قلت

وتبدي الخنيسيات في كل زينة فزوجاً كأكار المسية الدم (١)

قالت فانت اليوم بعد المعاينة ما تمت بحق (حدثني) حماد بن اسحاق قال سمعت  
 محمداً بن وهيب الشاعر يحدث ابى وقال له والله لاحدثك بحديث ما سمعه منى أحد  
 قط وهو أمانة ان يسمعه منك احد مادمت حيا فقال له أى ذاك لك فقال ابن وهيب  
 ان الله يقول انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملها واشفقن  
 منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولاً يا ابا محمد انه حديث ماطن في سمعتك اعجب  
 منه فقال له أى كم هذا التعمد الآن لك ماسأت قال سمجت فينا انا في سوق الليل  
 بمكة بعد أيام الموسم اذا انا بأمرأة من نساء مكة معها صبي وهي تسكته وهو يأبى ان

يسكت فاسفرت فاذا في فيها كسر درهم فدفعته الى الصبي فسكت فاذا وجه رقيق واذا شكل ودل لسان ذلق ونعمة رخيصة فلما رأته أحد النظر اليها قالت أمنن انت قلت لا قالت فاذا قلت شاعر قالت اتبعني قلت ان شرطى الحلال من كل شيء قالت ارجع في حرامك ومن ارادك على حرام فحجبت وغلبتني نفسي على رأبي فبعتها ودخلت زقاق المطارين ثم صعدت درجة وقلت اصعد فصعدت فقالت اني مشغولة وزوجي رجل من بنى مخزوم وانا امرأة من زهرة وعندي حرضيق يملوه وجه احسن من العافية بحلق (١) ابن سريج وترنم معبد وتيه ابن عائشة وخنث طويس اجتمع كله لك باصفر سليم قلت وما اصفر سليم قالت دينار يومك وليلتك فاذا اقلت جملة الدينار وظيفة (٢) تزويجا صحيحا قلت فذاك ابى ان اجتمع لى ما ذكرت فليس فى الدنيا انم عيشا منى الامن فى الجنة قالت هذه شريطك قلت واين هذه الصفة فضت الى جارية لها فدعتها فاجابتها قالت قولى افلانة البسى عليك وعجلى وبجياى عليك لاتمسى غرا (٣) ولا طليا فحبسيتها بدلالك وعطرك قال فاذا جارية قد اقبلت بوجه ما احسب الشمس وقعت على مثله قط كأنها صورة فسلت وقدمت كأنحجلة فقالت لها المرأة ان هذا الذي ذكرتك له وهو فى هذه الهيئة التى ترين قالت حياه الله وقرب داره قالت قد بذل لك من الصداق دينارا قالت اى امّ اخبرته بشريطى قلت لا والله يا بنية اسينها ثم نظرت الى فغمزتنى وقالت تدرى ما شريطها قلت لا قالت اقول لك بمحضرتها ما اخالها تكرهه انها أفتك من عمرو بن معدى كرب وأمنع من ربيعة بن مكدم ولست تصل اليها حتى تسكرو تغلب على عقلها فاذا بلغت تلك الحال فنيها مطمع قلت ما أهون هذا وأسمله قال فقالت الجارية وتركنت شيئا أيضاً قالت نعم والله المك لن تنالها الا مجردا مقبلا ومدبراً قلت وهذا ايضا افعله قالت هلم دينارك فاخرجت دينارا فنذته اليها فصعقت تصفيقة اخرى فاجابتها امرأة قالت قولى لابي الحسن وابي الحسين هلم الساعه قلت فى نفسى: ابو الحسن وابو الحسين هذا على بن ابي طالب عليه السلام قال فاذا شيخان خاضبان بنيان قد اقبلا فصعدا فقصت المرأة عليهما القصة فخطب احدهما واجاب الآخر واقررت بالتزويج

واقرت المرأة ودعوا لنا بالبركة قال ثم نهضنا فاستحييت ان احمل الجارية مؤونة من الدينار  
ودفعت اليها آخر وقلت هذا لطيبت قالت بأبي انت ابي ليس ممن تمس طيبا لرجل انه  
اتطيب لنفسى اذا خلوت قلت فاجعلنى هذا لغداثا اليوم قالت اما هذا فنعم فهضت  
الجارية واحمرت باصلاح ما يحتاج اليه ثم عادت وتغذينا وجاءت بأداة وقضيب وقعدت  
تجأهى ودعت بنبيذ قد اعدته ثم اندفعت تغنى بصوت لم اسمع قط مثله فأتى ألف بيوت  
القيان (١) وغيرها منذ ثلاثين سنة وقد سمعت مهدية جارية ابن الساحر وغيرها من  
الجيدات فما سمعت بمثل ترنمها لاحد فككت ان اظير سرورا وطربا وجعلت اربع (٢)

ان تدنو منى فتأبى الى ان تغنى بشعر لم اعرفه وهو

راحوا يصيدون الظباء واننى لأرى تصيدها على حراما

اعزز على بان اروع شبيها او ان يذقن على يدى حاما

فقلت جعلت فداك من تغنى بهذا الشعر قلت جماعة اشتركوا فيه معبد وابن سريج  
وابن عاشة ( قال اسحاق الساس يغلطون في هذا غلطا فاحشا واكثر المغنيين يضيفون  
الفناء الى اول من غناه وربما تغنى به الثانى فيزيد على الاول فلا يضاف الى الثانى وهذا  
خطأ ) قال ابن وهب فلما قوى على النبيذ وجاءت المغرب تغنت شيئا لم أعرف معناه  
للشقاء الذى كنت فيه ولما كتب على رأسي والهوان الذى أعدد لي فغنت

كأنى بالمجرد قد علته نعال القوم أو خشب السوارى

قات جعلت فداك لم افهم هذا الشعر ولا احسبه مما يغنى به قالت انا اول من  
تغنى به وانما هو بيت عائر ( لا يدركه الله ) لا أخاله قالت ومعه بيت آخر قلت سرينى  
بان تغنيه لعل افهم قالت ليس هذا وقته هو آخر ما اتغنى به قال وجعلت لا انازعها شيئا  
اجلالا لها واعظاما فلما امسيتا وصليت المغرب وجاءت العشاء الاخيرة وضمت القضيب  
فقممت فضليت العشاء وما ادركى كم صليت عملة وتشوقا فلما سلمت قلت تأذنين لى أجعلت  
فداءك في الدنو منك قالت تجرد وذهبت كأنها تريد ان تخلص ثيابها فككت ان تسقى ثيابي  
من العجلة للخروج منها فتجردت وقت بين يديها مكفرا لها ( أى خاضعا متطاعا ) قالت

اتته الى زاوية البيت واقبل الي حتى أراك مقبلا ومدبرا قال واذا حصير في الغرفة عليه طريق الى الزاوية فاحضر عليه واذا تحته خرق الى السوق فاذا انا في السوق مجردا واذا الشبخان الشاهدان قد كئنا ناحية واعدا نعالهما فلما هبطت عليهما بادران فقطما نعالهما على قنای وسعويا أهل السوق وضربت والله يا ابا محمد حتى انسيت اسمي فينا انا لخبط بنعال مخصوفة وايد ثقال وخشب دقاق واذا صوت من فوق البيت يغنى به

كائي بالمجرد قد علمته نعال القوم أوخشب السوارى  
ولو علم المجرد ما أردنا لبادرنا المجرد في الصحارے

فقلت هذا والله وقت غناء البيت وهو آخر ما قلت انها تغناه فلما كادت نفسي تطفأ جائي واحد يخلق ازار فالتقاء على وقال بادر ثكلتك امك رحلك قبل ان يدركك السلطان فتفزع قال وكان آخر العهد بها وكنت انا المجرد وانا لا ادرى فانصرفت الى رحلى مطحونا مرضوضا فلما خرجت عن مكة جعلت زرق العطار بن طريقا فدنوت من بائع وانا متتكر ووجهي مرضوض فقلت لمن هذه الدار قال لصفية جارية من آل ابى لهب (قال) العتيبي اجمع نسوة فوصفن شهواتهن فقالت احداهن اشتبه كذراع الحوار يفض فيه السوار على مته كالمرار (١) وقالت الثانية اشتبه عظيم الحوق رحيب الفوق (٢) وقالت الثالثة اشتبه عريض الحين صاحبه مغرم بالطعن كاتما يطلبنى بضغن وقالت الرابعة

ياليت عندى نعمتن اجمع حتى أقضى حاجتى واشبع

(حدثني) العمرى حفص بن عمر قال حدثنا الهيثم بن عدي قال حدثنا عطاء بن مصعب الملقب القرشي قال قد حدثنا الخليل بن احمد العروضي وأبو المعلى مولى ابني قشير عند قصر أوس بالبصرة فمرت بهما أم عثمان بنت الماركة من أولاد الملب بن ابى صفرة معها بنيات لها فجلست قريبا منهم تستريح وتروح فقال ابو المعلى للخليل يا ابا عبد الرحمن ألا اكلم هذه فقال له الخليل لا تفعل فانهن أعد شيء جوابا والقول الى مثلك سريع وكان اصلع شديد الصلع له شعرات في قفاه قد خضبها بالجمرة فقال يا هذه هل لك من زوج

---

(١) الحوار ولد الناقة حتى يفصل عن امه والمرار شجر (٢) الحوق ما أحاط بالكبرة من حروفها أو استدارة في الذكر والفوق اعلا الذكر

قالت لا ورحمك الله واحمد الله ولا لواحدة من بناتي قال فهل لك ان اتزوجك ويتزوج صاحبي هذا احدى بناتك قالت الحمد لله تحطيتي وقد ابتلاك الله بدائين قال وماهما قالت اما واحد فانه فوق رأسك مسحا واما اخرى فبأن من يؤكلك وحملك انك لم تغيرها بسواد وواريتها بحمرة فصارت كأنها نخامة في فمك ويحك اما تروى بيت الاعشى قال وأى بيوتة قالت بيته

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلما  
فما بقي بعد الشيب والصلم الا ان تلعق الزبد (٣) أو تموت هزالا ثم التفتت الى الخليل فقالت ما انت يا عبد الله فقال لها اذكرك الله فاني قد نهيت عن كلامك فاني فقالت اما يعلم هذا الاحق ان أحب الرجال الى النساء المسحلاتي (١) المنظراني الغليظ القصرة العظيم الكمرة الذي اذا طعن قشر واذا ادخله حفر واذا اخرجته عقر ثم قامت تصحك وقن بنياهن يتهادين فقال للشكرى ممثلا بقول عمر بن ربيعة المخزومي قتهادين وانصرف من ثقال الحقائق  
فقالت بالله من انت قال رجل من بني يشكر قالت فانت تحطيتي وقد قال فيك الشاعر ما قال قال وما قال الشاعر قالت

اذا يشكرى مس ثوبك ثوبه فلا تذكرن الله حتى تطهرا  
فكيف بالمباضة والمجامعة أى ما ينقى منها ثم قالت قسم بالله لو ان لى وبناتي أو لكل واحدة بنا من الاحراح (٢) بقدر الابور التي اهداها مالك بن خياط العكلى الى عمرة بنت عبد الله بن الحارث الغيمرى ما اراتى الله ولا بنياتى ان ندفع اليك منها حراً واحداً فقال الخليل انشدك الله ما هذه الهدية فقالت قللة حنق بالتحميش وقلة رواية لا يجتمعان على مسلم قل انشدك الله قالت انا سمعته يقول

هديتى اخت بنى نعيم . لحرك يا عمرة الف عير . في كل عير الف ابر . في كل ابر الف الف سير . في كل سير الف كسر ابر . (فقال) الخليل ماوضع شيئا فقالت وكيف ذاك يا متداهى قال ترك استاهن فوارغ قالت من هاهنا اتيت انا سمعت جرير بن الحطفي

(١) الحبث « بتحريك الباء » (١) الطويل (٢) ج حرح فرج المرأة ويقال له (حرح) بكسر الحاء



ابن الخطابي وهو يهجو الراعي الثميري حيث يقول  
 ولو وضعت قفاح (٣) بنى نمر على خبث الحديد اذا لذابا  
 انه كره ان يفسد هديته وان يحرقها فن ثم تركها فوارغ ثم نهضت فقال الخليل  
 لابي المولى واسمه محمد

نصحتك يا محمد ان نصحي رخيص يا محمد لصديق

فلم قبل فخبث ابا المولى كخبية طالب الطرف العتيق

حدثني الزبير بن بكار قال اخبرنا عمران بن فليح وكان كاتباً للمأمون عن عمه سلمة  
 ابن فليح قال كنا عند المهدي نمر ليلة معه فقال لي أمك أهل قلت لا قال فجارية قلت  
 لا ولا جارية قال فحدثته ثم انصرفت الى منزلي وقت الانصراف واذا بشمع يزهر في  
 بيتي واذا الخدم والجواري والفرش واذا جارية كأنها صورة قامت الى فأخذت ثيابي  
 ثم جلست فدعت بسفط فيه طيب فطيتني ولبست ازاراً مطياً والبستني مثله ثم صرت  
 الى فراشي قامت الى وجهت لي فلم أتحرك فلما اعيتها بعد ان تجردت واجتهدت  
 صاحبت باجارية هاعلى بالتمت (هو ما توضع فيه الثياب) فجاءتها به فاخذت خرقة بيضاء  
 ثم ذرت فيها من مسك في السفط ثم اهوت لتكفنه وقامت لتكبر وتصلي عليه وقالت  
 مات رحمه الله الله اكبر قال فلما اصبحت غدوت على للمهدي فقال أي شيء كنت فيه  
 البارحة فحدثته الحديث فضحك قال ثم انصرفت الى بيتي فاذا الجارية قد ردت وليس  
 فيه شيء مما كان فيه واذا خدام معه عشرة آلاف دينار فدفعها الى وقال يقول لك أمير  
 المؤمنين هذه أنفع لك منها (قال) اسحاق الموصلي أنت امرأة فيها عجمة حبى المدينة  
 تسألها المهراس وزوجها يجامعها قالت أعيرونا المهراس فقالت اطلبني من ابني فان مهراسنا  
 في الهاون مشغول (اسحاق) الموصلي قال سألت اعرابية عن الايرما هو فقالت عصبة  
 نفخ فيها الشيطان فلا يرد أمرها

ومن جواب ظراف النساء

قال الزبير بن بكار قال رجل لجارية اعترضها وكان دوماً فكرهته فأعرضت عنه

(٣) ج فتحة حلقه الدبر أو الواسعة منها

انما اريدك لنفسي قالت فمن نفسك أفر ( وحدثني ) زيد بن علي بن حسين بن زيد العلوي قال مررت بى امرأة وأنا اصى فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتقيتها بيدي فوقعت على فرجها فقالت ا فينى ما أتيت اشد مما اتقيت ( وقالت ) امرأة اللهم جعل الموت خير غائب انتظره وقالت ابنتها ان غيابك يا امه لغياب سوء ( قال ) اسحاق الموصلى قلت لتربية اعرابية ورأت عندى بن سياة اتعرفين هذا يا ام البهلول قالت وكيف لا أعرفه قبح الله هذا فلو كان داء ما برىء منه ( قال ) قلت لها أين منزلك يا ام البهلول قالت فاما على كسلان وان فساعة واما على ذى حاجة فقريب ( وقال ) اسحاق اخبرنى الاصمعي قال قالت امرأة من بنى نعيم عند الموت من الذي يقول

لعمرك ما وراح بنى نعيم بطائشة الصدور ولاقصار

قالوا زياد الأعجم قالت فاشهدوا ان ثلث ما لى له قال ففعل ثلث ما لها بعد موتها الى زياد ( قال ) الجاحظ قال ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أبي عمرو بن العلاء قال قالت امرأة من بنى تغلب للحجاف بن حكيم فى وقعة البشر التى يقول فيها الاخطل لقد اوقع الحجاف بالبشر وقعة الى الله فيها المشتكى والممول

فض الله عمادك وأكبا زنادك وأطال سهادك واقل زادك فوالله ان قتلت الانساء اسافلن دمي وأعاليهن ثدى وكان قتل النساء والذرية فقال لمن حوله لولا ان تلد مثلها لاستقيتها وأمر بقتلها فبلغ ذلك احسن بن أبى الحسن فقال انما الحجاف جذوة من نار جهنم ( قال ) ابن الاعرابى عن السهمى قال قالت ام عمير الليثية للعوفى فى مجلس الحكم عظم رأسك فبعد فهمك وطالت لحيتك ففمرت قلبك واذا طالت الحية انشمر العقل وما رأيت ميتاً يقضى على الاحياء قبلك ( وحدثني ) احمد بن الحسين قال حدثني من شهد مجلس سوار بن عبد الله القاضي وقد أتته امرأة فقالت له تعدنى فى النهار ان تقطع أمرى وتنفذ القضاء فاذا جاء الليل اشتمل عليك فلان وفلان ( فعددت رجلا من اصحاب سوار كانوا ينملون عليه ) ففتوك عن امرك وغلبوك على حكمك مالك ايم الله أولادك وابتلاهم بحاكم مثلك قال فما رد عليها جواباً ولا قال لها شيئاً ( اخبرنا ) الزبير بن بكار

قال اخبرنا مسلم بن جندب الهذلي قال خرجت يوما أنا وزياياد نتمشى الى العقيق فلقينا نسوة فيهن جارية وضيئة حسانة العينين فقال لي زياياد شأنك بها يا ابن الكرام فسلامة جاريتي حرة ان لم يكن دم ابيك في ثيابها فلا تطلب أثرآ بعد عين قال ثم انشدني قول أبي

ألا يا عباد الله هذا أخوكم قنيل فهل فيكم اليوم ثائر

خذوا يدي ان مت كل خريدة مريضة جفن العين والطرف ساحر

فأقبلت على امرأة معها حسناء فقالت أنت ابن جندب قلت نعم قالت اما علمت ان قتيلنا لا يودي واسيرنا لا يفك ولا يندى اغتم نفسك واحتسب أباك (وحدثني) محمد بن سعد عن النضر بن عمرو قال سمعت بن راحة يذكر عن امرأة من أهله قالت رأيت عيثة بنت الفضل الضميرية تريد ان تعطس فتضع اصبعها على انفها كأنها تريد أن ترد عطاسها وتقول لعن الله كثير فاني ما أردت العطاس الا ذكرت قوله اذا ضميرية عطست فنكها فان عطاسها حب السفاد

(قال) وقال ابو عمرو سمعت عمرو أبا حفص النامي قال دخلت عزة كثير على عبد الملك فقال لها انت عزة كثير قالت انا عزة بنت حمل قال تروين قول كثير

وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير

تغير جسمي والخلقة كالذي عهدت ولم يتغير بسرك نخبر

قالت لا ولكني أروى وأعرف قوله

كأنني انادى صخرة حين أعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلت

صفوحاً فسا تلقاك الا بحيلة فن مل منها ذلك الوصل ملت

قال فأمرها تدخل على عاتكة فقالت اخبريني عن قول كثير

قضى كل ذي دين فوفي غريمه وعزة مظلوم معنى غريمها

ما هذا الدين الذي كنت وعدته قالت كنت وعدته قبلة فلم أف له بها قالت انجز بها له وعلى آئها (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثنا زبير قال قال بلال بن عقيل ابن جريمر سمعتني اعزاية وانا اتمثل شعراً قلته

وكم ليلة قد بنها غير آثم بمعضومة الكشحين ريانة القلب

فقال لي هلا أئمت حربك الله (المدائني) قال نظرت سكية بنت الحسين عليهما السلام الى العرجي وهو يطوف بالبيت فبعثت اليه جارية لها تقول له انشدني مما قلت في الطواف حول البيت فقال اقربها السلام وقولي لها قد قلت

يقعدن في التطواف آونة      ويعطفن احيانا على قتر  
ثم اسلمن الركن في أنف      من ليلهن يطلن في أزر  
فنزعن عن سيعم وقد جددت      احشاؤهن موائل الحمر

فقال سكية للجارية قولي له ويحك لو طاف الفيل بهذا البيت لجهدت احشاؤه (المدائني) قال قال رجل من كلب لامرأته لما دخل بها ما أهرلك قالت هزالي اوجلي يتك (المدائني) عن عجلان مولى عباد قال كنت عند عبد الملك بن مروان فأتاه حاجبه فقال يا أمير المؤمنين هذه بئنة بالباب قال بئنة جميل قال نعم قال ادخلها فدخلت فاذا امرأة طويلة فلم انها قد كانت جميلة فقال عبد الملك ويحك يا بئنة مارجا فيك جميل حين قال فيك ما قال قالت الذي رجت منك الامة حين وتلك أمورها قال فارد عليها عبد الملك كلمة (المدائني) قال كانت بنت هرم بن سنان عند عائشة أم المؤمنين فدخلت عليها صبية تسال فقالت مالي لا أرى عليك آي السؤال قالت لها اني بنت زهير بن ابي سلمى فقالت لها بنت هرم وما أعطى ابي اباك ما اغناه قالت ان اباك اعطى ابي ما فني وان ابي اعطى اباك ما بقي (المدائني) قال شتم ابن للاحنف بن قيس زبراء جارية الاحنف فقال لها يازانية فقالت والله لو كنت زانية لانتيت اباك باين مثلك (وقول) مرت امرأة متخرقة الخلف برجل فاراد ان يمازحها فقال يا امرأة خفك يضحك فقالت اذا رأي كشخانا (١) مثلك لم يملك نفسه ضحكا (حدثني) عبد الله بن احمد البصري قال حدثني ابي عن المعدل بن غيلان ان امرأة من بني تميم مرت ومعهما ديك لها فاتبعوها أبصارهم فقالت لانظر الله اليكم برحمة فوالله ما أطمعتم الله فيما امركم به من غض الابصار اذ يقول الله عز وجل قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ولا اطعمتم جريرا حيث يقول لكم فغض الطرف انك من نمر فلا كبا بلغت ولا كلابا

قال لها رجل منهم ما هذا الديك الذى معك فقالت

هو البازى المطل على نير اتيج من السماء لها انصبابا

اذا عقلت غخاله بقرن اصاب القلب أو هتك الحجابا

قال ثم مرت مسرعة فصاح بها رجل منهم من خلفها عظيم البطن ما أنت كما قال

الشاعر كأن مشيتها من بيت جارنها من السحاب لا ريث ولا عجل

قالت وأنت والله يا عظيم البطن ما أنت كما قال الشاعر

مهيف ضامر الكشحين متحرق عنه القميص لسير الليل محترق

تكفيه حزة فلذ إن الم بها من الشواء و يروى شربه الغمر ٢

(المدائني) قال اشرفت امرأة لروح بن زباغ يوما تنظر الى وفد من جذام قدموا

على روح فزجرها روح فقالت له والله اني لأنفض الحلال من جذام فما حاجتي الى الحرام

فيهم (المدائني) قال من الغرزق راكبا على بغلة حتى وقف على دار قوم واذا امرأة

مشرفة عليه فنظر اليها الغرزق وهي تضحك وقد ضرطت بغلته تحته فقال ما اضحكك

فوالله ما حملتني انني قط الا وضرطت قالت يا أبا فراس فلا تمك الهبل اذا والحزى فانها

حملتك تسعة أشهر فكانت في ضراط الى ان وضعتك قال فالحمته (قال) قال هشام

ابن السكبي عن يحيى بن ذكرى بن ابى زائدة عن ابيه عن الشعبي قال أمر عمرو بن

معدى كرب امرأته ام ثروان أن تطبخ له كبشاً فجعلت تطبخ وتأخذ عضواً عضواً حتى

اتت على الكبش واطلمت في القدر فاذا ليس فيها الا المرق فامرت بكبش فذبح وطبخته

ثم اقبل عمرو فتردت له في الجفنة التي تعجن فيها ثم كفأت القدر فدعاها الى العشاء

فقالت قد تغذيت فتغذ ثم اضطجع فدعاها الى الفراش فلم يصل اليها فانكر ذلك فقالت

يا أبا ثور بيني وبينك كبشان (وقال) مصعب الزبيرى جاءت حبي المدنية الى شيخ يبيع

اللبن ففتحت وطبا (هو سقاء اللبن) فذاقته ودفعته اليه وقالت له لا تعجل بشده ثم فتحت

آخر فذاقته ثم دفعته اليه فلما شغلت يديه جميعا كشفت ثوبه من خلفه وجعلت تصفق

بظاهر قدمها امته وهي تقول يا تارات ذى القعين دونكم الشيخ والشيخ يصيح وهي تصفق

استه قالوا فما خلاص منها الا بعد كد (قال) المدائني تزوج عبد الملك بن مروان ام البهاء بنت عبد الله بن جعفر فقالت له يوما لو استكنت قال امامتك فاستاك فطلقها فتزوجت على بن عبد الله بن عباس وكان اقرب فكانت القلنسوة لاتقارقه فوجه عبد الملك جارية وقال لها اكسفي رأسه بين يديها ففعلت الجارية ذلك فقالت قولي له هاشمي أصلع أحب الى من اموى ابخر فابلغته فقال ويلي عليها لو علمت لم اطلقها (قال) النعاجي كانت جارية من الاعراب راعية وكان مولاهم معجبا بها وبامانها وعفافها فخاطره (راهنه) رجل من قومه فقال له لادينك خلاف ماتحكي عنها وهو لاء يشهدون بيننا فخاطره على خطر عظيم وهو يرى انه الراجح فقال للقوم اشرفوا على رأس هذا الابرق (هو مرتفع من حجارة وطين مجتمعة) ومولاهم معهم قال فلما اصبحوا خرجت في غنمها مبكرة وليس طريقها الا في واد اذا هي افضت منه وقعت في مكان واسع فجاء الرجل اسفل الوادي الذي ليس لها طريق الا عليه فحفر لنفسه مثل القبر الا ان فيه موضعاً يتجافي عن نفسه قال ثم سقا عليه التراب حتي توارى كله غير ايره قال ومرت في غنمها فنظرت اليه فقالت ما أدري أى شيء هذا اطرثت فلا عضاة له . اذنون لارمته له (١) ابر لا رجل له ما أدري اضع خرجي أم لا ثم ادركت التي عليها الكراز (٢) فوضعت المخرجين ثم اكبت على الاير تحفره حتى خرج الى أصله ثم جلست عليه تهزه وتقول لغنمها أى الله يراكم ويرعي راعيكم ومولاهم والناس الذين معه يرونها ويستمعون كل شيء تكلم به ودارت الغنم مرارا بها (قال والغنم تدور بالراعي تأنس به فدارت فوقع فيها القرمان والذبيان اذا اجتمعا راعيا القرمان فأخذ من الغنم عنزا أخذ احدهما بضربها والاخر بحلقها (كذا ورد) وهي على حالها تهزه وتقول قد أرى خلية يلاعبها غزيلها تعنى الشاة وانحدر مولاهم من الابرق وقد قر (أي غلب في المراهنة)

(١) الطرثوث غمر والعضاة شجرة والاذنون بقية الشيء الضعيف والرمثة واحدة الرمث شجر يشبه العضاة (٢) الكراز الكبش يحمل خرج الراعي ولا يكون الاجم لان الاقرن يشتغل بالنطح

## ﴿ هذه أشعار النساء في كل فن ﴾

﴿ من الجاهليات والاسلاميات والمحدثات من الاماء وغيرهن ﴾

حدثنا ابو زيد عمر بن شبة وقرىء عليه وأنا حاضر وقرأت عليه بعض ذلك قال  
 كابوا يقولون أجود أشعار النساء أشعار الموتورات (١) الحاضات على الطلب والدخول  
 والمعيرات في ذلك بالتقصير والثلاث كلات المؤنثات وأشعر النساء في الجاهلية والاسلام  
 خنساء وهي تناصر بنت عمرو بن الشريد السلمية ولها أشعار مشهورة وأخبار مذكورة  
 فما قالت في التحريض وعبرت فيه بالتقصير في قولها لما قتلت بنو مرة بن سعد بن ذبيان  
 أخاها معاوية بن عمرو تحرض أخاها صخرًا على الطلب بدمه

لا تقتلن بنى فزارة انما قتلى فزارة والكلاب سواء  
 ودع الثعالب غمها وسينها مافي الثعالب من أخيك وفاء  
 وعليك مرة ان قتلت وانما قتلاك مرة ان قتلت شفاء

(قال) ابو زيد ويقال ان معاوية بن عمر بن الشريد ودريد بن الصمة تقاولا  
 أشعارا تهادياها بينهما ثم اتفيا بعكاظ فقال معاوية لدريد أبا قرّة في آيت لا تادمن  
 اليوم خير من ورد عكاظ فانطلق بنا فانطلق معه فسارا حتى عمل الشراب فيهما فتعاقدا  
 لئن قتل احدهما دون صاحبه ليطلبن بدمه فقتلت بنو مرة معاوية قتله هاشم بن حرمة  
 فطلبه دريد حتى قتله فقالت الخنساء

فدى للفارس الجشعي نفسي وأفديه بمن لى من حميم  
 افديه بجمل بنى سليم بظاعنهم وبالا نس المقيم  
 كما من هاشم اقررت عيني وكانت لا تنام لدي المنيم

وانشد ابو زيد مع المنيم وقال هذه الايات مقولة والاصح عندنا في الخبران صغرا  
 قتل قاتل أخيه وأدرك بثاره في بنى مرة قال وقال ابو عبيدة انما عنت بقولها للفارس  
 الجشعي قيس بن عيلان الجشعي وكان رأى هاشم بن حرمة قد تبرز لحاجته فاغتره  
 فرماه بسهم فقتله (وكانت) خنساء تحت مرداس بن أبى عامر فقالت لما هلك تربيته

(١) ج موتورة من قتل لها قتيل فلم يدرك بدمه

ولا رأيت البدر اظلم كاسفا  
رئينا وما ينفى الرنين وما قد أنى  
قد اختار مرءى العين قائله  
كنااته ج كنة وهى امرأة الابن أو الاخ

وفضل مرداسا على الناس حلمه  
وواد مخوف يكره الناس هبطه  
وسبي ككاشال الظباء تركته  
فعدت عليهم بعد بوسى بانعم  
متى ما يوازى ما جداً يعتدل به  
ولها فى مرثية صخر وهى من خيار شعرها

وان صخرآ لمولانا وسيدنا  
وان صخرآ لتأتم الهداة به  
لم تره جارة يمشى بساحتها  
ولها ترثى أخاه معاوية

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به  
حلت من الحلى تقول زينت به الارض الموتى  
سأحل نفسى على آله فأما عليها وأما لها  
قولها على آله أى على حالة فاصلة فاما ظفرت واما هلكت  
وخيل تكدس بالدار عين نازلت بالسيف ابطالها  
تكدس يكب بعضها على بعض

يهين النفوس وهون النفوس  
فان تك مرة أودت به  
فزال الكوكب من فقدته  
(وبروى) فخر الشواخ من فقدته زلزلت الارض رزأها — والشواخ الجبال



وداهية جرحها جارم ثقيل الحواضن أحبالها -

كفاها ابن عمرو ولم يستعن ولو كان غيرك ادناها

وكانت خنساء انشدت النابتة الذبياني فقال لها لولا ان ابا بصير يعفى الاعشى  
وحسان بن ثابت انشدني آفا لقلت اني لم اسمع مثل شعرك ولكن والله ما رأيت ذا مثانة  
قط اشعر منك فقالت له لا والله ولا ذا خصيتين (وحدثنا) ابو زيد قال حدثنا ابن أبي  
زائدة عن محمد بن اسحاق عن اصحابه ان رسول الله صلى الله عليه امر بقتل النضر بن  
الحارث بن كلدة احد بني عبد الدار وكان امر عليا عليه السلام ان يضرب عنقه بالاثيل  
فقالت اخته قتيلة بنت الحارث ترثيه

أيا رابكا ان الاثيل مظنة من بطن خامسة وانت موفق

يقول الشارح - لم يرد في الاصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب الا هذا البيت وتام الشعر هو

أبلغ به ميتا فأت تحية ما ان تزال بها الركائب تخفق

مضى اليه وعبرة مسفوحة جادت لما تمحوا و اخري تخفق

فليس من النضر ان ناديه ان كان يسمع ميت او ينطق

ظلت سيوف بني آية تنوشه لله أرحام هناك تشقق

أحمد ولانت صنو نجبية في قومه والنحل فحل معرق

ما كان ضرك لو مننت وور بما من الفتى وهو الغيظ المحقق

فالنضر اقرب من تركت قرابة واحقهم ان كان عتق يمتق

قال فبلغنا ان النبي صلى الله عليه قال لو سمعت هذا الشعر قيل ان اقله ما قتله

ويقال ان شعرها اكرم شعر موتور واحسنه

(ومن النساء المشهورات في الشعر)

لبنى بنت الاخيل من ذى الرحالة بن شداد بن عباد بن عقيل وكانت لبني حاجت النابتة فقال لها

الا حيا لبني و قولوا لها هلا قد ركبت امرا اعر محجلا

هلا زجر للفرس الاثني عند النزو عليها لتسكن

فهبته وبلغها ان بني جمدة استعدوا عليها وقالوا قد قتنا فقالت

احقا بما انبأت ان عشريني  
 يروح ويندو وقد هم بصحيفة  
 انا بئ لم تنبغ ولم تك أولا  
 انا بئ لم تنبغ يلومك لا تجند  
 تسابق سوار الى المجد والعللا  
 بمجد اذا المجد اللثيم اراده  
 لنا تامك دون السماء وأصله  
 وما كان مجد في اناس علمته  
 وعبرتنى داء بامك مثله  
 بشوران يزجون المطى المذلا  
 يستجلدوا لى ساء ذلك معملا  
 وكنت صنيّا بين صنيين مجبلا  
 للملك الا وسط جمدة مجبلا  
 واقسم حقا ان فعلت ليفعلا  
 هوى دونه فى مهبل ثم عصلا  
 مقيم طوال الدهر لم يتحلحلا  
 من الناس الا بمجدنا كان أولا  
 واسى جواد لا يقال له هلا

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت لىلى تهوى توبة بن الحخير العقيلي احد بنى خفاجة  
 ويهواها وكان صاحب غارات يتناول بها بنى الحارث بن كعب وهمدان ومهرة فغزاهم  
 مرة فاخفق فرجيجيران لىلى عوف بن عقيل بن خثعم ومعه اخوه عبد الله وابن عم له  
 يدعا قابضاً فاغار عليهم واطرد ابلا وقتل رجلا من بنى عوف يدعا ثور بن سمان فظلمته  
 بنو عوف سراعاً وادركوه وقد سقط بلاد قومه بنى خفاجة فامن في نفسه ونزل عن  
 فرسه ونام فطلع رجل من بنى عوف فرآه قابض فايقظ توبة فلم يحفل بذلك وعاد لنومه  
 حتى غشي القوم واحال قابض على فرسه فهرب وقاتل عبيد الله فضربه رجل على رجله  
 فمرج وصاح توبة بفرسه الحفصاء فاقبلت اليه فاراد ركوها فامتنعت فالجها فولت ولحقه  
 يزيد بن روية بن سالم بن كعب بن عرف فماتته وقال اقلونا مما قطعته عبد الله بن  
 روية فاتاه بمجيدته فقتله وأجلا القوم عنه قتلا وعن أخيه جريحا وودوا الى جيرانهم وخلفوا  
 عند عبيد الله اداوة ما لان لاجوت عطشا وتحامل عبيد الله حتى اتى بنى خفاجة فاخبرهم  
 الخبر فقالوا خذلت أخاك ولو كان مكانك ما خذلك فقال

يلوم على القتال بنى عقيل وكيف قتال أعرج لا يقوم

ومر قابض سنته فوق بارض بنى بكر بن كلاب فرآه عبد العزيز بن زراراة بن  
 جريبر فقال ويلك ما فعل توبة أقتل قال لا ادري تركت السيوف تعتوره فركب في نفر

من قومه معهم المزد (ج .زادة وهى ركة الماء ) فيها الماء ففسله وكفنه ودفنه ويلة  
خبره ليلي قالت

ليك المذارى من خفاجة كلها      شاء وصيفا داثبات ومرهما  
على ناشيء نال المكارم كلها      فما انك حتى احرز المجد اجما  
وقالت تلوم اخاه قابضاً

دعاقبضاً والمرهفات ينشته (١)  
فليت عبيد الله كان مكانه  
وقالت لقابض

فانك لو كرت خلاك ذم  
الم تعلم جزاك الله شرا  
وقالت ترثيه فى شعر طويل

فان تكن القتلى بواء (٢) فانك  
وان لا يكن فيها بواء فانك  
قتاله تبني بيتها ام عاصم  
فتى كان للمولى سناء ورفعة  
فتى لا تخطاه الرفاق ولا يرى  
فتم الفتى ان كان توبه فاجرا  
فتى هو احيا من فتاة حية  
وقالت اقسمت ابكى بعد توبة هالكا  
لعمرك ما بالقتل عار على الفتى  
وما الحى مما احدث الدهر معتبا ٦

فتى ما قتلت بنى عوف بن عامر  
ستلقون يوما ورده غير صادر  
على مثله اخرى الليالى الغواير  
وللطارق السارى قرى غير غامر ٣  
تقدر عيا لادوت جار مجاور  
وفوق الفتى ان كان ليس بفاجر  
واشجع من ليث بخفان خادر (٤)  
واحفل من دارت عليه الدوائر  
اذا لم تصبه فى الحياة المعاور  
ولا الميث ان لم يصبر الحى ناشر

(١) تتناوله وتطيله (٢) اكفاء (٣) الفاسر من الارض ضد الفاسر وهو هنا مجاز عن البخل  
(٤) الحادر وصف للاسد اللزائم للاجة (٥) ابكى واحفل أى لا ابكى ولا احفل فقد تحذف اداة  
ادادة النى بعد القسم (٦) منكراً شيئاً من فعله

(وقالت) مارة بنت الديان أحد بنى الحارث بن كعب وقتلت باهله مرة بنت  
عاهان الحارثي تخمض قومها

قل للفوارس لا تتل (١) أعيانهم  
التاركين أبا الحصين وراءهم  
لما رأيت الخيل قد طافت به  
ولقد بكيت على شبابك حقبة  
يامعشر الأبناء ان فزتم بها  
فأيكم قرم سرى بهلانكم  
وقالت بنت مرة بن عاهان ترثيه  
انا وباهلة بن عنصة بيتنا  
من يتلقفوا منا فليس بأيب  
ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس  
داء الضرائر بفضة وتناف  
ابدا وقتل بنى قتيبة شاف  
لا طائش رعى ولا وقاف

وقالت جنوب أخت عمرو الكلب أحد بنى كاهل وكان عمرو يغزو فهما فيصيب  
منهم فوضعوا له رصداً على الماء فأخذوه فقتلوه ثم مروا بأخته فقالوا انا طلبنا عمرا أخاك  
فقال لئن طلبتموه لتجدنه منيعا ولئن ضفتموه لتجدنه مريعا ولئن دعيتوه لتجدنه  
سريعا قالوا قد أخذناه وقتلناه وهذا سلبه قالت لئن سلبتموه لتأبجدون ثنته وافية ولا  
حجزته جافية ولا ضالته كافتة ولرب ثدى منك قد افترشه ونهب قد افترسه وضب قد  
احترشه ثم قالت

سألت بعمرو أخي صحبه  
وقالوا تركناه في غارة  
اتيح له انمرا احبل فم  
واقسم يا عمرو لو نبها م  
اذا نبها ليش عرينة  
فافزعني حين ردوا السوا  
بأية ماقد وثنا النبلا  
الا لعمرك منه وثالا  
ك اذا نبها منك أمر أعضالا  
مفيدا مغنيا نفوسا ومالا

هزينا فروسا لاعدائه هصورا اذا لقي القرن صالا  
 هما بتصرف ريب المتون ركننا ثبينا صليا ازالا  
 هما يوم حم له يومه وقالوا اخر فهم بطلا وقالوا  
 فهلا اذ اقبل ريب المتون فقد كان رجلا وكنتم رجلا  
 وقد علمت فهم عند اللقاء بانهم كانوا لك نقلا

فقالا ج نفل وهي الغنمة

كانهم لم يحسوا به فيحلوا النساء له والحبالا  
 يريد انهم يحسوا به فيهربوا فيسبي نساءهم حلالة

ولم يزلوا بمحول السنين م به فيكونوا عليه عيالا

وقد علم الضيف والمملون اذا اغبرافق وهبت شمالا

المملون ج مرمل وهو الذي فني زاده

وخلت عن اولادها المرضعات ولم تر عين بمنز بلا

ذلك كناية عن الامور الشديدة والاحوال العصية

بانك الربيع وغيث مربع وقدا هناك تكون اثمالا

الاثمال الغياث الذي يقوم بأمر قومه

وخرق تجاوزت مجهولة بوجناء حرف تشكى الكلالا

الحرق القفر والوجناء الناقة الشديدة والحرف الناقة الضامر الصلبة

فكنت النهار به شمسه وكنت دجى الليل فيه الهلالا

وخيل سميت لك فرسانها فولوا ولم يستقلوا قبلا

وحيا ابحت وحيا منحت وحيا صبحت منايا عجالا

وكل قبيل وان لم تكن اردتهم منك بأقوا وجالا

( قال ) ابو زيد قتل كرز بن عامر بن عباد بن عقيل بن حصن بن حذيفة بن

بدر فقالت اخته هند بنت حذيفة ترثيه وتمزقوها على الطلب بدمه

تطاول ليل للهموم الحواضر وشيب رأسى يوم وقمة حاجر

لمعري وما عمرى على بهين  
لقد نال كرز يوم حاجر وقعة  
فثقه عينا من رأى مثله ففى  
فيا لى ذيان بكوا عىكم  
وكل ردى اصم كوى به  
وكل أسى الحدطاو كانه  
فاذا أنتم لم تطيؤا م غارة  
ونرموا عقىلا بالى لى بى بها

(قال) أبو زىد ىقال انه سى من بنى كلاب سى يوم النساوان بنى كلاب سألوا  
أن ىجافى لهم عن شطر السى وىسلموا الشطر فقالت الفارعة بنت معاوىة القشىرىة تعبر  
بنى كلاب بما فعلوا

منا فوارس قاتلوا عن سىهم  
ولئس مانصروا العشىرة ذولعى  
ضبا هراش ىعقران استىهما  
حاشا لى المجنون ان أباهم  
لولا بنو بىة الحرىش تقسمت  
زعمت بزوخ بنى كلاب انهم  
كذبت بزوخ بنى كلاب أنها

(وقالت) سلى بنت الحلق احد نساء بنى كلاب وكانت سىت يوم النسا تعبر

جوابا اخا بنى بكر بن كلاب

أعطى الاكه أبالى بفرته  
كىف الفخار وقد كانت ىمعترك  
لم تمنعوا القوم اذ شلوا سوامكم  
ولا القضاء وكان القوم أضرايا

(وقالت) امرأة من حنىفة تحشد قومها على كئاز

أبلغ حنيفة أعلاما واسفلها  
 اذ لا يزال على جرد يصكم  
 يسى بثار كعبا من دمائكم  
 (حدثنا) أبو زيد قال حدثني سعد بن هريم قال أنشدني نصر بن مزروع لسبرة

بنت الحارث التيمرية تقوله يوم صرح راهط

قريش هم الثار المنير فان سل  
 فان تكن الاخرى فان دماؤكم  
 الا انما يشفى المريض دواؤه  
 ويوم عماس يطر الموت حاله

(وقالت) جل الضباية من بنى كلاب

أمية لو رأيت غداة جثنا  
 مشينا شطرم ومشوا الينا  
 كأن النبل وسطهم جراد  
 فألقينا القسي وكان قتلا  
 وأما المشرفي فكان حتما  
 بكل قرارة غادرن خرقا  
 وقد كلع المشافر فاستقلت  
 فأشبعنا الضياع وأشبعونا  
 وأبكينا نساءهم وأبكوا نسا  
 يعاوين الكلاب بكل فجر

(وقالت) الجينية

أمن الحوادث والمنون أروع  
 وأيت مجلبة أبكى أسفدا  
 ان تاته! بعد الهدوء الحاجة  
 وأيت ليلى كله ما اهجج  
 ولثله تيكى العمون وتدفع  
 تدعو بيجك لها نحيب اروع

متقلب الكفين أميت بارع  
 ويكبر القدح العنود ويعتلى  
 سباق هادية وهاد سر به  
 ويل امه جلا بليد لظهره  
 يرد المياه حضيرة ونقيصة  
 وبه الى اخرى الصحاب تلفت  
 غدرت به بهز فأصبح جدها  
 غادرته يوم اللقاء مجذلا  
 ويروى يوم الرصاف

ووددت لو قبلت باسعد فدية  
 مما يضمن به المصاب المومع  
 (قال) حدثني ابو غسان في استاد له ان خالد بن الوليد واصحابه لما بعثه رسول الله  
 صلى الله عليه في كسرود حاربه بنو عبدود من بني عذرة قتل منهم رجلا يدعى فطن  
 ابن سريح فاقبلت امه وهو مقتول فقالت  
 لا تلك المسرة لا تدوم  
 ولا يبقى على الحدثنان عقر  
 وقالت يا جامعا جامع الاحشاء والكبد  
 ياليت امك لم تولد ولم تلد  
 ثم كبت عليه فشقت شهقة وماتت (وقالت) امرأة من بني الحارث بن كعب في  
 نفر من قومها قتلهم الهناب من بني كلاب  
 ان الضباب ابادوا قتل اخوتهم  
 عمرو وعمرو وعبد الله بينهما  
 يافيتة ما أرى العياب مدرهم  
 (حدثني) الهيثم بن خارجة قال حدثنا العطار بن خالد عن زيد بن أسلم أن عمر  
 ابن الخطاب خرج ليلة يحرم فر بامرأة في بيتها وهي تقول  
 تعاول هذا الليل واسود جانبه  
 وليس الى جنبي خليل الأليه



وتالله لولا خشية الله وحده      لنزع من هذا السرير جوانبه  
 فذهب عنها حتى اصبح فسأل عنها فاخبر ان زوجها غائب فأجري على المرأة ففقه  
 وكسب ان يلقوا زوجها (وانشد) لمرثية الخراعية في اخيها ورقة وقتله جهينة  
 ودعنا فارس بشكته      في ملتقى الخليل خاليا ورقة  
 بطعنة      نواعرها      عند مجال الخيول متفقه  
 تمنح من صابك على بشر      كأنما ثوبه به علقه  
 لما رأى عامرا واخوتها      على عتاق لوقمها صلقه  
 يزجون خوص العيون شاذبة      كأنها بالحليك منبقة  
 جرد خاص البطون لاحقة      سيوفهم في اكفهم اتقه  
 ساقوا الينا الحكمة معلمة      يقودها في عناقها العرقه  
 جبين لا تقطعي مودتنا      وحلفنا والخيول منطلقه  
 واسمحي اذ ملكت في مهل      وارعى جوارا جباله عاقه  
 افلح من جارد خراعة في الجذب      ويبيض الصفاح مؤتلقه  
 وانشدني المراتي قال انشدني أبو سعد الحنفي قال انشدني ابو حبيب لام قيس الضبية ترى ابنها  
 من للخصوم اذا طال الضجاج بهم      بعد ابن سعد ومن للضمر القود (١)  
 وموقف قد كفيت الفائبين به      في مجمع نواصي الناس مشهود (٢)  
 فرجته بلسان غير ملتبس      عند الحفاظ وقلب غير مبلود (٣)  
 اذا قنات امرئ ازرى بها خور      هرّ ابن سعد قنات صلبه العود  
 وقالت أم عمرو بنت المكدم ترى اخاها ريعة بن مكدم  
 ما بال عينك منها الدمع مهراق      سجلا فلا عازب منها ولا راق  
 ابكي على هالك اودي واورثني      بعد التفرق حرّاً حزنه باقى  
 لو كان يرجع ميتاً وجد مشقة      أبقي اخي سابلما وجدى واشفاقى

(١) اذا طال يروى اذا جد والقود الطوال الاعناق (٢) وموقف يروى ومشهد ونواس  
 الناس أشراهم (٣) ويروى غير مزود أي غير مزعور

أوكان يفدي فكان الأهل كلهم  
لكن سهام المنايا من نصيب له  
فأذهب فلا يمدنك الله من رجل  
فسوف أبكى ما ناحت مطوقة  
تبكى لذكرته عين مفجعة  
وما أثمر من مال له وافي  
لم ينجه طب ذي طب ولا راق  
لاقي الذي كل حي مثله لاقى  
وماسرت مع الساري على ساقى  
ما ن يحف لها من ذكره ماقى

وقالت ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير بن القشير ترى زوجها هشام بن المغيرة وكانت قد اسلمت وولدت لهشام سلمة

انك لو وألت الى هشام  
كريم الخيم خفاف حشاه  
ربيع الناس اروع هبرزي  
أصيل الرأي ليس بمجدرى  
ولا خذالة ان كان كون  
ولا متنزع بالسوء فيهم  
فاصبح ثاويًا بقرار رمس  
كذلك الدهر يفجع بالكريم

(وقالت) حين هاجر ابنها سلمة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
اللهم رب الكعبة المحرمة  
له يدان في الامور المبهمة  
اجراً من صرعاة في اجمه  
انصر على كل عدو سلمه  
كف بها يعطى وكف منعمه  
بحمى غداة الروع عند المحمة  
بسيفه عورة مرب المسلمه

وقالت لسلمة شعر

نحى به الى الذرى هشام  
قدما وآباء له كرام  
من آل مخزوم وهو النظام  
ججاج خضارم عظام  
والرأس والهامة والسمام

(وانشد) للجوزاء بنت عروة اخت عبد الله بن عروة البصرى وكان يزيد بن

المهلب اخذه مع عدى بن اوطاة فحملهم الى واسط فلما قتل يزيد عدا عليهم ابنته معاوية  
قتلهم وهم أسرى في يده فقالت الجوزاء ترى أخاها وتهجو يزيد

أب يزيد حاربت الملوك ولم يكن تلقى المحارب للملوك رشيدا  
هذا وجدت عصاة اوردتهم حوضا سيورث ورده التفتيدا  
قاليت ذا الحرمات لست بنائل والاكرمين ابوة وجدودا  
رهط النبي بنى الاله عليهم سقف الهدى ومن القران عمودا  
قوم هم منوا عليك وانعموا حتي لبست من الطراز برودا  
فكفرت نعمتهم عليك وانما بلد العبيد المقرفون عبيدا  
ما زال في حقائه متهوكا حتي رأي غلس الظلام جنودا  
فكفروا رياضته وذلل صعبه ومضى بهامته الرسول بريدا  
طلب الخلافة في هجار فلم يجد بهجار من شجر الخلافة عودا

(وقالت) الفارعة بنت معاوية التشيرية في يوم النصار

شفي الله نفسي من معشر اضاعوا قدامة يوم النصار  
اضاعوا فتى غير جثامة طويل النجاد بعيد المغار  
ينبى الفوارس عن ربحه بطن كافواه كعب المهار  
وفرت كلاب على وجهها خلا جعفر قبل وجه النهار

(وقالت) عمرة بنت دريد بن الصمة في مقتل ايها يوم حنين

لمعرك ما خشيت على دريد بطن مميرة حيش العناق  
جزى عنا الاله بنى سليم بما فعلوا وعقبتهم عناق  
واسقانا اذا قدنا اليهم دماء خيارهم عند التلاق  
فرب كريمة اعتقت منهم وأخرى قد فككت من الوثاق  
ورب منوه بك من سليم دعاك قد اجبت بلا رماق  
ورب عظيمة دفعت عنهم وقد بلغت نفوسهم التراق  
فكان جزاؤنا منهم عقوقا وهما ماع منه مخ ساقى

(قال) ابو زيد عمر بن شة قال ابو الحسن المدائني ولي نجدة خراقا (أو حذاقا)  
الحنفي الشراة وتبال والطائف فلما اختلفت النجدة على نجدة رصد القوم حذاقا ومر  
يريد نجدة فلما صار بين الجبال رموه بالحجارة من رؤسها فجعل يقول ويلكم لا تقتلوني  
قتل المرجومة فلم يقلعوا عنه حتى قتلوه فرمته ابنته فقالت

أعيني جودا بالدموع على الصدر	على القارس المقتول في الجبل الوعر
فان يقتلوا حذاقا وابني مطرف	فان لدينا حوشيا واما الجسر
تبصرت فتيان اليامة هل اري	حذاقا وعيني كالحجاة من القطر
فمن لمع الما والضبيج ومصمتا	وقبل حذاق لم تنزل على الذكر
تعاوده اسياف قوم تعودوا	قراع الكياة لاخنوس ولاضجر
فيالفتي أن لا تكون لفتينهم	بصحراء لا ضيق المكر ولا وعمر
فلو كان لي ملك اليامة سومت	فوارس يسبون العذارى من شكر
ولو كان لي ملك اليامة قدغزت	قبائل دوس كله فسله شقر
فان لا اذل من دوس ثاري بقتية	مصاليك لم يكسرهم حدث الدهر
ان قريشا كانت مقتل حاذق	يايديهم فاطلب به قاطن الحجر
ففي قتلهم مثل الذي نال من حظي	يقتل حذاق في العلاء وفي الذكر

قال ابو زيد حدثني علي بن الصباح قال حدثنا هشام بن محمد الكلبي عن محمد بن  
سهل بن حزن بن نانة الاسدي ان عقبة بن هيرة الاسدي قتل ابن عمه تميم بن الاخشم  
فحبس قتله فبذل لولي تميم الدية فاذهن الى ذلك وهم بقبولها فقالت بنت تميم

ان يقتل عقبة يا قوم	يسر معاشرأ ويسل داء
وان يسلم عقبة يا قوم	يكن خدما لعقبة أو اماء
لما الله التي يحتاج منا	وعقبة سالم منا رداء
وقالت اعقبة لا ظفرت يدك أليكن	درك لحقك دون قتل تميم
اعقيب لو نبهته لوجدته.	كالسيف أهون وقعة التصميم
فليحرقك في المشيرة لامة	ولتقتلن به وانت ذميم

(وقالت) سارة بنت مغاز بن صفراء في قتلى الانصار يوم الحرة

صبرت بنو النجار انفسها حتى استقر بقاءها الضرب  
قتلهم افناء ذى يمن والمجمون والبت كلب  
وينوا امية تحت رايتهم وينوا فزارة منهم ركب  
آليت أنسى معشرى ابد حتى يزول باهله الهضب

(وقالت) سلمى بنت حريث بن الحارث بن عروة النضرية ترضى زفر

اصبحت نهبالرب الدهر صابرة للذل اكثر تحنا الى زفر  
الى امرء ماجد الاءاء كان لنا حصنا حصينا من اللأواء والغير  
فالله احمد اذ لاقى منيته ابو الهزبل كريم الخيم والحبر  
كان الماد لنا فى كل حادثة تأتى بها نائبات الدهر والقدر  
وكان غيثا لا يتام وأرملة وعصمة الناس فى الاقتار واليسر  
سمح الخلاقى محمود له شيم يرجوا منافعها الهلاك من مضر  
جمال الوية نخشى بوداره يوم الهياج اذا صاروا الى البتر  
كم قد حبرت حريبا بعد عيلته وكم تركت حريبا طامع البصر  
يمشى العرضة مختالا بما ملكته كفاه من منفس الاموال والفرر  
صبرته عائلا من بعد ثروته نصبا لاعدائه الباغية كالبحر  
ومضلع يرهب الابطال غرته كفيت فينا بلا من ولا كدر

قال أبو زيد قال رجل خرجت فى بقاء بعير لي اضلته فسقطت على امرأة فى فناء  
ظلمها لم أر لها شبيها فقالت ما اوطأك رحلنا يا عبد الله قلت بعير لي اضلته فانا فى الماسه  
قالت أفلا أدلك على من هو أجدى عليك فى بعيرك منا قلت بلى قالت الله قاده  
دعاء واثق لا تخبر قال فشملتني والله بقولها عن وجهها قتل يا هذه أذات بعل انت  
قالت كان فأت برحه الله قتل هل لك فى بعل لا يعصيك فاكبت على الارض  
طويلا ثم رفعت رأسها فقالت

كنا كفتنين فى أرض غذاؤهما ماء الجدول فى روضات جنات

فاجتث خيرهما من أصل صاحبه      دهر يكر باحزانت وترحات  
 وكان عاهدني ان خانني زمن      ان لا يواصل انثى بعد مثنائي  
 وكنت عاهدته أيضا فشط به      ريب المنون لمقدار وميقات  
 فاصرف عنائك عن ليس يصرفه      عن الوفاء خلا بات التحيات  
 يقول شارح الكتاب قد سبق ورود هذا الشعر وما قبله من خبره وقد اعاده المؤلف  
 هنا يعمض تغيير هذا الشعر لفظي محافظة على الاصل

(قال) وقالت زينب بنت فروة بن سنان بن عثمة احدى بنى تميم بن مرة بن عوف  
 ابن سعد بن ذبيان وأنا أقول ان هذه الايات تروى لليلي الاخيلية

وذى حاجة ما باح قلباً وقد بدت      شواكل منها ما اليك سبيل  
 لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه      وانت لاخرى فارغ ذاك خليل  
 تحالك تهوى غيرها فكأنما      لها من تظنيها عليك دليل  
 (وقالت) تفخر بامها وكانت ام ولد      ان ابنت الدهقان كسرى تنولت  
 ولم يحتطب ابي على غير ثلة      ولم يحتطب الابطن المقاتل  
 لى المورديات الموت والمصدراته      أولات المنون كالقنى الدوايل  
 فطارت لوارى الزندلا واهى القوى      ولا برم نكس كثير الفوائل  
 من اللابسات الریطزهر لم تبث      تحش مع الامي وقود المراحل  
 ولم ير فى افناء مرة مثابا      ولا عند قيس غنيمة قافل  
 (وقالت)

وقائلة ياليت ابنتى شهدتهم      اجل لا ولكن فى العديد المؤخر  
 ولو شهدت يوم الكنيسة بدها      جمال رجال فى الكنيسة حضر  
 كان جلايبا عليهم قنعت      شمارنج عمر فى سحاب كنهور  
 وكل قطوف المشى رود شبابها      اذا ما مشت مرتجة التازر  
 خرايب يؤد كان شبابها      سدائف شمع او انايب عنقر

(وقالت) أم خلف الكلالية

أمير المؤمنين جزيت خيرا      ألم يبلغك خبرة ما لقينا  
اناخت حائل جذباء ناب      فلم تترك لطلعتنا فنونا  
تكنفها فتأكل ما يليها      ونكنفها فتأكل ما يليها  
وصار المال في ايدي رجال      اذا ملكوا اذاقوا الناس هونا  
بكل رفاق مهلكة هذيل      اذا ما قيل قم ركب الحينا  
اذا رام القيام ابت يداه      ورجلاه القيام فلا تعينا

(وقالت) هند بنت يياضة بن رياح      الا يادية لجوع وجههم كسرى الى اباد  
دعينا لاضياف وقد نزلوا بنا      رفيدة والقين بن حبس وعامر  
وقد نزلت بهراء خلف بيوتنا      كما نزلت تبغى قرانا الاساور  
فا ان لبنا ساعة بقراهم      وقد يحمدهم الرض السريع المبادر  
وقالت امرأة من كنانة لعبد الله بن يحيى الكندى ودعا الى نفسه (أى بالخلافة)

وكان رئيس الاباضية في ايام مروان بن محمد

أتملكنا وأنت بمحضر موت      طلبت الملك من بلد بعيد  
أكنده لا ابالك أم قریش      بمكة علموا سنن الحدود

(حدثنا) ابو زيد قال حدثني محمد بن يحيى قال حدثني عبد العزيز بن عمران

عن محمد بن عبد العزيز عن مصعب بن عبد الله ابى امية بن المغيرة قال تزوج حنطب  
ابن عبد الله المحزومي حفصة بنت المغيرة فقالت

ولا تأمنن الدهر بعدي حرة      وقد نكح البيض الحارثر حنطب  
لثيم لسوداء الجواعر جمدة      على اهلها مما تنصر وتحب  
تطاوحا الانساب حتي تردها      الى نسب في آل دمة مطنب

ويروى لاسماء بنت بنت ابى بكر في قتل ايها عبد الله بن الزبير

ليس لله محرم بعد قوم      قتلوا بين زمزم والمقام  
قتلهم جفاة عك ولحم      وصداء وحير وجذلم

وقالت ام الفضل بنت الحارث وهى ترقص ابنها عبد الله بن عباس ثمكلت نفسي  
وئكلت بكري ان لم يسد فمرا وغير فمر بالحسب الوافي وبذل الوفى (وقالت) أم  
حكيم بنت قارظ امرأة عبيد الله بن عباس وقتل بسر بن اوطاة ابنها

يامن أحس بابنى اللذين هما كالدرتين تشظى عنهما الصدف  
يامن احس بابنى اللذين هما غى العظام فمخى اليوم مزدهف  
نبئت بسرا وما صدقت مازعموا من قولهم ومن الافك الذى اقترفوا  
انحى على ودجى ابنى مرهفة مستحوزة وكذلك الاثم يقترف  
من دل والهة حرى مسلبة على صبين اذ ارادها التلف  
(يقول الشارح) وقد جاء فى الاصل الذى طبعنا عنه هذا الكتاب خبران بعد الشعر  
السابق مضى ورودها قبل فخذفناهما هنا تقاديا من التكرار

(وقالت) موافية بنت أوس احدى بنى ضبة  
على جوف ذى قار اذا الريح قلصت بنا نحو نجد لمة لا تزياله  
عوامد للسرارة أو عن شالها قواصد للجد العذاب مناهله  
وقالت الحولاء بنت اسعد الكلبيه

لبئس غبوق ام الحى وهنا رحا حنانه فوق الثفال  
ادير بها وقد قطعت فؤادى أرواح باليمن وبالشمال  
وقال ابو زيد كان عطاء نساء الاشراف بالكوفة مائتين فلما ولى سعيد بن العاص  
لعثمان حط عطاء هن فقالت امرأة منهن

لبت ابا اسحاق كان أميرنا لبس عطاء  
يحطط أشراف النساء ويتقى يحطط  
وقالت امرأة من حمير ترثي اخوتها

اخوفى من صعقة همدوا همدوا لما اتقضى الامد  
ما أمر العيش بعدهم كل عيش بعدهم نكد  
ابن عبد الحجر والعمد ويزيد الفارس النجد



ابن ملطاط ابو حجل      وابو الخرباء معتمد  
 وردوا والله ما كرهوا      وعلى آثارهم نرد  
 قال وقال ابو بكر الباهلي قال الاصمعي حدثنا شيخ كان يجالس ابا عمر بن الملاء  
 قال ضرب امرأة من بني المخاض فاجتمع النساء اليها فلما ولدت سكتن قارتا بت بسكونهن  
 قالت      كاني من قولهن الهمس      وقلة التكبير عند المس  
 مع الاشافي سليم باس      ما بك من جارية من باس  
 (قال) وحدثني ابو بكر قال قل الاصمعي كتبت امرأة الى ايها وكان زوجها بغير  
 اذنها      ايا ابي عنتني وابتليتني      وصيرى نفسى في يدى من يمينها  
 ايا ابي لالو التحرج قد دعا      عليك محابا دعوة تستدينها  
 (وقالت دختنوس)

عثر الاعز بخير خندف كلها وشبابها      وأضرها لعدوها وافكها لرقابها  
 وقرعها ونجيبها عند الوغا وشبابها      ورثيسها عند الملوك وزين يوم خطابها  
 فرع عمود للشيرة عامد لنصابها      ويقوتها ويحوطها ويذب عن احسابها  
 ويطأ مواطى للمدو وكان لا يمضى بها      كالكوكب الدرى فى الظلاء لا يخفى بها  
 عثر الاعز به وكل منية اكتابها      فرت بنو أسد خرو الطير عن أربابها  
 لم يحفظوا حسبا ولم يأوو النى عقابها      عن خيرها نسباً اذا نصت الى أنسابها  
 وهو اذن أصحابه      والثار في اذنانها

(وقالت عمرة) بنت رواحة ام النعمان بن بشير فى أمر يدر  
 بكت عيني من ييك لبدرواهله      وعلت بمثلها لؤى وغالب  
 ولبت الذين حلفوا في ديارهم      به والذين في أصول الاخشاب  
 ليعلم حقا عن يقين ويبصروا      مجرم فوق الحى والشوارب  
 وقالت جنوب اخت عمرو ذي الكلب الهذلى

يا ليت عمراً وما ليت بنا فمة      لم يغمز فها ولم يهبط بواديها  
 شبت هذيل وفهم يبتنا أراه      ما ان أن تبوخ ولا يرتد صاليها

وليلة يصطلى بالفرث جاذرها  
اطعمت فيها على جوع ومسغبة  
وقالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ترى أباهما

عين جودى بعمرة وسجوم	واسفحى الدمع للجواد الكريم
عين واستعبرى وسحي	أوجى لايك المسود المقلوم
هاشم الخير ذي الجلال والحمه	دودى الباع والندى والصميم
وريع للمجدين وحرز	ولزاز لكل أمر جسيم
سمري نماء للعز صقر	شاخ البيت من سراة الاديهم
شيطى مذهب ذى فضول	ابطحى مثل القناة وسيم
صادق البأس فى المواطن شهم	ماجد الجد غير نكس ذمير
غالى مشمر أحوذى	باسق المجد مضرحى حليم
بكت عيني وحق لها بكاهها	وعاودها اذا تمسى قذاها
ابكى خير من ركب المطايا	ومن ليس النعال ومن حذاها
ابكى هاشما ونى آبيه	فعل الصبر اذ منعت كراها
وكنت غداة أذكرهم أراها	شديدا سقمها باد جواها
فلو كانت نفوس القوم تفدى	فديتهم وحق لها فداها

وقالت

وقالت ام حكيم بنت عبد المطلب ترى اخاها الحارث

مالك ديار قد انجحت	من ربهها ميت الحلال
ميت الرزية والمصيبة	والفضيلة والفعال
فلئن هلكت لتورثن	من خير ميراث الرجال
المال والجدة التل	يد فضول صون وابتنال
العز والزاد الكثير	وانساكها الرحال
التارث الكثير الخيد	ث وباذل الكسب الحلال

وقالت أدوى بنت الحارث بن عبد المطلب ترى أباهما

عيني جودا بدمع غير ممنون      ان انها لا بد مع العين يشفني  
 اني نسيت ابا اروي وذكرته      عن غير ما بغضة ولا هون  
 مازال أبيض مكراما لاسرته      رحب المحاسن في خصب وفي لين  
 من آل عبد مناف ان مهلكه      ولو تقيت رغبوب الدهر يصبني  
 من الذين متى ما تنفس ناديههم      تلقى الحضارمة الشم العرائن

وقالت درة بنت ابي لهب

لاقوا غداة الروع ضموزة      فيها السنور من بني فهر  
 ملومة خرساء يحسبها      من رامها موجا من البحر  
 ذعاف الموت ابرده      يقلى بهم واحره يجري  
 قومي لو أن الصخر ظالمهم      صبروا وقل عرّس الصخر

وقالت سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف ترى عها المطلب بن عبد مناف وهي

جدة المغيرة بن شعبة وكانت تحت مسعود بن المغيث

أعيني جود      المطلب بوبل وماء له منسكب  
 أعيني واسحفنرا أو ندبا      حليف الندى وقرع العرب  
 اخا الجود والمجد والمعضلات      اذا انقطع الدر بعد الحلب  
 واكدى المساميح والمنعمون      من أهل الفعال وأهل الحسب

وقالت هند بنت عتبة

قامت يهود بأسياها      قصار الجدود لثام الحسب  
 عييد ابي كرب وتبع      عييد قصار دقاق التسب

انشد ابن الاعرابي لختنوس بنت لقيط

فر ابن قهوس الدعي      كأنه رجع متل  
 يعدوا به خاظم البضيم      كأنه سمع اذل  
 انك من قيس فدع      غطفان ان نزلوا او حلوا  
 لا عزم منك ولا أبواك      ان هلكوا وذلوا

فخر البغي بمجدج ربها      اذ الناس استقلوا  
لارحلها حات ولا لركك      فيها مستظل  
ولقد رأيت أباك      وسط القوم يريق أو يجل  
في جيده ربق الفرار      كأنه في الجيد غل

ابن راب قال غزا جيش لاهل البصرة فيهم ابو المختار بن يزيد بن الصق  
الكلابي مكران فخرج في غارة وخرج معه رهط فيهم رجل من بني نهد ورجل من باهلة  
معه اناس من باهلة فخرج عليهم العدو قاتل بن المختار قتل ودخل بن الباهلي وأصحابه  
في غيضة قتلت بنت ابي المختار

لله در عصاة نبتهم      تركوا وراءهم أبا المختار  
وتعلق الهدي ضل ضلاله      ببناء متعب الفؤاد مطار  
فكانما ربض الارك بمهرة      حواة نبت بصحن قوار  
والباهلي وعصبة من قومه      دخلوا غلال الغاب كالاثوار

أنشدني الكراني قال انشدني دماذ لامرأة من عكل  
لان الفت عني البكاء وأوحشت      من النوم اذا اودي أخي والندی ممأ  
لقد كان كهفا للصديق فخلجت به      نكبات الدهر عني فودعا  
وانشد لامرأة مجبولة

لما الله دهرنا نابنا بصروفه      تقضى فلم يحسن البنا التفاضيا  
فلم يكن يطوى على الكشح نفسه      اذا ما اتجت نساء في الامر خاليا  
وقالت امرأة من بني ضبة ترثي ابنا لها

يا سيف ضبة لا يعصك بعده      أبدا فتى بجماجم الاقران  
جاء الفوارس جانبين جواده      وأقام فارسه فتى الفتيان  
قال اسمعني انشدني امرأة ترثي اخاها وزوجها وابنها

افردني ممن احب الدهر      من سادة بهم يتم الامر  
ثلاثة مثل النجوم زهر      فان جزعت انه لعذر

وان صبرت لا يخيب الصبر

(قال) لما ركب محمد بن عبيد الله بن معمر الذي هرب الى دمشق فمات على  
ثمانية أميال من دمشق وكان موته بحضرة عبد الملك بن مروان فقالت امرأة على قبره  
لا هلك الجود والنائل ومن كان يعتمد السائل ومن كان يطعم في سبيه  
غنى المشيرة والمائل فمن قال خيرا وأثنى به عليك فقد صدق القائل  
ثم قالت ياسيد العرب فزجرت وقيل تقولين هذا بحضرة أمير المؤمنين فقال  
عبد الله دعوها فقد صدقت وقالت صفية بنت الخرج التيمية

قد غاب عنه فلم يشهد فوارسه ولم يكونوا غداة الروح يحزنونه  
نطاقه هند وان وجته فضفاضة كأضادة النهى موضونة  
قد قتلنا شقاء النفس لو قمعت وما قتلنا به الا امرأ دونه  
قال الاصمعي دخلت المقابر فاذا انا بامرأة تنوح على زوجها وهى سافرة فلما رأتني  
نطت وجهها ثم كشفتته فقالت

لاصنت وجهاً كنت صائته أبداً ووجهك في الثرى يبلى  
يا عصمتى في الثنايات ويارك م نى القوى يا يدى اليمنى  
وقالت ابنة عينة ترثي أباهما

تروحنا من اللعاب قصراً فاعجلنا الاله ان تؤوبا على مثل ابن مية فأنيما  
يثق نواحم البشر الجيوباً وكان ابو عينة شمرياً ولا تلقاه يدخر النصيبا  
ضروباً باليدى اذا شمعلت عوان الحرب لا ورعاهيوباً

(أنشدنا) ثعلبي لامرأة من طى

دعا دعوة عند الشرا آكل مالك ومن لا يجب عند الحفيظة يكلم  
الشرا موضع والحفيظة الغضب ويكلم يبحر وهو هنا كناية عن القلب والقتل  
فياضعة القتيان اذ يقتلونه يطن الشرا مثل الفتيق المسدم  
الفتيق الفحل المنعم . والمسدم المشدود الفم

أما في بنى حصن من ابن كريمة من القوم طلاب الترات غشيمش

الترات الدم والشمشم الذي لايهاب الاقدام  
 فيقبل جيرا بامريء لم يكن به بواء ولكن لا تكايل بالدم (١)  
 أي لايحوز الا بقتل تارك اذ لم يكن لك غيره ( بنو حصن ) من بني نهبان قالت  
 دخلت عترة بنت الحارث على مسلمة بنت عبد الملك فانشدته

يبنى وينك أطاط له حيك كمنخر الثور آذته الزناير  
 رابى المحيسة أعلاه وأسفله ضيق اذا دارك الدهر الجياذير  
 كان في جوفه نار موشجة كأنما الهيت فيه الشاير

قال فعرض لها مسلمة بالتزويج فقالت يا ابن التي تعلم وانك لهنالك تعنى ان أمهامة  
 قال جاءت امرأة من أهل البادية فتزوجت بالمدينة وهي مراسل فانكشف قناعها وبرزت  
 للرجال فأثاها معبد فنثاها بأبيان مدحت بها وهي

كانك مزنة برقت بليل لحران يضىء لها سناها  
 طويل الطلى مرمي بسهم يرى اللحم الماء رب فانتهاها  
 أما تجزينني يا جزل ودى فان أبا المودة من جزاها

فاهتزت لذلك وقالت أيا عبد بنى فطرا نا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة وقال  
 ( اسحاق ) الموصلى نظر الحارث بن خالد بن العاص الى عائشة بنت طلحة في الطواف  
 فقال فيها

ويقفن في الطواف آونة ويطفن أحيانا على بهر  
 ففرعن من سبع وقد جهدت أحشاؤهن موائل الحجر  
 فبلغنا ذلك فقالت قبحه الله لو طافت الجبال سبعا لجهدت أحشاؤهن  
 ( وقالت اعراية )

ان حرى لزردان مقعد مللم مستحصف معربد  
 نيرانه من شيق توقد اذا أتاه الاحرد المستأسد

(١) بواء يقال أبأت فلانا اذا قتلت به — والمعنى اما فهم رجلا يقتل هذا الرجل برجل  
 لم يكن له نظير يكون في دمه وفاء بدمه ولكن سقطت المكايلة بالدماء منذ جاء الاسلام فلا تقتل  
 بدل الواحد الا واحدا أشرفا كان او وضيعا

العيان التحان الاقود ادبر عنها هارباً يعرد  
 (قال) أقامت امرأة من الخوارج في عسكر الضحاك سنين ثم اعلمت فانصرفت تقول  
 تركت رجلاً ليلاً مسه وجئت رجلاً مسه قاتل سيان هذا بدم سائل  
 وذلك منه غسل سائل مطعون ذا كم منه في لذة وام مطعون ندا ثاكل  
 مروا بنا نرجع الى ديننا فكل دين غيره باطل وملة الضحاك متروكة  
 لا يحبها أحد عاقل

(وانشد) لامرأة من بنى عامر  
 وحرب يضج القلب من نفائها ضجيج الجمل الجلة الدبرات (١)  
 سترتها قوم ويصلى بحرها بنو نسوة للشكل مضطرات  
 فان يك ظني صادقا وهو صادقي بكم و باحلام لكم صفرات (٢)  
 تعد فيكم جرز الجزور ما حنا وبمكن بالاكباد منكسرات  
 وقالت عاتكة بنت المطلب ويقال صفية

سائل بنا في قومنا وكفالك من شر سماعه  
 أى قبجه وعيه قيسا وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه  
 فيه السنور والقنا وادكش مجتمع قناعه (٣)  
 بمكاظ عشي الناظرين اذا هم لمحو شناعه  
 فيه قتلنا مالكا قسراً وأسلمه رعاعه (٤)  
 ومجدلا غادره بالقاع تنشه ضباعه

وقالت عارية بنت قزعة الدينارية في ابنتها روس  
 أشبه روس نفر أكراما كانوا الذرى والائف والسناما كانوا لمن خالطهم اداماً  
 كالسمن لما خالط الطعاما لوريشاً لكنت من قداما أو طائراً كنت اذا غناما  
 صقرا اذا لاقى الحمام اعتاما رأى قطا غدوة او سمانا فانفض واحتم لها احناما

(١) النفيان ما تطير من القطر عند سيلان الماء فشب ما يتشب من اذى الحرب في جوانب  
 القوم به والجلة المسان من الابل (٢) صفرات اي خاليه من كل شيء  
 (٣) السنور الدروع او جلة السلاح (٤) الرطاع سملة الناس

## وانشد الزبير لامرأة

فلوان مالتى وما فى من الهوى      بارعن ركناء صفا وحديد  
تقطر من وجد وذاب حديده      وأمسى تراه العين وهو عميد  
ثلاثون يوما كل يوم وليلة      أموت وأحيا ان ذا لشديد  
مسافة أرض الشام ويحك قربي      الينا بن جواب يزيد اريد  
فليت ابن جواب من الناس حفظنا      وان لنا فى الناس يعد خلود

وقالت الدحداحة امرأة من بنى ققيم تهجو الفرزدق حين هجا قميما

فيشلة هدلاء ذات شمشق      مشرقة الياوخ والمحوق      قبلس ذات حفاف أخلق  
محبوكة ذات شبا مذاق      نيطت بحقوى فطم عشق      شراب البان خلایا محقق  
اذا اتحى اللاسكتين أحرق      مصمم اذا سطا مطبق      يساكن الحرما لم يفتق  
(أولجته فى قفحة الفرزدق) قال فهرب منها فقالت

إن دعى غاب هاما      أنكرت منه شعراً تواما      قين لقين يرفع البراما  
من معشروجدتهم لثاما      ليسوا اذا مانسبوا كراما      سود الوجوه عدلا براما  
لو ترك القطا اذا لثاما      هذا مقامى فلتأخذ مقامما      اذكره الفرزدق الرحاما  
لما رأي أسرع انهزاما

(وقالت) الدحداحة

حججت على ام الفرزدق حجة      فبت اوارى ظهر جمثن ادبرا  
فرد عليها قتلت قتيلا لم ير الناس مثله      أقبه ذا تومتين مسورا  
حملت عليه حملة فطعته      وغادرته فوق الحشايا مكورا  
ترى جرحه من بعد ما قد طعته      يفوح يلنجوجاً ومسكا وعنبرا  
فلا هو يوم الزحف بارز قرنه      ولا وهو ولى حين لاقى فأدبرا  
بنى دارم ما تأمرون بشاعر      برود الثنايا لا يزال مزعفرا  
اذا ما هو استلقى رأيت جهازه      كمقطع عنق الثاب ويدا واحرا  
فهل يغلبنى شاعر رعه استه      أعد ليوم الروع درجاً ومجرا



(\*) ومن أشعار النساء في النسيب والغزل وغير ذلك )\*

أنشدنا ابو زيد عمر بن شبة قال انشدني اسحاق بن ابراهيم الموصلي لبثينة ترى جيلا  
حين بلغها موته

وان سلوى عن جيل لساعة من الدهر ما جاءت ولا حان حينها  
سواء علينا يا جيل ابن معمر اذا مت بأساً الحياة ولينها  
وأنشد لعفراء بنت مالك ترى عروة بن حزام  
ألا أيها الركب المحبون ويحكم بحق نعيم عروة بن حزام  
فلا يهنا الفتيان بمدك لذة ولا رجعوا من غيبة بسلام  
وبات الحبالى لا يرجين غائباً ولا فرحات بعده بغلام

(قال) ابو زيد نظرت امرأة الى رجل نظيف دقيف مبهف خميص البطن فأعجبها  
ومعها زوجها اجبن عظيم البطن مبهج فقال للرجل الذى رآته  
شهدت على نفسى بأنك بارد اللثا ت وان الخصر منك لطيف  
وانك مشبوح الذراعين خلجم وانك اذ تخلو بهن عنيف  
فسمعتها زوجها فقال من تمنين قالت اياك اعنى قال كذبت ما انا كما وصفت فاصدقنى  
قالت وتكنتم على قال نعم فأخبرته فطلقها واخبر بما قالت فقالت

غدرت بنا بعد التصافي وخنثنا وشر خلال الرجال خورؤنا  
وضيقت سرا كنت أنت أمينه ولا يحفظ الاسرار الا أمينها  
(قال) حدثني احمد بن معاوية قال حدثنا محمد بن كناسة قال حاورت امرأة تدعى  
أم الربيع الملاء بنت الفرات بن معاوية هكذا قول وانما هي امرأة الفرات قال فواصلتها  
ثم انتقلت فقطعتها ثم رجعت فواصلتها فقالت الملاء

سقى لدار بنى حيش انها ردت على وصال أم ربيع  
فقدت بها لطف الصديق فراجعت وصالى وما كادت الى تريع

## (وقالت) اعراية

أبارب لأجعل شبابي وبهجي  
فخبرت ان الشيخ يكره ريحه  
ولكن لباس تالحم زوره  
وانشد للنساء بنت التيمان تشوق الى حجوش الحفاجي

أستذر قتلى ان العين آتست  
فلا زال منهل من الغيث رانح  
ليشرب منه حجوش ويشمه  
بنفسي وأهلى حجوش وكلد  
ألا ان وجدى بالحفاجي حجوش  
برى الناس اني قد وجدت بحجوش  
فان كنت من أهل الحجاز فلا تلج  
فأهل الحجاز معشر قد نفيتهم

## (وقالت)

ان لنا بالشام لو نستطيعه  
نعد له الايام من حب ذكره  
فليت المطايا قدر فمك مصعداً  
خليلنا باتيحان مصافيا  
ونحصى له ياتيحان اللياليا  
نحجب بايدها الخزون الفيايا

(وقالت) امرأة من كلب وجاورت بنى رواحه العباسيين في حرم من قومها  
متجمعين ثم ظعنوا عنها فتشوقت الى محمد بن العلاء بن فرقد بن بسطام أحد بنى رواحة

سقى الله المازل بين شرح  
وأوساط الشقيق شقيق عبس  
فلو كنا نطاع اذا أمرنا  
وليقي قبل بين الحى منهم  
فاتي لاني ما عشت أهدى  
ها ولن يحل بها السلاما

لوى لام ألا لله لاما  
مرداة مخارمة القتاما

وما يغنى السلام اذا نزلنا  
واعرض دونهم رمل وقف

قال ينشوق اليها

طربت ولم لمعنى مدما  
وللبين ما كنت الذليل الموقما  
نواظر أمسى حبلا قد قطعما  
ولما ترى في قربه الدار مطعمما

أسوق لحسان أوسه بعدما  
أنجزع ان بانث بعمارة النوى  
اذا خلت الارواض واحتل أهلاها  
وحالفت من غير القلى طول هجرها  
( قالت ) زنبب امرأة من غطفان  
اذا حنت الشجرة هاجت لى الهوى  
شكوت اليها نأى قومي وهجرهم  
( وقالت ) امرأة من بنى سعد بن بكر

وذكري للحرثين حينها  
وتشكو الى ان اصيب جنيها

أعيدكما بالله من مثل مايا  
مكان الاوى ان تأويا ليا  
شطون النوى تحتل عرضا بما نيا  
شفقت به لو كان شىء مدانيا  
غلاما هلاليا فشل ساعديا  
لشئىء ولاماء الغمامة غاديا

أيا اخوتى المزمي ملامه  
سأتكما بالله جعلتما  
أيا أمنا حب الهلالى قاتلى  
أشم كهصن البان بعد مرجل  
فان لم اوسد ساعدى بعد هجمة  
تكلت ابى ان كنت ذقت كريقه

( وقالت ) امرأة من بنى عامر

خلأ وانا فى المزار قريرت  
لحصن فادنودنوة فأخبيرت

ألا ليت حصناً كان يعلم  
أرى رقص بعرا فاعلم انها

( قال ) خطب حماس بن ثامل الاسدى ظمينة احدى بنى منقذ فلم يزوج فخرمت

الرجال بعده فاخذ فى ابل استاقها فرفع الى المدينة فقالت ظمينة

فيا ليت شعرى عن حماس بن ثامل  
سينجو بحق أوسينجو بياطل

تظن ظنونا فى رجال كثيرة  
وظنى به بين السماطين انه

( وقالت ) أعرابية من بنى نمر أفضى الطاعون أهلها  
أفردني ممن أحب الدهر من سادة بهم يقوم الامر ثلاثة مثل النجوم زهر  
لئن جزعت انه لمذر وان صبرت لا يخيب الصبر  
( هجا اوس ) بن حجر عوانة بنت جميد فقالت له وفيشة من أحر جمد العدر  
تنشط للورد وتأتي للصدر لها اطار مثل بنيان المذر سد بها قحمة أوس بن حجر  
( خطبت ) امرأة من بعد زوجها فقالت

فان تسألاني عن هواي فانه باعلا قريدا بن يافيان  
واني لاستحيه والترب يننا كما كنت استحيه حين يراني

( قالت ) حولة بنت ثابت في عمارة بن الوليد بن المغيرة  
ياخلى آبني سهدى لم أنم ليلى ولم أكد غير أني لا أشبع ولا  
أشكى ما بي الى أحد كيف تلحاني على رجل فت من تذكاره كيدي  
مثل ضوء الشمس صورته ليس بالزميلة النكد

( قالت ) اعرابية تزوجت فحدثت الى الحضر  
عدمت جدارا يمنع البرق ان يري مع البرق علويا تطير عقايقه  
وسقيا لذلك البرق لو نستطيعه ولكن عدتنا نية لا توافقه  
وقالت أم موسى بنت سدره الكلالية وتزوجت فنقلت الى حجر

قد كنت اكزه حجرا ان أموت بها وأن اعيش بأرض ذات حيطان  
ياحبذا الفرق الا على وساكته وما تضمن من ماء وعيدان  
أيت ارقب نجم الليل قاعدة حتى الصباح وعند الباب عجلان  
لولا مخافة ربي ان يعاقبنى لقد دعوت على الشيخ بن حيان

وقالت

لقد يرأم ابو الصبور وقد ترى اذا نظرت في شخصه ما يريها  
وقد يشرب الماء الميوف على القذى وفي الصدر منه غلة ما تصيها  
( وقالت ) امرأة غاب زوجها في بئث فقالت

فوالله لولا الله والعار قبله  
 لا مكنت من حجلي من لا اناسبه  
 يعلم من في القير وان مقامه  
 أشد عليه من عدو يحاربه  
 يقول الشارح وقد اورد المصنف بعد الشعر السابق خيراً سبق ورودده واغفلته منعاً للتكرار  
 انشد الزبير بن بكار غليظة بنت ابي ضغيم البلوية قال وكانت من اغرف النساء  
 فما نطفة من ماء نهش عذبة  
 تمنع من ايد الرواة ارومها  
 بأطيب من فيه لو انك ذقته  
 اذا ليلة اسحت وغاب نجومها  
 وانشد لها

فهل ليلة البطحاء عائدة لنا  
 فدتها الليالي خيرها وذمها  
 قالى هي عادت مثلها فألية  
 على واياهم الحورور اصومها  
 نشد لها وبتنا خلافاً الحى لانحن منهم  
 ولا نحن بالاعداء مختطان  
 نذود بذكر الله عنا من الصبي  
 اذا كان قلباً نايماً بردان  
 ونصدر عن ري العفاف وربما  
 تقعن غليل النفس بالرتمان

(قال) وأنشدتنى خلية الحضرية في هوى لها  
 لهجرك لما ان هجرتك أصبحت  
 بنا شمتاً تلك الميون الكواشع  
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما  
 أطل المحب الهجر والجيب ناصع  
 وتعدوا النوى بين المحبين والهوى  
 مع القلب مطوى عليه الجوانح  
 وأنشد ثعلب عن ابي مسحل

ألا لا بالى العيش مادمت جاريا  
 وما دمت أسعى لا ابالى ازاريا  
 وما دمت أسعى بين ام عزيزة  
 وبين أب بر يحب جاليا  
 اذا عصبوا بردى بشقة بردهم  
 وقبل اقمعن فى البيت يخط ذاليا  
 ومر جوار الحى من كل وجهة  
 لأنى ان لى انشدنى زمار لامرأة من الاعراب  
 أنشدنى أبو على الكرانى قال انشدنى زمار لامرأة من الاعراب  
 يهيج على الشوق موقف خلة  
 وحطان قبل الموت قدام داريا  
 ومر بظ أفراس عناق لفتية  
 غدوا بعد ما شدوا لمن الاواخيا

فأحمن الدنيا في الدار خالد  
وقالت امرأة من بنى عقيل  
خليلي من سكان مران هاجني  
فان تسألاني ما دوائى فأننى  
(وقالت) امرأة من بنى الاسد في الحمر

جاء بها المحروم من حرما  
حرما الله على عباده  
ليست كما يشرب من حلالتنا

وقالت ضاحية الهلالية

ألا لا أرى للرائحين بشاشة  
وقالت ألم كثير لمة ثم شمريت  
ألا ليتنا والنفس تسكن للننى  
وقالت وانى لا نوي القصد ثم يردني  
وما وجدت مسجون بصنعاء موثق  
وما ليل مولى مسلم بجزيرة  
باكثر منى لوعة يوم راعنى  
(وقالت) بنت حباب في يحيى بن حمزة

تنايف لو تسرى بها الريح كلت  
وان نهلت منا السياط وعلت  
لهن على متنى شردليل  
بسوطك لا أقلع وأنت ذليل  
وقالت أقول لعمر والسياط تلفنى  
فاتهد يا غيران أنى أحبه

وقالت برة العدوية أنشده بن الاعرابى

وما نطفة من ماء يهمين عذبة  
بأطيب منه كلما جاء طارقا  
تمتع فى أيدى السقاة أروها  
إذا ليلة أغطت وغابت نجومها

بلاد أهوى نفسي بها فاذا كرايا  
على سخط لو اشين ان تعذرانيا  
أحاديث من يحيى تشيب التواصيا  
وان قطعوا في ذاك عهداً لسانيا

ولولا هواه ما عددت اللياليا  
فقرولي لها قولاً شفاء لما ييا

مخالطه رصاب الزنجيل  
باشقى من كلامك للعليل  
كلامك او يعد منا قتيل

حدثني أحمد بن يحيى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني حفص بن الاروع  
لطائي قال كنت أسيراً في بلاد حلى فاذا بجارية تسوق اعزها لها فقلت يا جارية أى  
بلاد أحب اليك فقالت

الى وسلمى ان تصوب سحابها  
وأول أرض مس جلدى ترابها

علينا فقد أضغى هوانا يمانيا  
وحب الينا بطن نعمان وأديا  
به تقع القلب الذى كان صاديا

أحاديث سالف الدهر لينها  
وقد لفيت حمر القلاص وجونها  
مصححة الابدان مرضى عيونها

وقالت خليلي ان أصعدت ما أوهيبتما  
ولا تدعا ان لامنى ثم لأم  
قد شف قلبي بعد طول تجلد  
سأرعى ليحيى الود ما هبت الصبا  
وقالت ام خيرة الطاحية

أعد للركب النهشليين اليلهم  
فاخير ان كلمته أو لقيته  
(وقالت) امرأة من بنى أسد

كان بريقة الكعبى شهداً  
فما آمن الاشراف صاف  
فان يك مسلماً يرجع علينا

أحب بلاد الله ما بين منعج  
بلاد بها حل الشياح تمنى  
وأنشد لاعرابية اغتربت

ألا أيها الركب البانون عرجوا  
نسائلكم هل سال نعمان بعدنا  
فان به ظلا ظليلا ومشرّباً

وأنشد لزلفى بنت ربيعة  
كأنى وعبد الله لم يجر بيننا  
ولم تتلاحق بالعروض عشية  
ظلمات من عليا هلال بن عامر

## وقالت اعرابية

دعاني فقد جربت غمز ذوى الحلى  
اعرابية مرضت بغير بلدها  
خليلي ان حانت بحربة ميتتي  
وازمعنا ان نجعلنا لى قبرا  
الا فاقراً منى السلام على قنا  
وحرة ليلى لاقليلا ولا نزا  
سلام الذى قد ظن ان ليس راثيا  
رما صاولا من حرتيه ذرى خصرا  
امراة من بنى نهشل

لقد ترأى البو الرخوم وقد ترى  
وقد يشرب الماء العيوف على الصدى  
وقالت الشياينة امراة عبد الله بن عمر بن الخطاب  
اذا نظرت فى شخصه ما يربها  
وفي النفس منها علة ما تصيها

وقلت له لا تطلبن لقاءهم  
فما الناس الا من قتل وقاتل  
قائك ان لا قيتهم غير آيل  
وأخر ما كول دليل لا كل

## وقلت ام خالد

الامن لعين دمها يتحدر  
ونفس بها غل بعيد شفاؤه  
يرى حقا وان لم أفه به  
اقول ودمع العين يستن بالقذى  
الا ليتنى للحاجي وليدة  
ويا ليتنى برد له حين يتقى به  
وقلب معنى بالصباية مسعر  
ولست عليه آخر الدهر أقدر  
الى الناس يوما ذكره حين يذكر  
كما استن جارى جدول يتغير  
ويا ليتنى ظل له حين يظهر  
شفيف الصبا أونه له حين يحصر

وقالت فاطمة بنت مر الخثعمية حين عرضت نفسها على عبد الله بن عبد المطلب  
ابى النبي صلى الله عليه فلم يجبها وتزوج أمة بنت وهب

انى رأيت مخيلة نشأت  
فلما بهى نور يضي له  
فتلا لأت بنخاتم القطر  
ما حوله كإضاءة الفجر  
ورأيتها شرفا أبوء به  
ما كل قاذح زنده تورى



لله ما زهرية سلبت      ثوبك ما استلبت وما تدرى  
وقالت أيضاً

بنى هاشم قد غادرت من اخيكم      أمينة ادلباه بهتلجان  
كما غادر المصباح بعد خبوه      فتايل قد ميث له بدهان  
وما كل ما يحتوى الفتى من تلاده      لحزم ولا ما فاته لتوانى  
فاجل اذا طالبت امرأ فانه      سيكفيك جدان يصطرعان  
سيكفيك اما يد مقفلة      واما يد مبسوطة تبتان  
ولما حوت منه أمينة ما حوت      حوت منه فخرأ ما لذلك ثان

العتبي قل حدثني أبو سليمان مولى لقريش قال كانت السبقة عند بنى أمية مئة ناقة  
حمرأ لا يمنعون أحداً قاد اليهم فرسا فارسل الوليد بن عبد الملك فى الحلبة العظمى فلما  
مدت الحبال فى صدور الخيل جاءت عجوز من بنى نخير تقود فرسا لها وعليها غرارة تحمها  
وهي تقول      فتاتنا المنسوبة الكريمة      ميمونة الطلعة لامشوءة  
ثم قلت يا أمير المؤمنين ادخل فرسي قال ادخلوها ما هذه الغرارة على عنقك  
قالت فيها عقل السبقة قال انك لو اتتة بفرسك قالت ثقني بهذه صيرتني تحت هذه فجاءت  
فرسها سابقة فاخذت المائة قال فالتسل من خيلها معروف يقال خيل المعجوز ( انشد )  
العتبي لحدة بنت ضرار ترثي اخاها

ما بات من ليلة قد شد مئزره      قبيصة بن ضرار وهو موتور  
لا تحرب الكلم العوران مجلسه      ولا يذوق طعاما وهو مستور  
امرأة من خشم  
فان تسألوننى من احب فاننى      احب وبيت الله كعب بن طارق  
احب الفتى الجعد السلوي طارقا      على الناس معتادا لضرب المغارق  
وقالت اخرى

لو أن فتى ما لامنى ذو قرابة      ولا ذمنى حتى المات رفيق  
ولا برحت عندي جوار معدة      ولا زال بردى ما بقيت رقيق

امراة من بنى هزان يقال لها ام ثواب في ابنها وعقها

ربيته وهو مثل الفرخ اعظمه  
حتى اذا آض كالفحل شذ به  
امسى يمزق أثوابي يؤديني  
اني لا بصر في ترجيل لثته  
قالت له عرسه يوما لتسمعي  
ولو رأيتني في نار مسعرة  
وقالت ام الضحاك المخارية في عطية واستخوته

لم انتبه حتى وقفت بغية  
فاقصرت عما تعلمين ولا أرى  
من الغي ثم انجاب عنى غطائيا  
أخا غية عنها انتهى كانهائيا

وقالت

لا يأمنن بعدى عطية حرة  
وكننت واياهم كذى كلب لم يزل  
فلما ابا ان الحماقة لم أجد  
من الناس أوجار كريم يجاوره  
يسمته حتى اسمدر يساوره  
له مثل مايكوى فينضج ناظره

وقالت

أرى الحب لا يفتى ولم يفته الألى  
وكلمهم قد خاله في فواده  
وما الحب الا سمع عين ونظرة  
ولو كان شيء غيره ففى الهوى  
وانشد لزيذ بنت فروة

أمن رسم دار بالخرق تبادرت  
وقد مرّ جبل الحى الا معذرا  
دموعك ذكرى سالف قد تجرما  
علينا شجاء شجونا قتلوما

(١) ام الطعام تسمى المعدة تريد ان اعظم ما فيه بطنه (٢) الفحل خل النخل ولا يقال في غيرها  
والابار بتشديد الباء الملقح للنخل. آض صار ، شذبه اتى عنه كربه والكرب اصول السمك التى يرتقى  
بها فى النخلة (٣) الترجيل غسل الشعر ومشطه

يضى خصاص البيت والستردونه      لنا غرب نابليه اذا ماتبسا  
 وقالت أسدية في أيام ابن الزبير  
 تروح ركاض ولم يقض ذمة      وابن ركاض اذا ماتبسا  
 الا ليت ركاضا لم فباعنا      زيارته ان كان عنا بها ضنا  
 وبالت ركاضا لم فزارنا      على ساعة قدغاب فيها العدى عنا  
 وقالت امرأة من الحرقة ترى الحصين بن الحمام المري  
 ألا ذهب الحلو الحلال الحلال      ومن مجده حزم وعزم وائل  
 وقالت رابطة البهرية ترى أخاها وقتله هذيل  
 ان ابن عاصية البهزي مصرعه خلى      عليك فجبا كان يحميها  
 المانع الارض ذات العرض خشيته      حتى تمنع من مرعي مجانيها  
 وليلة يصطلى بالفرث جازره      حيرى جمادية قد بت تسريها  
 لا ينيح الكلب فيها غير واحدة      من القريس ولا تسرى أفاعيها  
 كانت هذيل نمنى قتله سلما      قد أجيت فلا تعجب أمانها  
 حلو ومر جميع الأمر مجتمع      مأوى أرامل لم تنص عقاريها



تم طبع الكتاب في ٧ صفر سنة ١٣٢٦ هجرية  
 على صاحبها افضل الصلاة والتحية

# 315

## تصحیح خط

صوابه	صحیفہ سطر خطاً	صوابه	خطاً
الحیش	۱۱۷ ۲۴ لِحِش	واطاً	واطاً
کسلالی	۱۱۹ ۴ کسلالی لی	فاسْتَبْقِیَاہ	۱۲ فاسْتَبْقِیَاہ
شغزہ	۱۱۹ ۱۸ شغزہ	لِتَجْہَم	۱۷ ۳ لِتَجْہَم
یالیتی	۱۲۰ ۱۶ یالیتی	الارِث	۱۸ ۲۱ لارِث
مہن	۱۳۷ ۶ مہن	نیہ	۲۸ ۱۰ آیہ
تلقب	۱۴۴ ۱۸ تلقت	آلا	۲۸ ۱۰ لا
الکلب	۱۴۴ ۲۰ الکلت	إدا	۲۹ ۴ اذا
عدّ	۱۴۴ ۲۱ عدّ	فاستشر	۳۹ ۲۰ فاستشر
فان فقی	۱۵۳ ۲۰ فقی فتن	الغریرہ	۶۱ ۲۱ المریر
لطیک	۱۵۸ ۲ لطیت	الفراصۃ	۷۰ ۳ الفراصۃ
فدائک	۱۵۸ ۱۷ فدائک	ناتۃ	۸۱ ۷ ناتۃ
جعلت	۱۵۸ ۲۱ أجملت	اذکر	۸۳ ۱۲ ذکر
أشق	۱۵۸ ۲۲ شق	واجتب	۹۴ ۱۲ واجتبت
بادراتی	۱۵۹ ۳ بادران	نرغب	۹۶ ۱۱ نرغت
للمصدق	۱۶۱ ۵ لصدیق	امست	۹۷ ۴ امت
اطلیہ	۱۶۱ ۱۹ اطلبہ	فاغش	۱۰۴ ۱۹ فاغش
یافقی	۱۶۲ ۳ افقی	الملم	۱۱۳ ۱۰ للم
أوما	۱۶۴ ۱۵ وما	اصواتها	۱۱۳ ۱۶ اصواتها
منک	۱۶۶ ۲ منک	(۴)	۱۱۳ ۱۸ (۱)
ادناها	۱۶۹ ۲ ادناها	الانباغ	۱۱۳ ۲۲ الاشباغ
تحنانا	۱۸۱ ۷ تحنا	شع صدر القط	۱۱۳ ۲۲ شع صدر القط
		القسطا	۱۱۳ ۲۳ القطاء

س/س/س

وقد توجد غلطات طيفه لا تخفى على القاري



# اعلان

تباع النسخة من هذا الكتاب بمشرة غروش في المكاتب الآتية  
مكتبة الهلال بأول شارع القبالة بمصر  
« هندية بشارع السكة الجديدة بالموسكى بمصر  
« المؤيد بشارع محمد علي بمصر  
« الاهرام بشارع طابدين بمصر  
« الطوبى بجوار سيدنا الحسين بمصر  
« الشيخ محمد سعيد الرافى بشارع السكة الجديدة  
مطبعة مدوسة والدة عباس باشا الاول بالطرقة الشرقية  
بشارع خيرت بمصر